Лебедева Юлия Андреевна

**Практическое задание по теме «Методика воспитания ЗКР»**

**Звук - [ш]** (из группы шипящих)

**Описание артикуляции:**

[ш] **-** губы округлены и выдвинуты вперед

- зубы сближены, но не закрыты (заборчик с щелью)

- язык «чашечкой», кончик языка поднят к передней части неба (у альвеол),

но не прижат; боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам.

- теплая воздушная струя выдыхается по - середине языка

- звук [ш] произносится без голоса - глухой

**Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики:**

1. «Киска сердится».
2. «Наказать непослушный язык»
3. «Ириска»
4. «Лошадка»
5. «Грибок»
6. «Кто дальше загонит мяч?»
7. «Вкусное варенье»
8. «Чашечка»
9. «Гармошка»
10. «Фокус»
11. «Киска сердится».

Цель: Выработка подъёма средней части спинки языка, умение удерживать кончик языка за нижними резцами.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, открыть рот, кончик языка положить за нижние резцы, выгнуть спинку и погладить её верхними зубами.

Методические указания: 1. Следить, чтобы нижние зубы не выдвигались вперёд. 2. При затруднениях начинать упражнение с пропевания звука «и». Акцентировать внимание ребёнка на положении кончика языка за нижними резцами.

1. «Наказать непослушный язык»

Цель: Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произнести звук «пя - пя - пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 - 5, 5 - 10.

Методические указания.

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

1. «Ириска»

Цель: для укрепления мышц языка и отработки верхнего подъема языка.

Описание: Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к небу за верхними зубами.

Внимание: Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна. Рот открывать на 1,5-2 см. Выполнять медленно.

Ах, как это вкусно,

Ах, как это сладко.

Что это? Ириска?

Или шоколадка?

1. «Лошадка»

Цель: Укрепляет мышцы языка и вырабатывает подъём языка вверх. Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка. Методические указания. - Упражнение сначала выполняются в медленном темпе, потом быстрее. - Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. - Если у ребёнка пощёлкивание не получается, нужно предложить ему выполнять упражнение «Приклеить конфетку», а потом вернуться к этому упражнению. - Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, то есть чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

Я лошадка – серый бок (цок, цок),
Я копытцем постучу (цок, цок),
Если хочешь, прокачу (цок, цок).

1. «Грибок»

Цель: вырабатывать верхний подъём языка, растягивание подъязычной связки.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Тогда язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка – его ножку.

Методические указания: Следить, чтобы губы улыбались. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться. При повторении упражнения надо шире открывать рот.

Вырос гриб большой в лесу,

В садик гриб я принесу.

Раз, два, три, четыре, пять —

Гриб мне надо удержать.

1. «Кто дальше загонит мяч?»

Цель: Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе перед ребенком, загоняя его в «ворота».

Методические указания: Следить, чтобы не надувались щеки, для этого можно их слегка придерживать пальцами. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы струя воздуха была прерывистой.

Щеки я не надуваю,

Мяч в ворота загоняю.

1. «Вкусное варенье»

Цель: Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении

звука - [ш]

Описание. Слегка приоткрыть рот и широким краем языка облизать нижнюю губу, делать языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания.

1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной.

2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

Мы сегодня ели

Вкусное варенье,

А теперь по кругу

Мы оближем губы.

1. «Чашечка»

Цель: Укреплять мускулатуру языка. Вырабатывать правильную форму языка для произношения звука - [ш]

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу (при необходимости, распластать язык на нижней губе, пошлепав по нему верхней губой со звуком «пя-пя-пя»),

приподнять все края языка вверх (удержать под счет от 1 до 10)

Методические указания: Следить, чтобы язык был широким, без выраженного кончика языка, все края языка равномерно подняты.

Мы чаёк горячий

Будем пить на даче.

Чашечку мы держим

Крепче, крепче, крепче.

1. «Гармошка»

Цель: Укрепить мышцы языка. Растягивать подъязычную связку (уздечку)

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к верхнему нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки.

Методические указания.

1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны.

2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до десяти.

3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

Ну-ка рот по шире, Крошки

Поиграем на гармошке!

Язычок не отпускаем,

Только ротик открываем.

1. «Фокус»

Цель: Вырабатывать подъём языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания.

1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.

2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.

3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.