XХ районная научно-практическая конференция школьников и студентов

«Шаг в науку»

**Династия – гордое слово**

Российская Федерация

Забайкальский край

г. Краснокаменск

**Направление: краеведение**

 Выполнила: ученица 4 А класса

 МАОУ «СОШ № 5»

Бронникова Мирослава Евгеньевна

 Научный руководитель:

Маркова Ирина Александровна,

учитель начальных классов

 МАОУ «СОШ № 5»

**Династия – гордое слово**

Российская Федерация

Забайкальский край

г. Краснокаменск

**Научная статья**

У каждого народа, как и у каждого человека, есть свое настоящее и свое прошлое. Каждому человеку просто необходимо знать своих предков. Все в нашей жизни начинается с семьи. Здесь мы рождаемся, делаем свои первые шаги, перенимаем опыт родителей, бабушек… Я считаю, что семья – это главное в жизни человека, и я ее очень люблю.

 В этом году мы стали изучать новый предмет «Основы религиозной культуры и светской этики». После изучения темы «Род и семья», я задалась вопросом, а есть ли в моей семье традиции, передающиеся из поколения в поколение и можно ли назвать мою семью династией? Поэтому эти актуальные вопросы и определили цель нашего исследования.

**Цель исследования:** изучить профессиональную династию своей семьи Граубиных.

В соответствии с целью, **объектом исследования** является семья Граубиных.

**Гипотеза исследования:** если история семейных династий заставляет гордиться своими корнями, то яркий пример родителей может помочь в выборе профессии.

Цель исследования и выдвинутая гипотеза обусловили необходимость решения следующих **задач:**

1. Ознакомится с литературой и публикациями на сайтах интернета по теме исследования;
2. Изучить в семейном архиве сведения о династии своей семьи;
3. Доказать, что моя семья является творческой и врачебной династией;
4. Сделать выводы по полученным данным.

Методы исследования:

1. Анализ научной и познавательной литературы по проблеме исследования: Кузник Б.И. «Остерегайтесь серых людей…»: Граубин знакомый и незнакомый; Ярославцев И. И. Граубин // Краткая литературная энциклопедия; 4. Писатели Восточной Сибири: Учебная хрестоматия для 5-6-х классов общеобразовательных Школ;
2. Сбор сведений о жизни своих предков и их родных в беседах с

 родственниками по составленному плану;

1. Изучение материалов семейного архива: документов, фотографий, газетных статей о предках, семейной родословной1 и профессиональной династии, берущей корни от прадедушки Граубина Г.Р.
2. Поиск и изучение материалов печатных изданий, документальных кинолент об истории страны в период жизни моих предков в библиотеках, доступной информации на сайтах интернета;
3. Экскурсии по местам, где жили и бывали мои предки;
4. Обобщение полученной информации через выступление и проведение различных мероприятий;

Что же такое династия? 2

Я узнала, что династии бывают правящие, рабочие, семейные и другие.

Первое значение – это ряд монархов одного рода, последовательно сменявших друг друга по праву наследования [6].

Во втором же случае слово означает ряд поколений, передающий из рода в род профессиональное мастерство, традиции.

Какие династии мне известны? Конечно, же самая известная династия – это династия Романовых.

Романовы – русский боярский род, носивший такую фамилию с конца XVI века; с 1613 года – династия русских царей и с 1721 года – императоров всероссийских, а впоследствии – царей Польши, великих князей Литвы и Финляндии, герцогов Ольденбурга и Гольштейн-Готторпа и великих магистров Мальтийского Ордена. Отреклись от престола в марте 1917 года (Приложение 1) [6].

Но бывают еще и профессиональные династии.

Династия Запашных – династия акробатов, гимнастов и укротителей. Родоначальником этой династии был клоун и музыкант Карл Томсон, гастролировавший в России в конце XIX под псевдонимом Мильтон. Дочь Мильтона Лидия рано начала выступать на манеже в качестве цирковой наездницы и гимнастки. Сегодняшнюю фамилию Лидии известна благодаря мужу – Михаилу Запашному. Сейчас династию представляют Эдгард и Аскольд Запашные (Приложение 2) [7].

После изучения литературы, относящейся к теме моего исследования, я поняла, что мои прабабушка и прадедушка являются основоположниками двух династий, развивающихся в разных направлениях, но постоянно перекликающихся

1 Родословная – свод данных, описывающих происхождение тех или иных семей от других семей.

2 Династия в переводе с греческого «dynasteia» означает «господство».

и взаимосвязанных.

Я решила узнать, можно ли назвать мою семью династией и создать генеалогическое древо моей семь, как профессиональной династии.

Родоначальником нашей династии был мой прадедушка Георгий Рудольфович

Граубин (Приложение 3).

Георгий Рудольфович Граубин родился 11 июня 1929 года в небольшой деревушке Усть-Дая Сретенского района. Затем семья переехала в село Жипковщина, там же к 6-летнему Гоше впервые пришла слава поэта. Когда началась Великая Отечественная война, прадедушка окончил 4-й класс и его отправили учиться в школу-интернат поселка Яблоновая [2].

Потом были годы учебы в ШВТ – школе военных техников, где, осваивая технические специальности, Георгий Рудольфович продолжал писать стихи. [1]

В 1949 году у него вышла первая книжка стихов «Утренний гудок», посвященная тем, кто трудился рядом. Он стал корреспондентом газеты «Комсомолец Забайкалья». Ну а потом, после вступления в Союз писателей СССР навсегда связал себя с литературой [3]. Много лет мой прадед руководил Читинской областной писательской организацией, благодаря ему в 1965 года появился известный на всю страну (СССР) праздник книги «Забайкальская осень», на который приезжали самые известные писатели [4]. Этот праздник был таким популярным, что на него выстраивалась целая очередь известных писателей из других городов, желающих принять в нем участие (Приложение 4) «Забайкальская осень» стала настоящим праздником-долгожителем, в 2020 году он будет отмечаться уже 55-й раз! Это – единственный литературный праздник в стране, который существует так долго [5].

В 1997 году Г.Р. Граубин становится Почётным гражданином Читинской области.

Граубин – лауреат российской премии за лучшее произведение о работниках милиции и обладатель специального диплома Всесоюзного конкурса на лучшую детскую книгу [9].

Он активно участвовал в жизни Читы, являлся инициатором и организатором Дня города, Его стихи переведены на многие языки, включены в школьные учебники, пособия для учителей, антологии, положены на музыку. Особой гранью творчества прадедушки считается его работа в жанре3 научно-популярного краеведения: «Четырёхэтажная тайга» (Иркутск, 1965) (Приложение 5), «На берегах таинственной Силькари» (Иркутск, 1968) (Приложение 6), «Серебряный капкан» (Иркутск, 1993) (Приложение 7), «Прежде, чем грянет выстрел» (Иркутск, 1998), «Звонок в историю» (Иркутск, 2001) [10].

3 Жанр – это исторически сложившаяся группа произведений, объединенных общими признаками содержания и формы.

Однажды прадедушка задумал написать книгу о забайкальской природе. Это было дерзким замыслом: ведь специального образования он не имел и изучать биологию и другие предметы для того, чтобы написать эту книгу, пришлось с нуля. Интернета тогда не было, поэтому приходилось читать огромное количество книг. Их он приносил домой из библиотеки… чемоданами, потом тщательно их изучал и конспектировал. В то время прежде, чем напечатать подобный труд, издательство отправляло рукописи на рецензию специалистам. Была отправлена на рецензию и «Четырехэтажная тайга». Каково же было удивление ученых – докторов биологических наук, когда он узнали, что человек, написавший этот труд, имеет техническое образование [1]!

«Четырехэтажная тайга» уже много лет переиздается и стала настоящим бестселлером.

В этом году прадедушке исполнилось бы 90 лет. А прожил он - 80 лет. Общий тираж4 его книг составил более 4 млн. экземпляров (это очень много), а его стихи переведены на 20 языков (Приложение 8). У него – огромное количество наград и званий. Его именем названа краевая детско-юношеская библиотека, учрежден краевой литературный конкурс имени Г.Р. Граубина для детей, который проводится раз в два года.(Приложение 9) [1].

Теперь я хочу рассказать о своей прабабушке Галине Григорьевне Граубиной.

Самым преданным поклонником и самым верным помощником в непростом творческом деле прадедушки стала его жена, моя прабабушка Граубина Галина Григорьевна (в девичестве Жук). Галина Григорьевна родилась 25.05.1925 г. Окончила Краснодарский медицинский институт в 1949 г. И по распределению, как молодой специалист была направлена в г. Читу, работать врачом-терапевтом в Школу военных техников, где проходил обучение Георгий Рудольфович. Там они познакомились и прожили вместе всю жизнь (Приложение 10) [1].

В 1952 году родилась Алла Георгиевна Озорнина (в девичестве Граубина), моя двоюродная бабушка. Алла Георгиевна Озорнина родилась 16 августа 1952 года в Чите (Приложение 11) [1].

С детства бабушка, увлекалась литературой, мечтала стать писателем, но по настоянию родителей поступает в Читинский медицинский институт, и сразу же после окончания – на отделение историко-филологического факультета педагогического института. Но даже после окончания института и получив второй диплом, остается в профессии и остается врачом-психиатром [1]. В 1994 году бабушка всё-таки оставила медицину и начала работать корреспондентом Читинской государственной теле-радио

4 Тираж – количество экземпляров печатного издания одного названия.

компании, там она проработала 8 лет.

Первые серьёзные шаги в литературе она сделала как автор коротких юмористических рассказов. Книга «Мы с Витькой» положила начало одноимённому циклу, который был продолжен в книге «Чудеса начнутся завтра». Здесь раскрывается талант Озорниной как писателя-фантаста. Настоящее признание как профессионального писателя пришло в 1992 году после выхода в свет в Восточно-Сибирском книжном издательстве сборника приключенческих повестей «Неожиданная находка» [8].

С 1998 года Алла Георгиевна полностью переходит на жанр детского детектива. Её книги выходят в Чите, Иркутске, Москве – «Тайна тринадцатого гаража» (Приложение 12), «В лабиринтах Бутинского дворца» (Приложение 13), «Золото серебряной горы» (Приложение 14), «Эхо минувших веков». Книги увлекательны, интересны, познавательны, так как написаны на местном материале. Реальные исторические события, происходящие в Забайкалье, описание уникальной природы края – всё это присутствует в книгах А.Г. Озорниной.

В 2005 году вышла переработанная и дополненная книга рассказов для среднего школьного возраста «Мы с Витькой».

В 2009г. писательница заняла I место в одной из номинаций литературного конкурса «Золотой листопад» им. Геннадия Михасенко, объявленный журналом «Сибирячок».

Алла Озорнина является членом Союза писателей России с 1998 года.

Творчество Аллы Георгиевны Озорниной знают не только дети Забайкалья, её книги читают в разных уголках России, они включены в круг чтения школьников [8].

Книги Аллы Георгиевны печатались в издательствах Иркутска и Москвы. Мои самые любимые – «В лабиринтах бутинского дворца», «Почему ты видишь сны», «Пилюля на палочке». В крупнейших российских издательствах было издано 9 ее книг, сейчас к печати готовится еще 6 [8].

В 1962 г. родилась моя родная бабушка Татьяна Георгиевна (Приложение 15). Как и прабабушка она отдала свою жизнь медицине, закончив Читинский медицинский институт в 1985 году, она вместе со своим мужем (также хирургом) переехала в г. Борзя, где и началась ее профессиональная деятельность, затем они переехали в г. Чита. Бабушка около 20 лет работала хирургом в 1-ой городской больнице. Сейчас она врач-уролог высшей категории в Академии здоровья.

В 1985 году у бабушки родился старший сын Юрий Сергеевич, который перенял любовь родителей к медицине и стал судебным криминалистом. После окончания Читинской государственной медицинской академии (ЧГМА) он переехал в Санкт-Петербург, где помимо работы занимается творчеством – он профессиональный музыкант, владелец звукозаписывающей студии. Помимо музыки, он пишет тексты к своим песням [1].

В 1988 году родился мой папа Евгений Сергеевич, он как и прадедушка стал инженером, но тяга к творчеству победила и он работает на телевидении в г. Санкт-Петербург, как когда-то, в свое время работала Алла Георгиевна. Помимо этого папа занимается фотографией (Приложение 16), пишет рецензии на фильмы, пишет стихи и рассказы [1].

Младший брат моего отца Дмитрий Сергеевич, родившийся в 1997 г. учится на 5 курсе Читинской государственной медицинской академии, уже сейчас ведет активную научную деятельность, пишет научную работу и выиграл грант на исследование. Но и для творчества оставляет в своей жизни место. Он играет на гитаре и поет в хоре ЧГМА [1].

На этом список докторов в моей семье не закончился. Сын Аллы Георгиевны Александр Озорнин и его жена Нина Озорнина являются кандидатами медицинских наук, заведующими мужским и женским отделением психиатрической больнице в г. Чита.

Также, касаемо творчества, можно выделить мою тетю Анну Озорнину, она защитила кандидатскую и является кандидатом философских наук. Да и супруг Аллы Георгиевны – журналист [1].

**Изучение актуальности проблемы в моем классе.**

Познакомившись с моей семейной династией, я решила узнать, а знают ли мои одноклассники о том, что такое династия, и есть ли в их семьях династия?

С этой целью мы провели анкетирование по следующим вопросам:

1. Что такое династия?
2. Есть ли в вашей семье династия в какой-либо профессии?
3. Если да, то в какой области?
4. Напиши несколько предложений о вашей семейной династии.

По результатам анкетирования, я выяснила, что только 1 ученик смог рассказать, что такое династия и какие они бывают?. Это семья Зайцева Захара, его прадедушка, дедушка, папа и дядя - охотники .(Приложение 17).

После выступления на уроке ОРКСЭ, были проанализированы данные о том, 12 человек в классе заинтересовались данной темой. Данные отражены на диаграмме.(рис.1,2).5 человек уже стали самостоятельно изучать семейный архив и составлять генеалогическое древо своей семьи.

|  |
| --- |
| Рисунок 1 |
|  |

Рисунок 2

Для распространения своего исследования, в  **практической части**, я выступила: на уроках Забайкаловедения и ОРКСЭ в 4 классах (Приложение 18); на школьной научно-практической конференции; участвовала во всероссийском конкурсе «Литературная Россия» с исследовательской работой «Мой Граубин» (Приложение 19); в празднике, посвященном Г.Р. Граубину, который проводился Забайкальской Краеведческой юношеской библиотекой г. Чита (Приложение 20); принимала участие в празднике «Золотая осень», проводившемся в Центральной детской библиотеке г. Краснокаменске. (Приложение 21). Вместе с родителями создала баннер «Генеалогическое древо семейной династии Граубиных» [10].

Я же хочу быть похожей на прадедушку, много путешествовать, стать такой же всесторонне развитой, активной и дисциплинированной как он. Хочу научиться излагать на бумаге свои фантазии, дарить детям радость. На данный момент я пишу стихи и пробую себя в актерском мастерстве (Приложение 22). Ежегодно мы с бабушкой путешествуем.

У нас очень большая, дружная, творческая семья (Приложение 23)!

Нам удалось проследить и показать в своей работе жизнь моего рода на профессиональном поле.

Каждая трудовая династия – это не просто история. Это неравнодушные люди, которые последовали примеру своих прародителей в выборе профессии и помогли детям найти свой путь в жизни.

Династия, это не призвание, это имидж семьи. Быть похожими на родителей, это значит взять от них все самое ценное, развивать, улучшать, совершенствовать этот багаж и передавать его своим детям.

Таким образом, цель достигнута, выдвинутая гипотеза подтверждается результатами исследования.

Задачи, которые мы ставили перед собой в работе над проектом, решены:

1) мы узнали, что такое династии, о их роли в семейной родословной;

2) начиная исследование с изучения семейного архива, мы изучили и проанализировали биографию предков;

3) для обобщения и распространения своего исследования были проведены различные мероприятия и выступления в г. Краснокаменске и в г. Чита.

Практическая значимость данного исследования очевидна. Полученный опыт исследования поможет нам изучить историю предков 3, 2, 1-ой родословной линии, поделиться полученными умениями с одноклассниками, заинтересовать их работой.

Работая над этим исследованием, я поняла, что творческие и врачебные профессии очень нужные и важные. Уже сейчас я задумываюсь в выборе профессии. Мне очень нравится профессия врача, хотя и люблю сочинять стихи. И неважно, где я буду работать, главное, что в моей жизни есть точка отсчета: моя семья. Я надеюсь, когда вырасту, с достоинством продолжить свою семейную династию!

Работая над этим исследованием, я поняла, что творческие и врачебные профессии очень нужные и важные. Уже сейчас я задумываюсь в выборе профессии. Мне очень нравится профессия врача, хотя и люблю сочинять стихи. И неважно, где я буду работать, главное, что в моей жизни есть точка отсчета: моя семья. Я надеюсь, когда вырасту, с достоинством продолжить свою семейную династию!

Поэтому, начатый мною эксперимент не окончен. С февраля 2020 г. я планирую подробно рассмотреть вопрос о творчестве моего легендарного прадедушки Граубина Г.Р. и продолжить свое исследование в этом направлении.

Династия – гордое слово!

Сплелись поколения в нем.

Мы славу труда своих предков

Достойно сквозь годы несем…

**Список литературы**

1. Семейный архив.
2. Ярославцев И. И. Граубин // Краткая литературная энциклопедия. – М.: Сов. энцикл., 1962-1978. – Т. 9: Аббасзадэ-Яхутль. –1978. – Стб. 241.
3. Г. Граубин. Наша малая Родина: уч. пособие по краеведению для младш. шк. возраста, Чита, 2003.
4. Писатели Восточной Сибири: Учебная хрестоматия для 5-6-х классов общеобразоват. школ / Автор-сост. Шахерова О. Н. – Иркутск: Символ, 2001. – 304 с. — ISBN 5-7971-0101-7. – С. 84–89.
5. Кузник Б.И. «Остерегайтесь серых людей…»: Граубин знакомый и незнакомый. Чита, Экспресс-издательство, 2016, 304 стр, илл.
6. Вся история. 5 – 11 класс. / Авт.-сост. М.И. Орышак. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 528 с. (Краткий справочник школьника).
7. История Отечества: Учеб. для 6-7 классов общеобразоват. учреждений / А.А. Преображенский, Б.А. Рыбаков. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2001. – 320 с.
8. <https://shkola7gnomov.ru/>
9. <http://allforchildren.ru/poetry/author464-graubin.php>
10. https://fb.ru/article/402749/biografiya-i-tvorchestvo-georgiya-graubina