**Семинар-практикум для педагогов***«****Театрализованная деятельность в Доу***

***Прием* № 1 *«Я ДРУЖУ С ИНТОНАЦИЕЙ»***

1. Представьте, что я мама-медведица, а ты одна из медвежат. Медвежата проголодались и просят есть. Можно ласково попросить: *«Мам, мёду б нам»*. А можно ныть, сердито требовать и даже приказывать. *(Взрослый изображает варианты интонаций.)* Теперь ласково попроси у меня, ной, сердито требуй, приказывай. Ты сейчас говорил с разными интонациями. Как ты думаешь, какая интонация понравится маме-медведице? Изобрази ее еще раз.

2. Исполните песенку козы из сказки *«Волк и семеро козлят»*: сначала голосом Козы, потом волка.

Козлятушки, ребятушки,

Отопритеся, отворитеся,

Ваша мать пришла,

Молочка принесла.

 **Прием № 2 *«Черный ящик»***

Внимание! Вопрос!

Здесь лежит предмет, который является символом споров, горечи, печали, зла, из-за него начинались войны. Но это людей не останавливало, не отталкивало от этого предмета, а, наоборот, прельщало. Этот предмет встречается не только в сказках, но и в мифологии и в христианской легенде. Итак, это… //яблоко//

С помощью предмета, который находится здесь, главный герой сказки нашел свое счастье – мудрую жену, которая была заколдована. *(Стрела для лука. «Царевна-Лягушка»)*

Подсказка: Этот предмет есть в сказке А. С. Пушкина *«Сказка о мёртвой царевне»*

**Прием № 3 *«Реши пример.***

 *Герой + предмет = сказка»*.

Игрокам команд предлагается решить нетрудные примеры, в результате должно получится название сказки, в которой есть все слагаемые.

1. Кушак + Утюги + Книжка + Мочалка + Крокодил =? //

К. И. Чуковский Мойдодыр//

2. Мельница + Король + Людоед + Заяц + Мышь =? //

Шарль Перро *«Кот в сапогах»*//

3. Санки + Розы + Олень + Ворон + Девочка =? //

Ганс Христиан Андерсен *«Снежная королева»*//

4. Зеркало + Терем + Пёс + Яблоко + Гроб =? //

А. С. Пушкин *«Сказка о мертвой царевне»*//

Организация **театральной деятельности в ДОУ**.

**Театрализованная деятельность** в детском саду может быть включена

• в образовательную **деятельность**, осуществляемую в процессе организации различных видов детской **деятельности***(игровой, коммуникативной, художественно-эстетической и т. д.)*;

• в образовательную **деятельность** в ходе режимных моментов;

• в самостоятельную **деятельность детей**;