МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №90»

СЕМИНАР -  ПРАКТИКУМ

для родителей

по теме:

«Звуки различаем, из них слова мы составляем».

Подготовила: Балина Н.Е.

учитель-логопед

высшей кв. категории

г. Оренбург

**Цель:** привлечение семей воспитанников к коррекционному процессу, повышение логопедической грамотности родителей, изготовление речевого пособия.

**Задачи:**

- активизировать знания родителей о звуках и буквах;

- познакомить с игровыми методами и приемами развития фонематических

процессов у детей;

- уточнить представления родителей о звуко-буквенном анализе и синтезе;

- изготовить совместно с семьями воспитанников речевое пособие: «Звуко-буквенный тренажер» для индивидуальных занятий с детьми в домашних условиях.

**Предварительная работа:** познакомить родителей с пособием «Звуко-буквенный тренажёр «Корабль», обсудить и разработать дома с семьей эскиз своего пособия, подготовить и принести основу для пособия, самоклеящуюся бумагу, бутылки пластиковые бесцветные (5-7штук), крышки от пластиковых бутылок (по 3-5 штук) красного, синего, зеленого цвета, ёмкости для крышек, клей, канцелярский нож.

*В сотрудничестве, под руководством, с чьей-то*

*помощью ребенок всегда может сделать больше,*

*решить более трудные задачи, чем самостоятельно.*

*Л.С.Выготский*

Здравствуйте, уважаемые родители, я рада приветствовать вас на очередной нашей встрече, которая пройдет сегодня в виде семинара-практикума.

Посвящена сегодняшняя встреча очень актуальной, н сложной теме: обучения детей звуковому анализу. Выбрать именно эту тему я решила не случайно. Просматривая индивидуальные тетради детей, я поняла, что многие из вас испытывают затруднения при выполнении с детьми заданий по звуковому анализу. Что же это такое «звуковой анализ», и для чего нужно формировать у детей в старшей логопедической группе этот сложный навык?

Не за горами тот день, когда ваш ребенок пойдет в школу. Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребёнком буквы и он сможет читать и писать, и очень ошибаются! Для того чтобы грамотно писать ребёнку необходимо представлять, что наша речь состоит из предложений. Предложения состоят из слов, слова – из слогов, слоги – из звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности.

К. Д. Ушинский отмечал, что сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко–слоговое строение слова.

То есть, если мы хотим, чтобы ребёнок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро и легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу (раскладыванию слов на звуки) и синтезу (составление слов из звуков). В свою очередь, звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка.

***Фонематическое восприятие – это способность воспринимать и различать звуки речи.***

При несформированности речевого звукоразличения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал (иногда точно, а порой очень приблизительно). «Игла» превращается в «мглу», «дочка» - в «точку», «лес» - в «лист», “мишина машина” в “мыши на машине”. Ребенок как будто становится немного иностранцем. Недостаточность фонематического восприятия проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Поэтому не случайно работе по развитию фонематического восприятия мы уделяем много времени.

В норме, способность воспринимать и различать звуки речи формируется постепенно, в процессе естественного развития. К 4-5 годам эти дети имеют абсолютно чистую в фонетическом плане речь, устойчиво различают на слух и произносят все звуки родного языка. Детей, имеющих речевые нарушения необходимо учить различать звуки с помощью специальных упражнений. Важно уделить им столько времени и внимания, сколько понадобиться.

С игровыми приемами развития звукоразличения и развития у детей фонематического восприятия я знакомила вас на предыдущей встрече. Благодаря систематическим логопедическим занятиям в д/с и дома, большая часть детей научились слышать и различать неречевые звуки, определять направление звука, регулировать голос по силе и высоте, повторять без ошибок несложные слоговые цепочки, мы познакомились с гласными звуками, научились их правильно произносить, различать на слух, выделять из начала и конца слова. Дети знают, что гласные звуки можно пропеть, протянуть и прокричать с помощью голоса, при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды. Все 6 гласных звуков «поселились» в красном звуко-буквенном замке в речевом уголке нашей группы (СЛ.2).

Хочу напомнить вам, что в русском языке шесть гласных звуков: **[а] [у] [о] [и] [э] [ы],** на схемах они обозначаются красным цветом. Гласных букв десять: **«А» «У» «О» «И» «Э» «ы» «Я» «Ю» «Е» «Ё».**

Шесть гласных букв - **«а» «у» «о» «и» «э» «ы»** - соответствуют звукам.

Четыре гласные буквы - **«я» «ю» «е» «ё»** - йотированные, обозначают **два** **звука:** «я» - [йа], «ю» - [йу], «е» - [йэ], «ё» - [йо]. С особенностями звукового анализа слов с ними я буду знакомить и детей и вас в подготовительной группе.

На логопедических занятиях мы с ребятами начали знакомиться с согласными звуками. Их нельзя петь, так как воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.

Дети уже знают, что согласный звук может быть глухим или звонким. Глухость и звонкость согласных звуков проверяются рукой, положенной тыльной стороной на горло.

Глухие согласные звуки (голосовые связки не работают, то есть горлышко не дрожит): [к] [п] [с] [т] [ф] [х] [ц] [ч] [ш] [щ].

Звонкие согласные звуки (голосовые связки работают, то есть горлышко дрожит): [б] [в] [г] [д] [ж] [з] [й] [л] [м] [н] [р].

Ребята узнали, что согласный звук может быть твердым или мягким

Твердость и мягкость согласных звуков дети определяют на слух. Твердые звуки, «познакомились» с нами и «поселились» в синем звуко - буквенном замке, согласные мягкие звуки «поселились» в зеленом замке. Каждую неделю к нам «приходит» сказочный герой и «приносит» новую пару согласных звуков. Звуки мы обозначаем символами, отрабатываем

артикуляцию, даем характеристики звукам, используя наглядные модели. **(СЛ.3)** По мере изучения звуков, окошечки в замках заполняются, и к концу учебного года мы познакомимся со всеми согласными звуками, кроме [ч], [щ], [л] [ль] [р] [рь]. **(СЛ 4)**

Хочу напомнить вам, что большинство согласных звуков могут быть как твердыми, так и мягкими: Б, БЬ, В, ВЬ, Г, ГЬ, Д, ДЬ, К, КЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ, П, ПЬ, Р, РЬ, 3, ЗЬ, Т, ТЬ, Ф, ФЬ, X, ХЬ. Повторю, что дети твердость или мягкость звука определяют на слух, вам, для контроля, даю подсказку:

Согласные звуки - твердые передгласными буквами: «А» «У» «О» «Э» «ы».

Согласные звуки **-** мягкие перед гласными буквами: «И» «Е» «Ё» «Ю» «Я».

Всегда твердые согласные:[Ж] [Ш] [Ц]. Всегда мягкие согласные:[Й] [Ч][Щ].

Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом.Мягкие согласные звуки на схемах обозначаются зеленым цветом.

Согласные звуки произносятся кратко, как в конце слов «дом», «шар».

Для игр со звуками, следует подбирать слова, которые пишутся так же как и произносятся.

Для ребёнка, не умеющего читать, слово состоит только из звуков (не из букв)! Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы видим и пишем.(**СЛ 5)**

Если мы хотим, чтобы ребёнок быстро и легко научился читать, писать, и процесс коррекции речи проходил быстрее и успешнее, следует научить его слышать и различать звуки, затем раскладывать слова на звуки (звуковойанализ) и составлять слова из звуков (звуковой синтез).

Так как игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, коррекционную работу мы строим в виде специальных игр и упражнений. С некоторыми из них я сейчас вас познакомлю, а вы, в свою очередь, поиграете дома со своими детьми, и если к вам присоединятся все члены вашей семьи, уверяю, радости ребенка не будет предела! Не забывайте иногда поддаваться, и нарочно ошибаться.

**Игра «Сигнальщики» (СЛ 6)**

*Цель:* Учить дифференцировать парные согласные звуки по твердости-мягкости в ряду звуков, слогов, слов и отличать их от других звуков

*Оборудование:* сигнальные карточки синего и зеленого цвета.

*Ход игры:* Сегодня в гости к нам пришли два звука, два братца: [Т]- старший, с твердым характером, и [Ть]- младший, с мягким характером. Они решили с нами поиграть в прятки, спрятаться среди других звуков. Если услышите [Т]- поднимите вверх синюю сигнальную карточку, [Ть]- зеленую, если не услышите ни тот, ни другой звук, опустите карточки.

**-**  Т, Ть, Т, П, Ть, М, Ть,Т, К,Ть, и т.д.

Два звука, два братца [Т] и [Ть] спрятались в слогах:

-ТА, ТЯ, МА, ТЕ, ТУ, ПЫ, и т д.

Два звука, два братца [Т] и [Ть] спрятались в слогах. Услышите в слове [Т]- поднимите вверх синюю сигнальную карточку, [Ть]- зеленую, если не услышите ни тот, ни другой звук, опустите карточки:

-тапки, тень, мак, телефон, кот, бык, сеть, и т, д.

Игру целесообразно проводить с парой звуков, изучаемых на текущей неделе в группе. Упражнение повторяется до тех пор, пока каждый звук не будет выделяться ребёнком точно и уверенно.

*Усложнение:* выделение слова с заданным звуком из текста, стихотворения, которые можно взять в родительском уголке.

**Игра «Поймай слово, верни первый звук ». (СЛ 7)**

*Цель:*Формирование позиционного анализ, выделение начального звука из слова.

*Оборудование:* мяч

*Ход игры: -* Поймайте слово, верните первый звук из этого слова.

Педагог кидает мяч игроку: «Мышь» Игрок возвращает мяч: «М», и т.д.

Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко, согласные – кратко, гласные - протяжно.

(Аналогично проводится игра «Поймай слово, верни последний звук».)

**Игра: «В каком окошке звук живет?» (СЛ 8)**

*Цель:*Формирование позиционного анализа.

*Оборудование:* домик с 3-мя окошками; красные, синие и зеленые фишки.

*Ход игры:* - назовите картинку, определите место изучаемого звука в слове.

Игроки проговаривают медленно и четко слово, выделяя звук и вставляет фишку-символ в нужное окошко: 1-е- начало слова, 2-е-середина слова, 3-е-конец слова, проговаривая: «В слове «туфли» звук [Т] стоит в начале».

Мы подошли к самому интересному, и в то же время к самому сложному, последовательному звуковому анализу слов. На подгрупповых занятиях, дети в кассах с помощью символов звуков - кружков выкладывают звуковые схемы слогов и слов. Для индивидуальных занятий я сделала вот такой звуко-буквенный тренажер «Корабль» (**СЛ 9**)

Пособие представлено в виде плоского макета корабля, с прикрепленными в качестве иллюминаторов горлышками от пластиковых бутылок. К средней части корабля прикреплены 3 пластиковые коробочки- каюты, в них крышки от пластиковых бутылок (символы звуков) трех цветов: красного, синего, зеленого. На верхней части корабля – кармашек для картинки. Ребенок выкладывает звуковую схему слова с помощью крышек от пластиковых бутылок, прикручивая их к горлышкам.

Игровая мотивация, нетрадиционная форма работы поддерживают интерес к занятиям и повышают результативность коррекционной работы. При этом у ребенка формируется не только навык звукового анализа и синтеза, но и развивается зрительное внимание, мышление, мелкая моторика рук. Подобное пособие я предлагаю изготовить вам для домашних занятий с детьми.

**Изготовление пособия «Звуко-буквенный тренажер» (СЛ.10, 11):**

* Возьмите основу вашего пособия, обклейте его самоклеящейся бумагой согласно эскизу.
* Сделайте разметку для горлышек в ряд на одинаковом расстоянии друг от друга.
* Отрежьте горлышки от бутылок, приклейте к меткам, положите сверху пресс.
* Прикрепите ёмкости для крышек выше горлышек не менее чем на 5 см.
* Дайте высохнуть клею.

Пока приклеиваются детали, я хочу познакомить вас с **последовательностью работы с пособием (СЛ. 12):**

1. Назови картинку.

2. Произнеси слово по слогам.

3. Произнеси слово так, чтобы выделить первый звук в слове, назови его отдельно. Какой звук? (гласный или согласный, если согласный, то твердый или мягкий)

4. Обозначь выделенный звук фишкой, прикрути крышку нужного цвета к первому горлышку

5. Произнеси слово так, чтобы выделить второй звук в слове, назови его отдельно. Какой звук? (гласный или согласный, если согласный, то твердый или мягкий)

6. Обозначь выделенный звук фишкой, прикручивая ко второму горлышку крышку нужного цвета, и т. д.

Ребенок проговаривает заданное слово столько раз, сколько в нем звуков, каждый раз выделяя голосом следующий звук, обозначая его фишкой-крышкой. Когда все звуки обозначены, проговаривает слово еще раз и отвечает на вопросы взрослого:

- сколько в слове звуков?

- Сколько гласных звуков?

- Согласных (твердых, мягких)?

- Сколько слогов? (сколько в слове гласных, столько и слогов)

Если ребенок знает буквы, над символами звуков можно подставить соответствующие буквы, прочитать слово. В подготовительной группе-определить ударный слог.

Я благодарю вас за совместную работу. Мне очень приятно, что все проявили творчество, и у каждого из вас получился свой эксклюзивный вариант пособия (СЛ. 13-23 ) Я, уверена, ребята очень обрадуются и будут с удовольствием заниматься!

Я от всей души желаю вам успехов! Помните, что даже самые серьезные нарушения речи устранимы, если грамотно с терпением и любовью регулярно заниматься с ребенком.

До новых встреч!

**Методические рекомендации к использованию пособия**

**«Звуковой корабль».**

**Автор пособия: Балина Н.Е.**

**учитель-логопед высшей кв. категории**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида» №90**

**Цель:** Формирование навыка звукового анализа и синтеза слов.

Развитие зрительного внимания, мышления, ориентировки в пространстве, мелкой моторики рук. Профилактика дисграфии и дислексии.

**Разработано** для детей старшего дошкольного возраста, родителей и педагогов дошкольных учреждений

**Оборудование:** демонстрационный плоский макет корабля с прикрепленными в качестве иллюминаторов горлышками от пластиковых бутылок, к средней части корабля прикреплены 3 пластиковые коробочки, в них крышки от пластиковых бутылок (символы звуков) трех цветов: красного- гласные звуки, синего-согласные твердые, зеленого-согласные мягкие. На верхней части корабля – кармашек для картинки.

**Ход игры:**  1. Рассмотреть и назвать картинку.

2**.** Последовательно выделить каждый звук в слове, обозначить его символом, прикручивая крышку соответствующего цвета к горлышкам .

3. Дать характеристику каждому звуку, разделить слово на слоги. Если ребенок знает буквы, можно над звуковой схемой выложить слово буквами.

