**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА**

**ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ**

**2-А класс**

**Учитель: Копаенко О.М.**

**Тема урока:** Устное народное творчество. Малые жанры.

**Тип урока:** Урок усвоения новых знаний.

**Дидактическая цель:** создать условия для формирования системы знаний и обобщения личного опыта детей по теме «Устное народное творчество. Малые жанры» средствами информационных и коммуникационных технологий.

**Цели по содержанию:**

**образовательная:**способствовать формированию системы знаний о малых жанрах русского фольклора; показать самобытность народа, которая проявляется в устном народном творчестве: песнях, сказках, потешках, загадках, побасёнках, прибаутках.

**развивающая:**развивать умения распознавать виды малых жанров русского фольклора; обеспечить условия для познавательной активности каждого ученика;

**воспитательная:**формировать коммуникативные навыки через сотрудничество на уроке; воспитывать интерес и уважение к наследию русского народа как бесценной сокровищнице прекрасного.

**Планируемые результаты:**

* Личностные:развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

- воспитание чувства гордости за свою Родину, за русский народ.

* Метапредметные:
* Регулятивные УУД: развитие умения принимать и сохранять учебную задачу; определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; выполнять работу в соответствии с заданным планом; высказывать своё предположение; участвовать в оценке и обсуждении полученного результата.
* Познавательные УУД: развитие умения перерабатывать полученную информацию; умения конструировать новые знания на основе имеющегося опыта; умения сравнивать, классифицировать, обобщать, строить причинно-следственные связи, делать выводы.
* Коммуникативные УУД: развитие умения грамотно строить свои высказывания; умения слушать собеседника, вступать в диалог, ясно и чётко излагать свою точку зрения и аргументировать её; умения взаимодействовать и работать в парах и группах.
* Предметные: развитие умения понимать жанровые особенности фольклора;

- расширение представлений о малых жанрах русского фольклора;

- формирование навыка выразительного чтения;

- развитие творческих способностей.

**Методы обучения:**

* объяснительно-иллюстративный;
* частично-поисковый.

**Тип учебного занятия:**урок общеметодологической направленности.

**Формы обучения:**

* общеклассная;
* парная;
* групповая.

**Средства обучения:**

* карточки для групповой и фронтальной работы;
* презентация;
* интерактивная доска;
* авторские и народные произведения;
* схема малых жанров УНТ.

ХОД УРОКА.

* 1. **Организация класса.**

- Ребята, какое у вас сегодня настроение? Если вам грустно, как вы дома поднимаете настроение? (высказывание учащихся). Я думаю если вам хоть чуть-чуть было грустно, через минуту ваше настроение улучшится. Нурие участвовала в районном конкурсе «Крымский теремок», она исполнила очень красивую песню, давайте вместе послушаем.

(Исполняется русская народная песня «В рощу ходила..»)

* 1. **Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

 Я пыталась выяснить кто же автор этой весёлой песни, но не смогла. Может вы подскажете, где найти такую информацию. (предложения уч-ся). На самом деле я просмотрела всевозможные источники, никакой информации об авторе нет. Что бы это значило? (подвожу детей к выводу, что песня народная).

- Такие произведения относятся к УНТ. **(Слайд №2)**

Что такое УНТ?

Устное – передавалось из уст в уста, не записывалось.

Народное – сочинял не 1 человек. Автора установить нельзя.

Творчество – от слова «творить» – создавать.Безымянное творчество, живущее в народе.

**Какие ещё народные произведения знаете? (Слайд №3)(Сказки)**

* *(Устное народное творчество* - это ФОЛЬКЛОР*.*

Это слово английского происхождения, в переводе означает «народная мудрость».

* 1. **Сообщения темы, цели, задач урока.**

 Попробуйте определить тему нашего урока. «УНТ. Малые жанры».

У вас на партах лежат книжки, просмотрите их и определите, какие из них подходят к теме нашего урока.

 Как же появились книжки с произведениями УНТ? Посмотрите, сколько их. Народное творчество всегда привлекало внимание людей. Работают неутомимые собиратели фольклора и в наши дни. Людей, которые собирают фольклор и изучают его, называют ФОЛЬКЛОРИСТАМИ.

 Русский народ очень талантливый и придумывал очень много интересных произведений. За один урок мы не успеем всё изучить, поэтому рассмотрим только малые жанры.

**Сформулируйте цели урока.**

 Малые жанры фольклора — это небольшие по объёму фольклорные произведения. Слайд №4

 **IV. Восприятие и первичное осознание нового материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения**

 На ваших партах лежит листок со словом ЖАНРЫ, для того, чтобы узнать названия жанров УНТ, соедините части слов линией.

КОЛЫ ТЕШКИ

ПО ВИЦЫ

ПОСЛО КИ

ПОГО БЕЛЬНЫЕ

ЗАГАД ВОРКИ

ПОБА СЁНКИ

 Оказывается, такие народные произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения речью.

 (На доске открывается изображение младенца)

Скажите, какой жанр УНТ подойдет для такого малыша, который ещё не умеет ходить и говорить? **Слайд №5**

 ***«Колыбельные песенки и потешки»***

* Как поются колыбельные песенки? Выберите нужные слова: спокойно, громко, плавно, быстро, медленно, энергично, ласково.
* Какие слова выбрали? *(Спокойно, плавно, медленно, ласково).*
* Объясните, почему?
* Для чего создавались колыбельные песенки? *(Для того, чтобы навеять ребёнку крепкий спокойный сон).*

 Я предлагаю вам исполнить колыбельную для каждой группы так, чтобы вы и наш малыш успокоились и расслабились.

1-я группа кладет руки на плечи друг другу, покачиваясь, образуя хоровод. Остальные 2 группы поют песню, затем меняются.

 - Когда ребёнок немножко подрастет  в его жизнь входят **потешки** – песенки и стишки к первым играм ребёнка с пальцами, ручками, ножками.

 Потешка обращаются к маленькому ребёнку, поэтому в ней слова с уменьшительно-ласкательным значением.

 Проснувшегося малютку, мама ласкает, прикасаясь легкими массажными движениями, нежно приговаривает

 «Потягунюшки,

Порастунюшки,

Поперек толстунюшки,

А в ножки - ходунюшки

А в ручки - хватунюшки,

А в роток - говорок,

А в головку - разумок».

Постарайтесь по моим движениям вспомнить о какой потешке из вашего детства идет речь *(Пальчиком руки вожу по ладони кругами), (Хлопаю в ладоши).* **Слайд №6**

 Сорока-ворона!

- Кашу варила,

деток кормила.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
- Ты дров не носил,
Ты печку не топил!

Лады-лады-ладушки,

Где были? — У бабушки.

Что ели? — Кашку.

Что пили? -Простоквашку.

А на закуску кислую капустку.

Попили, поели,

Дальше полетели,

На головку сели

И ладушки запели.

* Для чего придуманы потешки? *(Позабавить ребёнка. Потешка помогает учить жестам, действиям).*
* Колыбельные песенки и потешки – это первый разговор с малышом.

Наш ребёнок подрастает, делает первые неуверенные шаги, познаёт окружающий мир, и тут ему на помощь приходит ещё один жанр прибаутка.

***Прибаутка*****учит познавать окружающий мир. Слайд №7**

 Прибаутка, по определению В. И. Даля, — «короткий смешной рассказец, анекдот»

Мишка косолапый по лесу идет,
Шишки собирает, песенки поет.
Вдруг упала шишка — прямо мишке в лоб.
Мишка рассердился, и ногою — топ!

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая.

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

Молока не пьет,

Забодает,забодает,

Забодает!

(чтение прибауток наизусть)

Та-ра-ра!
Та-ра-ра!
На лугу стоит гора,
На горе растет дубок,
А на дубе воронок
Сидит в красных сапогах,
В позолоченных серьгах,
Сидит ворон на дубу
Да играет во трубу.
Труба тОченая,
Позолоченная.
Труба ладная,
Песня складная.
 Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду...
 Потерял мужик дугу,
 Дугу тОченую,
 Позолоченную.
 Шарил, шарил,
 Не нашел,
 Сам заплакал и пошел.

Кошка на окошке
Рубашку шьет,
Курочка в сапожках
Избенку метет.
Ах ты совушка-сова,
Ты большая голова!
Ты на дереве сидела,
Головою ты вертела -
Во траву свалилася,
В яму покатилася!

Барашеньки - крутороженьки
По лесам ходили,
По дворам бродили,
В скрипочку играли,
Настю потешали.
А совища из лесища
Глазищами хлоп-хлоп!
А козлище из хлевища
Ножищами топ-топ!

Ваня, Ваня-простота
Купил лошадь без хвоста.
Сел задом наперед
И поехал в огород.

На улице
Две курицы
С петухом дерутся.
Две девицы-красавицы
Смотрят и смеются:
- Ха-ха-ха, ха-ха-ха!
Как нам жалко петуха!

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор:
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Щелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

**ФИЗМИНУТКА**

*Жила-была бабка
Возле самой речки.
Захотелось бабке
Искупаться в речке.
Пошла бабка на базар
Купила мочало —
Эта песня хороша —
Начинай сначала!*

*Наш ребенок уже бегает, разговаривает, многое понимает,*  *особенно побасёнки-шутки* **–** это следующий малый жанр, с которым мы познакомимся.

**Слайд №8**

Побасёнки - короткие, занимательные рассказы, выдумки. Выберите себе побасенку и проинсценируйте в паре.

1.Лягушку спросили:
- Почему все время квакаешь?
- Мне мой голос нравится, - ответила та.

2.- Фома, у тебя в избе тепло?
- Тепло! На печи в шубе терпеть можно.

3.- Тит, а Тит, пойдём молотить!
- Спина болит.
- Тит, пойдём мёд пить.
- Дай поскорее шапку схватить!

4.- Собака, что лаешь?
- Волков пугаю.
- Собака, что хвост поджала?
- Волков боюсь

5.- Федул, что губы надул?
- Кафтан прожег.
- Можно зашить.
- Да иглы нет.
- А велика дыра?
- Один ворот остался

6.- Я медведя поймал!
- Так веди сюда!
- Не идет.
- Так сам иди!
- Да он меня не пускает.

7.– Яму копал?
– Копал.
– В яму упал?
– Упал.
– В яме сидишь?
– Сижу.
– Лестницу ждешь?
– Жду.
– Яма сыра?
– Сыра.
– Как голова?
– Цела.
– Значит, живой?
– Живой.
– Ну, я пошел домой.

8.– Уж так меня просили, так не пускали…
- А куда просили?
- С хаты.
- А куда не пускали?
- Да… в хату

9.– Иван, иди работать!
- Не могу: ноги болят.
- Иван, иди есть.
- Бегу Безу. Без меня не начинайте.

10.- Эй, мужик, что везёшь?

- Сено.

 - Да какое же это сено? Ведь это дрова!

- Ну, а коли видишь, так чего же спрашиваешь?

11.- Ты пирог съел?

- Нет, это не я!

- А вкусный он был?

- Да, очень вкусный!

12. – Садись, баба, подвезу!
- Да нет времени! Идти надо скорей…

 *Название следующего жанра вы легко отгадаете.*

Стоит чудесная скамья,
На ней уселись ты да я.
Скамья ведет обоих нас
Из года в год,
Из класса в класс.
(Парта) *Загадка*  Какова роль загадки*? (Развлекает, учит сообразительности. Разгадывание загадок доставляет удовольствие. Отгадка радует и удивляет.).*

 У вас на парте загадка и картинки. Группа читает загадку соседям, соседняя группа далжна найти картинку отгадку и прикрепить возле повзрослевшего ребёнка.

Эта мягкая игрушка —
Длинноухая зверюшка.
Ей морковку в лапку дай-ка,
Ведь игрушка эта — …
(Зайка)

Ей меняю я наряды,
Спать кладу, гулять вожу,
Расчешу и если надо,
Бант красивый повяжу.
С чем же так играю я, подскажите-ка, друзья?
(Кукла)

Кинешь в речку – не тонет,
Бьешь о стенку – не стонет,
Будешь оземь кидать –
Станет кверху летать.
(Мяч)

Кирпичи возьмем цветные,
Сложим домики любые,
Даже цирк для публики.
Ведь у нас есть...
(Кубики)V.  **Первичная проверка понимания усвоенного, первичное закрепление усвоенного.**

 Сейчас вы увидите отрывок из театрализованной постановки. Ваша задача на проверочном листе отметить те жанры, которые вы увидите или услышите.

|  |
| --- |
| **Ф.И.** |
| **ЖАНРЫ** | **НЕЗНАКОМЫЙ** | **МАЛЫЙ** | **БОЛЬШОЙ** |
| **Загадки** |  |  |  |
| **Заклички** |  |  |  |
| **побасёнки** |  |  |  |
| **скороговорки** |  |  |  |
| **считалки** |  |  |  |
| **прибаутки** |  |  |  |
| **пословицы** |  |  |  |
| **поговорки** |  |  |  |
| **потешки** |  |  |  |
| **сказки** |  |  |  |
| **песни** |  |  |  |
| **частушки** |  |  |  |
| **колыбельная** |  |  |  |

**V. Подведение итогов урока (рефлексия) и сообщение домашнего задания**

 Мы с вами познакомились с малыми жанрами УНТ, для какого возраста они подходят? (младшего) Малые жанры для младшего возраста. А как тогда будут называться жанры для большего возраста? (Большие жанры) В спектакле вы встретили большие или малые жанры? (Большие)  *Большими жанрами считают - сказки, былины, песни, романсы, частушки, народные драмы.*

- Игра “Угадай-ка”. Ваша задача: определить, к какому жанру относится произведение, доказать:

**Слайд №9**

Она всё знает - просто шок!
А сама всегда - молчок!
Чтобы с нею подружиться,
Нужно чтению учиться**(ЗАГАДКА)**

Гоп, гоп, гули, гоп, сели Машеньке на лоб.
Крылышками хлоп, хлоп, Маша ножкой топ, топ. **(ПОТЕШКА)**

Ваня, Ваня, простота

Купил лошадь без хвоста.

Сел задом наперёд

И поехал в огород. **(ПРИБАУТКА)**

- Фома, у тебя в избе тепло?
- Тепло! На печи в шубе терпеть можно**.(ПОБАСЁНКА)**

Баю, баю, баюшок,

Кладу Машу на пушок

На пуховую кровать,

Будет Маша крепко спать.**(КОЛЫБЕЛЬНАЯ)**

 **VI. Подведение итогов урока.**

Рефлексия.

Продолжи предложение.

Сегодня я узнал…..

Было трудно….

Теперь я могу….

Я научился….

Домашнее задание: Найти информацию о жанре, выбранном в таблице, как незнакомый жанр.

Итог: Молодцы! Спасибо за урок!!!!!