Муниципальное автономное общеобразовательное

Учреждение «Школа № 7 для обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья»

город Березники Пермский край

2020 год

Разработала:

Попова Светлана Николаевна

учитель высшей кв. категории

**Использование клавесов (ритм-палочек) в коррекции двигательно-моторной сферы обучающихся с нарушениями интеллекта через формирование чувства ритма на уроках физкультуры**

 Хочу поделится своим педагогическим опытом и представляю Вашему вниманию инновационную технологию, которую я использую на своих уроках в рамках реализации рабочей программы во 2 классе (АООП вариант 1) по своему учебному предмету.

Моя тема «Использование клавесов (ритм-палочек) в коррекции двигательно-моторной сферы обучающихся с нарушениями интеллекта через формирование чувства ритма на уроках физкультуры».

Как правило, мы привычно используем на уроках традиционный спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи и т.д. Но, со своей стороны я думаю, что даже самые простые и привычные вещи могут быть не менее полезными и развивающими. Нужно только посмотреть на них чуть-чуть по-другому. Например, всевозможные **палочки.** Да-да, самые обычные деревянные палочки!



На самом деле, деревянные палочки – это настоящий музыкальный инструмент, который называется **клавесы**.

**Клавесы** – это простейший кубинский народный ударный инструмент *(идиофон)* африканского происхождения: две **палочки из твёрдого дерева**, при помощи которых задаётся основной ритм ансамбля.

Но, как же можно использовать это музыкальный инструмент на уроках физкультуры, реализуя при этом задачи, направленные на коррекцию двигательно-моторной сферы и формирования чувства ритма.

Все очень просто! В этом процессе нам понадобятся большие мячи – фитболы и деревянные палочки – клавесы.



Особенности развития обучающихся с нарушениями интеллекта вам представлены на экране.

Василий Макарович Мозговой считает, что дви­гательно-моторные функции у детей с нарушени­ями интеллекта страдают в сравнении с нормально развивающимися сверстни­ками. В процессе взросления и психофизического развития различия между нормальными детьми и детьми с нарушением интеллекта не только не стираются, а становятся все более существенными и заметными. Это выражается не только в способности выполнять мыслительные операции, но и в двигательно-моторной сфере. При этом он характеризует скоростно-силовые качества школьни­ков с нарушением интеллекта, как недостаточно развитые и отмечает, что наблюда­ется тенденция к их снижению.

Так как нарушения интеллекта тесным образом сочетается с аномальным развитием двигательно-моторной сферы обучающихся, которая для них является одним из главных способов, формой и средством познания окружающего мира, овладения речью, трудовыми навыками, социализации в обществе, тема является актуальной, в плане коррекционно-педагогического сопровождения

В аспекте своего направления педагогической деятельности с обучающимися с нарушениями интеллекта мною была сформулирована основная цель работы:

* Коррекция двигательно-моторной сферы у обучающихся с нарушениями интеллекта.

Для ее реализации определены соответствующие задачи,

* **Формировать чувство ритма через использование клавесов (ритм-палочек).**
* **Развивать двигательные навыки и умения, моторные функции, координацию движений.**
* **Прививать спортивный интерес, потребность в физической активности.**

Представлю некоторые упражнения с клавесами

* Повторите ритмический рисунок. Например, 1-2-3-4: удар на каждый счет; 1 (удар) – 2 (пропуск) – 3 (удар) – 4 (пропуск); 1-и 2-и 3-и 4-и и т.д. Затем предложите ребенку создать собственный ритм и повторить его несколько раз.
* Зажмите палочки и между ладонями и покатайте их.
* Попробуйте «забить» одну палочку другой в кулак, как будто это гвоздь и молоток.
* Держите один клавес посередине в руке, а другим ударяйте поочередно то по правой, то по левой стороне.
* Постучите палочками друг об друга с разной громкостью.
* Постучите клавесами между ногами и по сторонам поочередно (по центру, слева, справа).
* Перекрещивайте палочки. Попробуйте постучать по сторонам, а потом перекрестите руки и постучите еще раз.
* Стоя на ногах, опустите клавесы низко-низко к земле и постучите, а затем поднимите высоко над головой и постучите.
* Постучите палочками справа и слева от себя, за спиной.

Так же можно выполнять упражнения с двумя палочками.

Из этого можно сделать вывод что работая с обучающимися с нарушениями интеллекта необходимо находить, адаптировать и использовать инновационные приемы взаимодействия и сотрудничества с детьми – я их называю профессиональные «изюминки». Одной из таких «изюминок» является использование мною клавесов на уроках физкультуры.