**Конспект занятия по запуску речи.**

**Тема: «Понимание речи. Звукоподражания»**

|  |
| --- |
| 1. Орг.момент: Сегодня мы идём гулять.   Нас встречает солнышко (мягкая музыкальная игрушка), поёт песенку.  Пальчиковая : раз-два-три-четыре-пять - (разгибание пальцев из кулачка,  начиная с большого)  Мы идём гулять. (солнышко-ладошка. Повертели  раскрытыми пальцами ладошки) |
| 1. *Игра на слуховое внимание* с бубном «Солнце и дождик» -   если стучу медленно – солнышко – мы гуляем (размеренный шаг).  Стучу быстро – пошёл дождик (тучка от прищепок) - присесть, руки над головой (крыша домика) |
| 1. Работа на ковре с мягким панно со съёмными деталями на липучках.   Детали отдельно лежат на блюде.  (*Пассивный словарь, понимание речи, предлоги. Контактность, усидчивость, развитие мелкой моторики. Инструкция взрослого (руководство игрой), последовательность действий ребёнка, игры по правилам):*  Сейчас осень. (ориентировка в панно). Давай сделаем с тобой осеннюю картину? Поможешь? Покажи небо (показываю – хлопнуть ладонью по объекту – ВОТ, ЭТО, ТУТ…). Покажи травку (сопровождаю речью – ЭТО ТРАВКА. ТУТ ТРАВКА. ВОТ ТРАВКА) . Покажи тучу. Покажи дерево. Покажи дом….Выбери картинку, где солнышко за тучкой. Покажи тучу, где? Прикрепи солнце около тучки (ЛЕПИ!). Сделай дождик. Покажи дерево, ветки. Сначала ЛЕПИ на дерево жёлтые листья, затем ЛЕПИ красные листья, затем яблоки. Посади жука под дерево. Комар летит над деревом, ЛЕПИ. Божья коровка сидит на траве, ЛЕПИ. Белку на дерево ЛЕПИ. Муравей спратался под травой, ЛЕПИ. Травку возле дома – ЛЕПИ! Найди девочку с капустой – лепи около дома. Мальчик с зонтом стоит между девочкой и травой - лепи. Девочка с корзинкой стоит под деревом, ЛЕПИ. Рядом ягодки на траве – лепи. Девочка собирает ягоды. И т.д.  Аналогично меняются детали на съёмном панно, если сезон ЗИМА или ВЕСНА. |
| 1. *Упражнение на торможение-возбуждение через ленту* (подражай) Правило: сначала я – потом ты!   – Я ПРЫГНУЛА - ты прыгни, я повернулась - ты повернулся,  Я ХЛОПНУЛА В ЛАДОШИ – ты хлопнул в ладоши  Я ПРИСЕЛА, ВСТАЛА – теперь ты присел, встал  Я ПОКАЧАЛАСЬ (РУКИ НА ПОЯС) – ты покачался  Я ПРЫГНУЛА НА ОДНОЙ НОГЕ – ты прыгнул на одной ноге  Я ПОСТАВИЛА НОГУ – ты поставил ногу  Я ХЛОПНУЛА НАД ГОЛОВОЙ – ты хлопнул над головой  Я ДЕЛАЮ 3 ШАГА ВДОЛЬ ЛЕНТЫ (ПРИСТАВНОЙ ШАГ) – ты делаешь 3 шага вдоль ленты  А ТЕПЕРЬ ДЕЛАЮ 3 ШАГА ВДОЛЬ ЛЕНТЫ И ПРЫЖОК ЧЕРЕЗ ЛЕНТУ – ты делаешь…. |
| 1. *Работа над звукоподражаниями* (за столом) – выкладываю по 6-7 картинок – покажи, где идёт - топ-топ, если повторишь – получаешь фишку-смайлик! Где стучит – тук-тук? И т.д. (звукоподражания Травкиной или лото Кто стучит? Что звучит?) |
| 1. Реакция на мимические действия логопеда (внимание к артикуляции, смотреть на мой рот) - если я сделаю так:   – сжимаю губки – принеси мне мишку (М),  если открываю рот (А) – неси мне арбуз,  если округляю губы – неси обруч (О),  если вытягиваю губы трубочкой – неси мне дудочку (У, ду-ду). |
| 1. *Работа на слуховое внимание, концентрацию* (цветные палочки, тарелка):   Сколько раз хлопну, столько положи палочек рядом Ты.  Я хлопаю – ты слушаешь и кладёшь. (Ме Ре: Каждые новые хлопки – палочки через некоторое расстояние, сериями).  А теперь повторим по палочкам ритмы (хлопками), показ указательным пальцем на серию палочек, затем хлопки - сначала вместе с ребёнком, взяв его руки в свои. Затем ребёнок самостоятельно.  2-й вариант: хлопки логопеда заменяются на повторение им речевого звука (гласного звука, например, А). |
| 1. *Развитие слухового внимания, направленности звука:*   Найди звучащую музыкальную шкатулку в кабинете (с повязкой на глазах). Веду за руку в разных направлениях с комментариями, реч. сопровождение. - Здесь есть? Нет. Где звук? |
| 1. Итог занятия: Если понравилось играть – покажи на солнышко (тогда оно поёт песенку) , если нет – покажи на тучку. |