**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №4**

 **г. Искитима Новосибирской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет:** Литературное чтение.**Класс:** 2**Тема:** «Г. Скребицкий «Жаворонок». |  |

**Цель:** Создать условия на уроке для благоприятного восприятия образа жаворонка в произведении Г. Скребицкого «Жаворонок».

Предметные задачи:

- продолжить работу по формированию основ читательской деятельности, анализировать художественное **произведение**;

- способствовать развитию навыка правильного осознанного **чтения целыми словами**, обогащению словаря учащихся;

- содействовать развитию творческих способностей учащихся, воспитанию нравственно-этических качеств, любви и бережного отношения к природе.

**Метапредметные задачи**: способствующие формированию УУД

- регулятивные: учить принимать участие в учебном сотрудничестве, принимать позицию слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей;

- познавательные: осознанно строить речевое высказывание, строить сообщение в устной форме;

- коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, строить монологическое высказывание, договариваться, приходить к общему решению при работе в группе.

Личностные УУД: способствовать формированию умения выражать свои эмоции, чувства любви к природе и обогащать читательский опыт через систему упражнений с **литературным произведением**.

**Планируемые результаты**: учащиеся научатся осознанно воспринимать и оценивать содержание **произведения**, участвовать в обсуждении, осознанно строить речевое высказывание.

**Материально–техническое обеспечение урока**:

учебник *«****Литературное чтение****»* 2 **класс**(автор Л. А. Ефросинина) , индивидуальная рабочая тетрадь, карточки для индивидуальной, групповой работы и работы в паре, компьютер, запись с пением **жаворонка**. Произведения: П.И. Чайковский «Март», Пер Гюнт «Утро».

Тип **урока**: изучение нового материала

Методы: словесные, наглядные, практические.

Межпредметные связи: окружающий мир, музыка

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |  |
| **1. Организационный этап.** | -Ребята,мне вновь вам хочется сказать доброе утро! А вы улыбнитесь и пожелайте друг к другу хорошего настроения на уроке, ведь на дворе весна. | Пожелание друг другу успешной работы и хорошего настроения. |  |
| **2. Стадия вызова** |  Мне кажется - это прекрасное время года. - А что такое весна? Какие ассоциации рождаются у вас с этим словом?- И действительно. Послушайте, как пишет о пробуждении природы после длительного сна Г. Скребицкий в произведении, с которым мы сегодня познакомимся.**«Из-за дальнего леса медленно выплыло солнце. Солнце осветило леса и поля, все белые - покрытые снегом. Только кое-где на пригорке ветер сдул белый наряд зимы. Там темнела мерзлая, укрытая бурой прошлогодней травою земля.****Вдруг с одного из таких пригорков взлетела небольшая серая птичка…»****-** Как вы думаете, о какой птичке хочет нам поведать писатель?- Трудно? Может вам поможет ответить на вопрос моя загадка!***Высоко под облаками,******Над полями и лугами,******Словно выпорхнув спросонок,******Песнь заводит…***- Вы что-нибудь знаете о жаворонке? -Хотите узнать? -У вас на столах лежит справочный материал об этой птице, прочитайте его и на полях значками отметьте, что вы уже знаете о птице, какая новая информация для вас новая, что непонятно и нужно объяснение.Текст для индивидуального чтения**Жаворонок - эта птица чуть крупнее воробья.** **Голова у него по отношению к туловищу большая, зато лапы короткие. Летают жаворонки быстро.** **У них внушительные по отношению к размерам тела крылья, короткий хвост.** **Обитают эти птицы на лугах, полях, в степи. А лесов избегают.** **Жаворонки отличные певцы. Песня жаворонка длится 10-12 минут, после чего певец отдыхает.****Это перелетные птицы. Но на зиму они не улетают далеко от своих гнездований. В старину жаворонка считали вестником весны. Они возвращаются одними их первых ранней весной, в марте, когда появлялись первые проталинки.** **С их появлением этих птиц просыпалась от глубокого зимнего сна вся природа.**- Что вам было известно о жаворонке?- Что является для вас интересным и неожиданным?- Что неясно, возникло желание узнать больше?\_ Попробуем найти ответ на этот вопрос в произведении Г. Скребицкого, который он так и назвал «Жаворонок». Откройте стр. 116 учебника. - Как вы думаете, а что интересного о жаворонке расскажет нам Георгий Алексеевич? Сейчас поработайте в парах и попробуйте высказать свои предположения по ключевым словам: **весна, солнышко, жаворонок, песня, проснулись, животные.**Если кому-то будет трудно выполнить задание, тогда обратитесь к иллюстрации в учебнике на стр. 117. **Словарная работа.**- Сегодня на уроке встретятся слова: трущоба, щелка, лютая, зенит, пригорки.Знаете ли вы их значение?Тогда поработайте в группах и с помощью карточек – помощников определите их значение.-Давайте проверим !- Теперь настало время проверить наши предположения, слушайте рассказ. | (Тепло, солнце, радость, звон ручейков, пробуждение природы)жаворонок Ответы детейУченики работают, делают пометки.Почему жаворонков в старину считали вестниками весны?Пришла весна. Солнышко согревает землю, тает снег. Прилетел жаворонок. Он летает над поляной. Насекомые вылезли из своих укрытий.Нет**Трущоба -** труднопроходимое место **Щелка –** маленькая щель. **Лютая (стужа) –**  злая, свирепая, беспощадная (сильный холод, мороз).**Зенит**- наивысшая воображаемая точка небесной сферы**Пригорки -** небольшой холм, бугорКаждая группа по очереди вывешивает карточки с лексическим значением слов. Учитель обобщает итоги работы.Происходит первичное знакомство с рассказом. | Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП)Этап урока "Вызов" предназначен для того, чтобы вызвать:* в памяти учащихся ту информацию, которая пригодится на данном уроке;
* интерес к новой теме;
* активность учащихся.

Звучит отрывок из музыкального произведения Пер Гюнта «Утро».Предположения обучающихсяНа доске открывается картинка жаворонка.Индивидуальная работа с научным текстом.  Прием "Инсерт" 1. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:V — я это знаю;+ — это новая информация для меня;? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.Проверка осознанного чтения научного текста.Ученик пишет предложение на доске.Открывается портрет Г.СкребицкогоГеоргий Алексеевич Скребицкий  (20 июля 1903 – 18 августа 1964). известный пи и название произведения.Предположения учеников.Развитие речи учащихся.Составьте 1-3 предложения, связанные по смыслу, используя ключевые слова.Выслушиваются различные точки зрения.Исследование и объяснение лексического значения слов. Выработка совместного обучающего продукта.Идет проверка. На доску вывешивается продукт труда, выполненного обучающимися в группе.Во время чтения звучит произведение П.И.Чайковского «Март». Происходит смысловая остановка чтения текста, дети слушают пение жаворонка. Далее текст дочитывается до конца. |
| **3. Осмысление**  |  -Совпали ли ваши предположения с авторским вариантом?- Расскажите, что именно?-- Напишите, как выглядит жаворонок. Задание 2 тетрадь.- Рассказ о жаворонке, а зачем в его начале автор описывает восход солнца? - Откуда и как взлетел жаворонок?- Вы слушали песню жаворонка. О чем думали?- Что слышалось в песне жаворонка? Как об этом говорит Скребицкий?- Какие бы хотели задать вопросы?- Прочитайте последний абзац.- С чем сравнивает автор жаворонка? | Ответы обучающихсяС одного из пригорков.В ней слышался и тихий звон весенней капели, и журчание хлопотливого ручейка, и еще что- то такое….Выполните задание 1 в «Нашей тетради». | Задание 2 (индивидуальная тетрадь).В ходе работы на доске под написанным предложением фиксируются ответы детей.Чтение отрывка стр. 116 4 абзац. |
| 4. Рефлексия Домашнее задание. |  - Смогли ли мы ответить на поставленный Настей вопрос: « **Почему жаворонка считают первым вестником весны»****-Узнаем, а как же сам автор, Георгий Скребицкий отвечает на этот вопрос?**В этом нам поможет выполнение следующего задания. Вместо пропущенных слов подставим нужные слова. Ещё раз возвращаемся к тексту (работают в группах).(учитель на стол раздаёт каждой группе весь текст)

|  |
| --- |
| **Потому что именно его …… разбудила, заставила всё в природе двигаться: ….. из щёлок и трещинок, …… и ……. крылышки, усики и ножки. …..не только крохотные ……., но и толстые и ленивые ….. Всё в …… пришло в движение. Всё …… от зимней спячки.** **Слова для справок:, греться, вылезать, песня, расправлять, зашевелились, звери, пробудилось, насекомые, в природе.** |

Сегодня мы много говорили о жаворонке. У вас, наверное, уже сложился определённый образ этого героя. Напишите синквейн на тему: «ЖАВОРОНОК».Подумайте, каким вы его увидели в произведении. Расскажите о нем. - Жаворонок поет песню в вышине. (показываю рукой). А на какой высоте ваш личный успех на уроке? Покажите рукой так.Читать рассказ стр. 116-117Задание 8Написать эссе о жаворонке. | Потому что именно его песня разбудила, заставила всё в*природе*двигаться: вылезать из щёлок и трещинок, греться и расправлять крылышки, усики и ножки....Зашевелились не только крохотные насекомые, но и толстые и ленивые звери...Всё в природе пришло в движение. Всё пробудилось от зимней спячки) Составление синквейна.ЖаворонокПолевой, звонкий.Поет, будит, радует.Извещает о приходе весны.Вестник. показываю руку на уровне груди, над головой, вытянутую рукуЗадание выдается по выбору учащихся. | Этап «Рефлексия» проводится с целью:1.Организовать осмысление полученной информации.2. Организовать обмен мнениями по изученной проблеме.3. Побуждать учащихся к расширению информационного поля.Выполнение задания на карточкахЭто способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк:* в первой строке заявляется тема или предмет (1 существительное);
* во второй даётся описание предмета (2 прилагательных);
* в третьей характеризуются действия предмета (3 глагола);
* в четвёртой строке приводится фраза, выражающая отношение автора к предмету;
* в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы/предмета (1 слово).

Анализ результатов урока: Определение главного, полезного, интересного. Выводы. Комментарии - пожелания учащихся к уроку.Усвоение и повторение материалов темы, создание творческого продукта. |