**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №4**

**г. Искитима Новосибирской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет:** Литературное чтение.  **Класс:** 2  **Тема:** «Г. Скребицкий «Жаворонок». |  |

**Цель:** Создать условия на уроке для благоприятного восприятия образа жаворонка в произведении Г. Скребицкого «Жаворонок».

Предметные задачи:

- продолжить работу по формированию основ читательской деятельности, анализировать художественное **произведение**;

- способствовать развитию навыка правильного осознанного **чтения целыми словами**, обогащению словаря учащихся;

- содействовать развитию творческих способностей учащихся, воспитанию нравственно-этических качеств, любви и бережного отношения к природе.

**Метапредметные задачи**: способствующие формированию УУД

- регулятивные: учить принимать участие в учебном сотрудничестве, принимать позицию слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей;

- познавательные: осознанно строить речевое высказывание, строить сообщение в устной форме;

- коммуникативные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, строить монологическое высказывание, договариваться, приходить к общему решению при работе в группе.

Личностные УУД: способствовать формированию умения выражать свои эмоции, чувства любви к природе и обогащать читательский опыт через систему упражнений с **литературным произведением**.

**Планируемые результаты**: учащиеся научатся осознанно воспринимать и оценивать содержание **произведения**, участвовать в обсуждении, осознанно строить речевое высказывание.

**Материально–техническое обеспечение урока**:

учебник *«****Литературное чтение****»* 2 **класс**(автор Л. А. Ефросинина) , индивидуальная рабочая тетрадь, карточки для индивидуальной, групповой работы и работы в паре, компьютер, запись с пением **жаворонка**. Произведения: П.И. Чайковский «Март», Пер Гюнт «Утро».

Тип **урока**: изучение нового материала

Методы: словесные, наглядные, практические.

Межпредметные связи: окружающий мир, музыка

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |  |
| **1. Организационный этап.** | -Ребята,мне вновь вам хочется сказать доброе утро! А вы улыбнитесь и пожелайте друг к другу хорошего настроения на уроке, ведь на дворе весна. | Пожелание друг другу успешной работы и хорошего настроения. |  |
| **2. Стадия вызова** | Мне кажется - это прекрасное время года.  - А что такое весна? Какие ассоциации рождаются у вас с этим словом?  - И действительно. Послушайте, как пишет о пробуждении природы после длительного сна Г. Скребицкий в произведении, с которым мы сегодня познакомимся.  **«Из-за дальнего леса медленно выплыло солнце. Солнце осветило леса и поля, все белые - покрытые снегом. Только кое-где на пригорке ветер сдул белый наряд зимы. Там темнела мерзлая, укрытая бурой прошлогодней травою земля.**  **Вдруг с одного из таких пригорков взлетела небольшая серая птичка…»**  **-** Как вы думаете, о какой птичке хочет нам поведать писатель?  - Трудно? Может вам поможет ответить на вопрос моя загадка!  ***Высоко под облаками,***  ***Над полями и лугами,***  ***Словно выпорхнув спросонок,***  ***Песнь заводит…***  - Вы что-нибудь знаете о жаворонке?  -Хотите узнать?  -У вас на столах лежит справочный материал об этой птице, прочитайте его и на полях значками отметьте, что вы уже знаете о птице, какая новая информация для вас новая, что непонятно и нужно объяснение.  Текст для индивидуального чтения  **Жаворонок - эта птица чуть крупнее воробья.**  **Голова у него по отношению к туловищу большая, зато лапы короткие. Летают жаворонки быстро.**  **У них внушительные по отношению к размерам тела крылья, короткий хвост.**  **Обитают эти птицы на лугах, полях, в степи. А лесов избегают.**  **Жаворонки отличные певцы. Песня жаворонка длится 10-12 минут, после чего певец отдыхает.**  **Это перелетные птицы. Но на зиму они не улетают далеко от своих гнездований. В старину жаворонка считали вестником весны. Они возвращаются одними их первых ранней весной, в марте, когда появлялись первые проталинки.**  **С их появлением этих птиц просыпалась от глубокого зимнего сна вся природа.**  - Что вам было известно о жаворонке?  - Что является для вас интересным и неожиданным?  - Что неясно, возникло желание узнать больше?  \_ Попробуем найти ответ на этот вопрос в произведении  Г. Скребицкого, который он так и назвал «Жаворонок».  Откройте стр. 116 учебника.  - Как вы думаете, а что интересного о жаворонке расскажет нам Георгий Алексеевич?  Сейчас поработайте в парах и попробуйте высказать свои предположения по ключевым словам:  **весна, солнышко, жаворонок, песня, проснулись, животные.**  Если кому-то будет трудно выполнить задание, тогда обратитесь к иллюстрации в учебнике на стр. 117.    **Словарная работа.**  - Сегодня на уроке встретятся слова: трущоба, щелка, лютая, зенит, пригорки.  Знаете ли вы их значение?  Тогда поработайте в группах и с помощью карточек – помощников определите их значение.  -Давайте проверим !  - Теперь настало время проверить наши предположения, слушайте рассказ. | (Тепло, солнце, радость, звон ручейков, пробуждение природы)  жаворонок  Ответы детей  Ученики работают, делают пометки.  Почему жаворонков в старину считали вестниками весны?  Пришла весна. Солнышко согревает землю, тает снег. Прилетел жаворонок. Он летает над поляной. Насекомые вылезли из своих укрытий.  Нет  **Трущоба -** труднопроходимое место  **Щелка –**  маленькая щель.  **Лютая (стужа) –**  злая, свирепая, беспощадная (сильный холод, мороз).  **Зенит**- наивысшая воображаемая точка небесной сферы  **Пригорки -** небольшой холм, бугор  Каждая группа по очереди вывешивает карточки с лексическим значением слов. Учитель обобщает итоги работы.  Происходит первичное знакомство с рассказом. | Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП)  Этап урока "Вызов" предназначен для того, чтобы вызвать:   * в памяти учащихся ту информацию, которая пригодится на данном уроке; * интерес к новой теме; * активность учащихся.   Звучит отрывок из музыкального произведения Пер Гюнта «Утро».  Предположения обучающихся  На доске открывается картинка жаворонка.  Индивидуальная работа с научным текстом.   Прием "Инсерт"  1. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:  V — я это знаю;  + — это новая информация для меня;  ? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.  Проверка осознанного чтения научного текста.  Ученик пишет предложение на доске.  Открывается портрет Г.Скребицкого  Георгий Алексеевич Скребицкий  (20 июля 1903 – 18 августа 1964). известный пи  и название произведения.  Предположения учеников.  Развитие речи учащихся.  Составьте 1-3 предложения, связанные по смыслу, используя ключевые слова.  Выслушиваются различные точки зрения.  Исследование и объяснение лексического значения слов. Выработка совместного обучающего продукта.  Идет проверка. На доску вывешивается продукт труда, выполненного обучающимися в группе.  Во время чтения звучит произведение П.И.Чайковского «Март».  Происходит смысловая остановка чтения текста, дети слушают пение жаворонка. Далее текст дочитывается до конца. |
| **3. Осмысление** | -Совпали ли ваши предположения с авторским вариантом?  - Расскажите, что именно?  -- Напишите, как выглядит жаворонок. Задание 2 тетрадь.  - Рассказ о жаворонке, а зачем в его начале автор описывает восход солнца?  - Откуда и как взлетел жаворонок?  - Вы слушали песню жаворонка. О чем думали?  - Что слышалось в песне жаворонка? Как об этом говорит Скребицкий?  - Какие бы хотели задать вопросы?  - Прочитайте последний абзац.  - С чем сравнивает автор жаворонка? | Ответы обучающихся  С одного из пригорков.  В ней слышался и тихий звон весенней капели, и журчание хлопотливого ручейка, и еще что- то такое….  Выполните задание 1 в «Нашей тетради». | Задание 2 (индивидуальная тетрадь).  В ходе работы на доске под написанным предложением фиксируются ответы детей.  Чтение отрывка стр. 116 4 абзац. |
| 4. Рефлексия  Домашнее задание. | - Смогли ли мы ответить на поставленный Настей вопрос: « **Почему жаворонка считают первым вестником весны»**  **-Узнаем, а как же сам автор, Георгий Скребицкий отвечает на этот вопрос?**  В этом нам поможет выполнение следующего задания. Вместо пропущенных слов подставим нужные слова. Ещё раз возвращаемся к тексту (работают в группах).  (учитель на стол раздаёт каждой группе весь текст)   |  | | --- | | **Потому что именно его …… разбудила, заставила всё в природе двигаться: ….. из щёлок и трещинок, …… и ……. крылышки, усики и ножки. …..не только крохотные ……., но и толстые и ленивые ….. Всё в …… пришло в движение. Всё …… от зимней спячки.**    **Слова для справок:, греться, вылезать, песня, расправлять, зашевелились, звери, пробудилось, насекомые, в природе.** |   Сегодня мы много говорили о жаворонке. У вас, наверное, уже сложился определённый образ этого героя. Напишите синквейн на тему: «ЖАВОРОНОК».  Подумайте, каким вы его увидели в произведении. Расскажите о нем.  - Жаворонок поет песню в вышине. (показываю рукой).  А на какой высоте ваш личный успех на уроке?  Покажите рукой так.  Читать рассказ стр. 116-117  Задание 8  Написать эссе о жаворонке. | Потому что именно его песня разбудила, заставила всё в*природе*двигаться: вылезать из щёлок и трещинок, греться и расправлять крылышки, усики и ножки....Зашевелились не только крохотные насекомые, но и толстые и ленивые звери...Всё в природе пришло в движение. Всё пробудилось от зимней спячки)    Составление синквейна.  Жаворонок  Полевой, звонкий.  Поет, будит, радует.  Извещает о приходе весны.  Вестник.  показываю руку на уровне груди, над головой, вытянутую руку  Задание выдается по выбору учащихся. | Этап «Рефлексия» проводится с целью:  1.Организовать  осмысление полученной информации. 2. Организовать обмен мнениями по изученной проблеме. 3. Побуждать учащихся к расширению информационного поля.  Выполнение задания на карточках  Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк:   * в первой строке заявляется тема или предмет (1 существительное); * во второй даётся описание предмета (2 прилагательных); * в третьей характеризуются действия предмета (3 глагола); * в четвёртой строке приводится фраза, выражающая отношение автора к предмету; * в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы/предмета (1 слово).   Анализ результатов урока: Определение главного, полезного, интересного. Выводы. Комментарии - пожелания учащихся к уроку.  Усвоение и повторение материалов темы, создание творческого продукта. |