**Разработка внеурочного музыкального занятия**

**для учащихся младших классов**

**Тема занятия:** Формирование исполнительских умений во внеурочной деятельности на примере поэтапного разучивания частушки с младшими школьниками.

Автор: Шаповалова Татьяна Владимировна

Организация: МБОУ «ЕСШ № 7 им. О.Н. Мамченкова»

Населенный пункт: Камчатский край г. Елизово

**Цель:** Развитие творческих способностей ребенка, формирование исполнительских умений и навыков в музыкальной деятельности.

**Задачи:**

*Развитие музыкальности:*

* развитие способности воспринимать народную музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание;
* развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

*Развитие двигательных качеств и умений:*

* формирование правильной осанки;
* обогащение двигательного опыта разнообразными элементами русских народных движений.

*Развитие творческих способностей:*

* развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.
* *Развитие и тренировка психических процессов:*
* развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
* развитие восприятия, внимания, памяти, мышления.

*Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:*

* воспитание чувства коллективизма.

**Оборудование:** баян, листики с творческим заданием (частушка с недостающими окончаниями – рифмами) по числу детей.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент.** *Музыкальное приветствие.*

**Учитель.** Здравствуйте, ребята,

**Дети.** Добрый день.

**Учитель.** Сегодня на занятии мы с вами будем учиться быть артистами. Вам нравиться выступать? *(Ответы детей).*

- Чтобы стать артистом, одного желания мало. Как вы думаете, что нужно ещё?

**Дети.** Трудолюбие, талант, способности.

**Учитель.** Правильно. Чтобы нравиться зрителям, артистам приходится много над собой работать, оттачивая своё мастерство.

Сегодня мы будем оттачивать своё мастерство на частушке. Что вы знаете о частушке? *(Ответы детей).*

### Учитель. Частушка – это небольшой шуточный куплет. Слово частушка называется так не случайно, оно происходит от слова «частый», то есть быстрый. Мелодия у неё коротенькая, но повторяется много раз и в каждом куплете с разными словами. Появилась частушка в России очень давно. Но и в наше время частушки пользуется большой популярностью и часто исполняется на свадьбах, ярмарках, различных праздниках, в том числе и школьных.

- Сейчас каждый из вас получит листочек с напечатанной на нём частушкой. В частушке не хватает последних слов - окончаний. Ваша задача подобрать недостающие и подходящие по смыслу и рифме слова.

Начинаем петь частушки,  
Просим не ……………….,  
Тут народу очень много,  
Можем …………............

*(Дети придумывают и дописывают пропущенные слова в текст частушки.)*

-Давайте послушаем, что у вас получилось. *(Участники зачитывают срифмованные частушки.)*

- А теперь я предлагаю разучить слова частушки, предварительно включив «кнопку памяти», которая находится у вас за ушком. У нас в голове, так же как и в компьютере находится диск памяти, на который записывается информация. Запись происходит лишь в том случае, когда информация проговаривается. *(Дети вместе повторяют слова частушки).*

- А сейчас мы разучим мелодию частушки, соединив её со словами. Так как частушка является народным жанром, то её исполнение должно быть в народной манере: на растянутых на улыбке губах, на открытом прямом звуке, вот так *(показывает).* Вы любите играть? Сейчас мы с вами поиграем в «эхо», вы будете моим эхом. Каждую фразу частушки повторяете за мной. *(Участники повторяют частушку по фразам за мной.)*

- Настало время придавать форму нашей частушке. Для этого я предлагаю вам выйти на, так называемую, сцену и встать парами (мальчик-девочка). *(Дети выходят из-за столов и встают парами.)*

– Поскольку частушка по своей природе задорная и весёлая, исполнять её без движений не уместно. Сейчас мы с вами разучим движение, которое ляжет в основу частушки. Называется это движение – двойная пружинка с поворотом вправо-влево*.* Чтобы приступить к его освоению принимаем исходное положение: голова слегка приподнята, плечи расправлены, ноги стоят в позиции пятки вместе - носочки врозь, у девочек - руки на юбочках, у мальчиков - на поясе (пальцы собраны, локти расправлены в стороны). *(Объясняю и показываю детям выполнение движения).*

*-* Выполнять это движение будем по следующей команде: «Повернулись-отвернулись». Поскольку вы сейчас стоите в парах, то поворот и отворот будете выполнять каждый со своей парой. *(Под музыку и по команде дети осваивают движение).*

- Напомните мне, для кого выступают артисты?

**Дети.** Для зрителей.

**Учитель.** Правильно. Взгляд у артиста всегда должен быть направлен в зал, на зрителя. Ведь именно он поддерживает энергетическую связь между исполнителем и зрителем.

- Сейчас мы ещё раз повторим движение, которое освоили, но только повороты будем выполнять корпусом тела, а голова всегда должна быть повёрнута на зрителей, т. е. прямо. *(Показываю движение, дети повторяют его под музыку).*

- А теперь подумайте, какие движения можно добавить в соответствии со словами частушки, чтобы придать ей смысловую выразительность.

*(Учащиеся предлагают свои варианты движений, затем вместе исполняют частушку со своими придуманными движениями).*

- В частушках, как и в песнях, есть вступление и проигрыш. Сейчас мы разучим несложные движения, которые будем исполнять во время проигрыша. Для девочек движения одни, для мальчиков – другие. Мальчики пока немного отдохнут, а с девочками мы ещё поработаем.

Под счёт я вам сейчас покажу движения, а вы постарайтесь их запомнить. *(Показываю под счёт танцевальные движения, затем под счёт вместе с девочками повторяю их несколько раз, и в конце закрепляю эти движения под музыку).*

- А сейчас поменяемся местами: девочки – отдохнут, а мальчики поработают.

*(Показываю под счёт танцевальные движения для мальчиков, затем под счёт вместе с ними повторяю движения несколько раз, и в конце закрепляю их под музыку).*

- Сейчас мы объединим движения мальчиков и движения девочек. *(Под музыкальное сопровождение девочки и мальчики под счёт выполняют свои движения).*

- А теперь настал заключительный этап работы, когда мы можем объединить все выученные элементы в одно целое. Вначале я дам аккорд, который будет вам сигналом к готовности исполнения. После аккорда последует вступление, на которое вы начнёте движение «повернулись-отвернулись», затем исполните частушку с движениями, а уж в конце на проигрыш исполните танцевальные движения, которые выучили. *(Под музыкальное сопровождение дети исполняют частушку со всеми выученными элементами).*

- Помните, что вы сейчас артисты. Расправьте плечи, улыбнитесь, «включите свет» в глазах и постарайтесь ещё раз исполнить частушку. *(Учащиеся исполняют частушку.)*

- Ребята, вам понравилось быть в роли артистов? *(Ответы детей).*

- Сегодня вы показали свои прекрасные способности, проявили максимум трудолюбия, и доказали, что при желании можете добиться успеха в исполнительском мастерстве. Спасибо вам.