Сысоева О.Ю., учитель начальных классов

МБОУ СШ №61 имени М.И. Неделина г.Липецка

Мастер-класс на тему: **"Технология продуктивного чтения на уроках в начальной школе»**

**Константин Дмитриевич Ушинский писал: «**Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное.

**Технология  *- это последовательность этапов работы.***

*Продуктивное образовано от слова «продукт».*

**Что может быть продуктом чтения? Конечно, результат. Какой?**

*Понимание смысла прочитанного* и  *восприятие прочитанного текста.*

**Восприятие** – это включение человека в чтение.

**А что значит включиться в чтение?**

*Читаем – и представляем картины, героев, ставим себя на место героев.*

*Читаем – и переживаем, участвуем в действии, задумываемся над содержанием,*

*предполагаем конец истории.*

*Читаем  - смеемся, грустим,* *удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.*

**Целью технологии** является формирование умения самостоятельно понимать текст.

**Задача учителя**– сформировать у учеников читательские умения и навыки, главные из которых: умение представить себе картину, нарисованную автором произведения; сопереживать героям и автору; понять главную мысль произведения, его идею; осознать свою позицию и передать ее в форме устной или письменной речи.

Структура технологии продуктивного чтения представляет собой трёхступенчатый процесс: работа с текстом до чтения; работа с текстом во время чтения; работа с текстом после чтения.

- У всех на столах лежат тексты Валентина Беспалова.

**Начинаем I** **этап работы. Работа с текстом до чтения.**

**Цель -   прогнозирование будущего чтения**

 «Доскажи словечко».

« Сила…. ( чего может быть?).

Прочитайте название текста.

1. Можно ли определить тему этого текста только по названию?

Давайте не будем торопиться с выводами, а после прочтения текста еще раз вернемся к этому вопросу.

1. Посмотрите на текст, не читая. Обратите внимание на выделенные слова.
2. Выделите героев произведения по выделенным словам (просмотровое чтение).
3. Кто же будет испытывать силу слова?
4. А вы знаете, кто такой всадник? А кого можно назвать путником?
5. Давайте узнаем значения этих слов в толковом словаре.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

**Цель – понимание текста**

1. Прием « Чтение с остановками.»

- Давайте узнаем, как проверяли силу слова наши герои. Прочитайте начало текста.

**Однажды шёл путник по дороге и наткнулся на огромный камень. Наткнулся и закричал:**

**– Эй, ты, камень, убирайся с дороги, ты мне мешаешь!**

- Как вы думаете, обрело ли в этой ситуации слово свою силу?

- Предположите, помогло ли оно убрать камень с дороги?

- Давайте докажем наше предположение дальнейшим чтением.

**Но камень – ни с места. Тогда путник начал его ругать. Долго ругал, а камень хоть бы пошевелился.**

**В это время к камню подъехал всадник.**

- Снова остановимся и давайте пофантазируем и поиграем в игру « Фантастическая добавка», какие события могли произойти далее.

- А теперь давайте узнаем, что произошло далее. Продолжаем читать.

**Путник ему и говорит:**

**– Видал? А ещё говорят, что сильнее слова ничего нет на свете.**

- Правильную ли мысль высказал путник? А как вы думаете, он сам с ней был согласен или нет? Докажите выдержкой из текста.

**Я целую гору слов наговорил, а камень – ни туда ни сюда. Лежит и пройти не даёт!**

- Что же произошло дальше. Давайте узнаем из текста.

**Всадник слез с коня, обвязал камень верёвкой, и конь оттащил камень с дороги**.

- Нужна ли была всаднику в этой ситуации сила слова и была ли в этом необходимость? Читаем дальше.

**– Вот это другое дело, - удовлетворённо сказал путник.**

- А как вы думаете, у всадника было то же самое мнение о силе слова, что и у путника? Давайте узнаем из текста.

**– Э-э, нет, – ответил всадник. – слово-то всё-таки сильнее всего на свете. Ты мне сказал, что тебе камень мешает, я его и убрал. А когда ты слова на ветер бросал, у тебя ничего и не получалось.**

## - Как вы поняли эти слова? В чем же настоящая сила слова?

- Слово действительно имеет силу, только нужно правильно его применять, а не бросать слова на ветер.

- Как называется неделимое сочетание « бросать слова на ветер». Это фразеологизм.

- Что означает?

- Какие пословицы о ценности слова вы знаете?

* Где доброе слово скажется, там и добро окажется.
* От слова спасение и от слова погибель.
* Доброе слово лечит, а злое калечит.
* Пустое слово, как солома — много местом, да мало весом.
* Доброе молчание лучше пустого бормотания.

- Выберете из данных пословиц ту, которая более всего подходит к нашему тексту.

- Объясните свой выбор.

- Сделайте вывод, когда слово сможет обрести силу?

(Слово имеет силу только тогда, когда оно произносится с умом и подкрепляется делом.)

- Давайте вернемся к названию сказки. Что в ней заключено: тема или все- таки главная мысль

.- Чему же учит сказка?

- Сказка учит не говорить пустые слова, а думать над тем, что говоришь и понимать, к каким последствиям может привести то или иное произнесенное слово, совершать добрые дела.

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

Прием «Кубик Блума». Суть этого педагогического приема заключается в следующем: после прочтения материала нужно бросить кубик. На каждой грани написан свой вопрос. Всего их 6:

* почему;
* придумай;
* поделись;
* назови;
* предложи;
* объясни.

Вопросам нужно придумать продолжение. После ответить на них.

Один ученик должен бросить кубик, продолжить вопрос, который нужно задать по тексту.

А другой ответить на этот вопрос.

- Почему сказка имеет такое название? ( Автор хотел показать, в каких случаях нужно действовать, а в каких- говорить, например, попросить о помощи.)

-Придумай свое продолжение сказки.

-Поделись с друзьями информацией о том, какие слова могут иметь волшебную силу?

-Назови главных героев сказки.

- Предложи, чтобы ты изменил в сказке.

-Объясни, в чем же главный смысл этой сказки.

**Вывод.** Применение технологии продуктивного чтения помогает обучающимся понимать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное, излагать свои мысли о прочитанном, развивать умение интерпретировать текст на основе личностного восприятия.