**Открытое занятие по актерскому мастерству**

 *Педагог дополнительного*

 *образования: Жукова А.М*

**Тема занятия:** Введение в предмет Актерское мастерство

**Цель:** Знакомство с основами актерского мастерства.

**Задачи:**

1. Формировать навыки владения телом и голосом, самостоятельность творческого мышления.
2. Развивать воображение, гибкость мышления, умение ориентировки в предлагаемых обстоятельствах, быстроту реакции, навыки самоконтроля поведения и эмоций, правильного дыхания, умения снимать мышечное напряжение.
3. Воспитывать художественный вкус. Формировать самостоятельность и активность, целеустремленность, творческую индивидуальность, умение работать в группе, относиться друг к другу уважительно.

**Возрастная категория:** 12- 13 лет.

**Технология:** практико – оринтированное.

**Форма работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная, парная, практическая

**Наглядный материал:** видео – отрывок, роли, написанные на карточках, картинка – театральная маска.

**Оборудование:** ноутбук, проектор мультимедиа.

**План занятия:**

**Организационный момент.**

**Основная часть.**

1. Беседа: между педагогом и детьми
2. Просмотр видео – отрывка
3. Работа с упражнениями
4. Практическая часть: показ сценки - экспромт
5. Итог занятия: самоанализ, оценка действий.

**Ход занятия:**

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Прошу вас пройти на свои места (дети рассаживаются). Меня зовут, Анна Михайловна.

Я уверена, что многие из вас уже неоднократно выступали на сцене, читали стихи, играли в сценках, правда, ребята? (отвечают). Какие чувства вы испытывали перед выходом на сцену? (ответы).

А вы знаете, что даже известные артисты и актеры волнуются перед выступлением?

(ответы детей)

Я предлагаю вам просмотреть небольшой видеоролик, внимание на экран (просмотр видеоролика).

Не каждый из вас свяжет свою жизнь с театром, но вам еще не раз придется столкнуться со сценой, и в жизни на вас будут смотреть, оценивать. В любой ситуации мы должны чувствовать себя свободно и достойно. Поэтому нужно хорошенько готовиться перед выступлением. И, начнем мы с разминки.

Ребята, встаньте в круг, чтобы видеть лица друг друга. Нам нужно ближе познакомиться и зарядиться положительной энергией.

*Первое упражнение:* обратите внимание на соседа справа, каким одним прилагательным вы можете его охарактеризовать (называют), начнем с меня, Саша - веселый, далее по кругу все по очереди.

**Педагог:** Молодцы, продолжим заряжаться позитивом, предлагаю следующее упражнение.

– Представьте что вы сели на муравейник. Вам нужно избавиться от муравьев.

**Педагог:** Хорошо, муравьев больше нет. Теперь нужно восстановить дыхание.

Упражнение: Представим, что мы кушаем горячую картошку, изобразите, а звуки проговаривайте вслух.

**Педагог:** Здорово. Мы зарядились энергией, а теперь добавим немного грации. Представьте, что вы коты и кошки. На мягких лапках возвращаемся на свои места.

**Педагог:** Актер должен не только красиво двигаться, но и говорить.

Упражнение: проговаривайте – уаба-уаба-уаба-уаба

 уаба-диба-уаба-диба

 рара-рира-рара-рира

 - Мороженое, пирожное в корзиночку положено;

 - Хахатун, Саша хахатун;

 - Мама, мама поскорей молока ты нам налей (произнести жалобно, властно).

**Педагог:** Ребята, я предлагаю немножечко размяться. На дворе весна, скоро всё начнет таять, на улице тепло и можно отправиться в лес. Нам нужно взять с собой рюкзак. Прошу вас подняться со своих мест и выйти вперед.

1. Собираем рюкзак вдвоем,

 попробуйте поднять, тяжело,

 ничего не входит, утрамбовываем, всё, помогите надеть рюкзак другу.

1. Идем в лес. Встаньте друг за другом и идите по кругу.

 Идти нужно не отставая. Впереди большая кочка, обойдите её.

Идем дальше,

 перед вами яма, нужно её перепрыгнуть, поддерживайте друг друга. Молодцы.

1. Мы в лесу. Остановитесь, что вы слышите? (ответы). Ребята, давайте попробуем воспроизвести звуки в лесу (как кукушка кукует, как ветер завывает, как хрустит под ногами, когда идете по тропинке), молодцы, идем по лесу.

 Перед вами стоит развесистая ель, ветка которой надломилась и под ней нужно пролезть.

Мы ведь с вами любим природу и заботимся о ней, поэтому увидели мусор, подобрали, забрали с собой. Остановились, наслаждаемся красотой леса.

Отлично погуляли.

Добавим грации и как кошечки и коты вернемся на свои места.

**Педагог:** Мы с вами хорошо размялись, набрались сил и позитивных эмоций. Скажите, а вы хотели бы сейчас попробовать себя в полноценной роли на нашей импровизированной сцене? А что должен уметь актер, для того чтобы выступать на сцене? (ответы) Правильно это и речь, сценическая пластика, движение, мимика.

Я раздам вам карточки, на которых написана роль, а под ней задание. Прочтите его внимательно. Вам понятно ваше задание? Тогда я даю вам две минуты на подготовку.

Время вышло, проверим, как вы поняли задание. По - очереди называют:

- моя роль «Робот», задание «Изобразите и озвучьте своего героя» и т.д.

Здорово, вы все справились.

**Педагог:** Скажите, как называется действие, не требующее подготовки? Кто знает? (ответы) Известны ли вам такие слова – ИМПРОВИЗАЦИЯ, ЭКСПРОМТ? (ответы детей)

Я вам предлагаю поучаствовать в сценке **-** экспромт. Выберите карточки с ролями. (выбирают) Сейчас вам нужно будет подготовиться, вы уже попробовали изображать персонажей, вспомните звуки в лесу, может вам это пригодится, выберите себе атрибут. Я буду вашим режиссером, буду читать текст. А вы когда услышите свою роль, выходите на сцену и изображайте то, о чем говорится в тексте. Можете готовиться. Время вышло, вы готовы? Тогда, прошу вас пройти за кулисы, мы начинаем.

Сценка- экспромт

**Действующие лица:**

Деревья (3)

Тропинка,

Принц,

Ветер,

Конь,

Разбойник,

Принцесса,

Избушка.

Темная ночь. Лес. Завывает ветер. Деревья раскачиваются на ветру. Между деревьями уходит вдаль тропинка. По тропинке на своем верном коне, скачет принц. Он скачет, скачет и скачет, устал, прискакал. Слез принц с коня. Он пробирается между раскачивающимися деревьями, а тропинка все уходит и уходит вдаль, пока совсем не скрывается из виду. Огляделся принц, видит, стоит избушка на одной ножке. Постучался он в избушку:

- Тук- тук, кто в теремочке живет, кто в невысоком живет?

- Тоже мне теремок нашел, - обиделась избушка, - я, между прочим, избушка на одной ножке, обыкновенная. Внутрь зайти не приглашаю: у меня сейчас разбойник гостит, скоро с охоты вернется. Приходи в другой раз.

Подивился принц, не встречал он еще таких разговорчивых избушек. Спрятался за деревьями и стал разбойника дожидаться. Как и у всех принцев, тяга к подвигам и приключениям была у него в крови.

Завывал ветер, раскачивались деревья, уходила вдаль тропинка и никак не могла уйти. А принц сидел за деревом, привязав неподалеку коня, и ждал.

Вдруг видит, с разных сторон к избушке крадутся разбойник и принцесса.

- Что же это за заговор? Удивился принц.

- Эх, сейчас сражение будет. Потирая руки, прошептал принц.

Вышел принц из- за дерева. Принцесса увидела принца, вскрикнула и давай бежать, а разбойник за ней. Принц встал на одном месте как прикованный и только и смог произнести: «Во, дела». Отвязал коня и пошли они восвояси.

**Педагог:** После спектакля все артисты выходят на поклон, прошу вас выйти и поклониться, молодцы.

Поклон

**Педагог:** Проходите на свои места и отдыхайте.

**Педагог:** Вы только что приняли участие в сценке - экспромт. Какое у вас впечатление? Поделитесь со мной. С какими трудностями вы столкнулись? (ответы детей)

Скажите, а может ли импровизация пригодиться в жизни? Назовите несколько примеров (если не учил задание; решил сбежать с урока; родители не разрешают мороженое, а очень хочется; и многие другие).

 Я думаю, что для каждого из вас найдется дело по душе, и возможно там будет местечко для театра.

**Педагог:** По театральной традиции в конце каждого спектакля, репетиции, занятия мы дарим друг другу аплодисменты. Я думаю, вы их заслужили. Сила аплодисментов является оценкой труда каждого участника. Пожалуйста, оцените, как прошло занятие. (Аплодисменты). А теперь оцените работу ваших товарищей. (Аплодисменты). Оцените свой вклад в работу. (Аплодисменты). Спасибо. Перед вами на экране театральная маска и я прошу вас при помощи неё выразить свои эмоции на лице.

Ребята, спасибо вам за занятие, за помощь и сотрудничество, за вашу открытость и искренность, оставайтесь такими всегда. И для того, чтобы ваш интерес к театру не угасал, я хочу подарить вам буклеты с кроссвордами и загадками о театре, дома вы сможете их разгадать, надеюсь, что это вызовет у вас желание узнать о театре ВСЁ! Спасибо, до новых встреч!