Конспект занятия по запуску речи

Тема: «Овощи». Понимание речи. Ритмизация слов. Слова «ДАЙ» «НА».

|  |
| --- |
| 1. Орг момент: Поздороваемся с дракошей. Привет, Ди-но.   С Дино идём в огород. На ковре разложены муляжи овощей.  Посмотри, что здесь растёт (муляжи овощей). Называю. Если правильно назвала и можно есть – открываем рот и говорим «ам».  Это морковь? – ам-ам. Это кубик? (провокации) – нет. И т.д. |
| 1. Развитие зрительного внимания, сопоставление с образцом, произвольное внимание. Ритмизация слов.   На столе картинки овощей. Подкладывание муляжей к аналогичной картинке. Называю по слогам, хлопаем в ритм вместе. Поощрение. |
| 1. Артикуляционная гимнастика:   Как будет Дино есть? (рот широко открываем)  Чем будет жевать? (показать зубы, оскал, улыбка)  Как будет жевать (стучим зубками, открываем, закрываем рот)  Как будет откусывать огурец (округлить губы овалом)  Как будет пить сок из трубочки (хоботок)  Как широким язычком облизнёт верхнюю губу? Нижнюю губу?  Как спрячет орешки?  Покажи, какая толстая капуста (надуй щёки)  Покажи, какой тонкий, длинный огурец (втянуть щёки)  Покажи, как Аня поела и облизывается (облизываем губы вкруговую) |
| 1. Наелся Дино и пошел песенки петь.   Повторение, вызывание, закрепление звука А (Слоговые упражнения Травкиной и тетрадь Шишкиной). Мануальный символ звука А – раскрытая округлённая ладонь пальцами вверх.   1. Показать рукой мануальный символ звука А (или поднять символ звука А, выбрав среди других звуков (неречевых) – щёлкаю языком, выдыхаю за экраном, зеваю, вибрирую губами, зеваю и т.д. |
| 1. Задание на нейропсихологическое сопровождение:   Прошагивание вдоль ЛЕНТЫ (до конца) – делаем один шаг в сторону и одна нога догоняет правую. В это время держим в ложке яйцо игрушечное (курица потеряла яйцо). Задача – дойти до конца и не уронить – отдать курочке. |
| 1. Игра на развитие произвольного внимания (слухового, зрительного).   Принести в корзиночке , ребёнку даются инструкции:  принеси мне капусту и лук (показ последовательно 2 раскрытых ладоней).  Навыки самопроверки: две ладошки, лук привёз? ДАЙ! Молодец! – ладошка сжимается в кулак, капусту привёз? ДАЙ! Молодец! – сжимается 2 кулачок.  Вот тебе 2 копейки (заготавливаются бумажные, двусторонние монеты). Принеси мне с огорода помидор и морковку. (картошку-огурец, репу – горох) И т.д. Речевое сопровождение ребёнка, слово «НА» |
| 1. Переключение с движения на движение, последовательные двигательные программы (серии из 2 движений):   Зайка любит морковку – попрыгай, как зайка.  Коза любит капусту – покажи, как ходит коза ( + пальцами рога).  Конь любит горох - покажи, как конь бьёт копытом  Свинка любит картошку – покажи, как валяется свинка  Кошка любит молоко – покажи, как кошка ходит (или лакает)  Собака ест мясо – покажи, как она показывает зубки  А теперь покажи сначала зайку, затем кошку….. Сначала коня, потом собаку, Сначала козу, а потом свинку… Сначала кошку, а потом собаку… |
| 1. Восприятие темпоритма и громкости музыки. Ребёнку включают музыкальный фрагмент (можно использовать классическую музыку, моно инструменты – скрипка, рояль)   Учим ребёнка фиксировать ритм (темп или громкость музыки). Ритм, ребёнок топает, хлопает в ритм музыки, без участия логопеда, сам. (иначе будет подражание, убираем зрительные опоры, только СЛУХ!) |
| 1. Игра на развитие слухоречевого внимания «Хлопок, Лук-арбуз»   Перед ребёнком раскладываются картинки (6-7 картинок из картотеки по слоговой п.49), логопед называет слова (двухсложные, типа ли-са, са-ни, ми-ша и т.д.) . Ребёнок должен хлопнуть в ладоши и одновременно опустить руки на 2 названные картинки. Усложнение идёт путём ускорения подачи материала. |
| 1. Доп-но: Зрительное внимание – деревянные вкладыши овощи |
| 1. Итог занятия: поощрение, стимуляция. |