Конспект занятия по запуску речи

Тема «Звук У» Слуховое внимание, фонематическое восприятия

|  |
| --- |
| *Основная тема: Знакомство со звуком У.*   1. *Игра в обручах со звучащими игрушками (игра на переключение внимания, включение-выключение из действия).*   В разных концах кабинета в 4 кругах под салфетками лежат игрушки:  бубен, барабан, музыкальный колобок, колокольчик.  Показ мной – слово – действие с игрушкой (бубен – позвенеть, барабан – постучать, колобок – покачать, колокольчик - позвенеть)  *Команды чередуются 10 раз, чтобы закончить действие с игрушкой – сигнал СТОП! Темп предъявления увеличивается.* |
| 1. *Нейропсихологическое сопровождение: на конце ленты* ПЕТУХ   перекрёстный шаг через ленту, руки на пояс . Можно разложить массажные коврики и первоначально наступать на них, далее продолжать движения уже без ковриков. |
| 1. *Арт. гимнастика (со Смешариками) подражание, символы упражнений* - СДЕЛАЙ КАК Крош (Копатыч, Совунья и т.д.)   *Сова, Совунья, волк воет* – звук У |
| 1. Работа с символами звуков: ЗНАКОМСТВО СО ЗВУКОМ **У**   Работа с пособием (Травкина, Слоговые упражнения, 1 часть)  Мануальный символ: У – пальцы вытянуты вперёд, к центру |
| 1. *Фонематическое восприятие, слуховое внимание*   НА СТУЛЕ ребёнок с повязкой на глазах: слева – игрушка сова, справа – волк, сзади – Совунья, спереди – паровоз. Перемещаюсь относительно персонажей и произношу звук У. Ребёнок указывает в сторону звучания. |
| 1. *Ритм, слуховое внимание:*   Сколько раз произнесу У – столько на цветную полоску положишь камешков марблс.  *2 вариант – подними символ-звуковичок (дудочка), когда услышишь У (за экраном произношу У среди неречевых звуков – стучу зубами, зеваю, чмокаю губами, Бр, щёлкаю языком, пыхаю, глажу губу(бл),* |
| 1. *Музыкальная минутка* «Жили у бабуси» (мульт песенки) *– с движениями, эмоциональная зарядка.* |
| 1. *Слуховое внимание, развитие смысловой стороны речи, лексика.* «Съедобное – не съедобное» со складыванием мячей в корзину. Называю слова, если предмет съедобный – клади мяч, если предмет не съедобный – не лови.   *Здесь не только последовательность, но и доведение игры до конца. Дети в поведенческими и речевыми девиациями бросают на середине и ничего им за это не бывает. Родители не обращают на это внимание, т.к. сами не доводят до конца. Доводить до конца – важнейший доречевой навык.* |
| 1. *Зрительное внимание: (* ПАПКА: *Различение галголов. Зрительное и слуховое внимание ( по Большаковой)*   *различение значения глаголов* **«СТОИТ - НЕСЁТ»:** закрой фишками *(Называю поочерёдно, выдаю по 1 фишке)* |
| 1. *Развитие слухового внимания* «Что за звук» - проводится на материале 4-5 стучалок, музыкальных инструментов на столе. |
| 1. *Развитие зрительного внимания*. Игра «Бутылочки с кружочками» (по Ткаченко) – заполнить бутылочки паролоновыми кубиками разного цвета до цветных отметок. |
| 1. *Подведение итогов, наведение порядка в игрушках. Поощрение выполнения инструкций.* |