**Творческий проект**

**«Развитие буккроссинга**

**в мире и в России.**

**Буккроссинг в школе:**

**необходимость и польза»**

**Лантратова Константина,**

**ученика 7-а класса**

**МОУ СОШ № 6 г. Магнитогорска**

**Куратор: Жукова В.Л.,**

**учитель русского языка и литературы**

**«Развитие буккроссинга в мире и в России.**

**Буккроссинг в школе: необходимость и польза»**

**Содержание**

Аннотация наставника

Введение

1. Теоретическая часть
	1. История возникновения буккроссинга
	2. Развитие буккроссинга в мире, в России
	3. Буккроссинг в Магнитогорске, в нашей школе
2. Практическая часть
	1. Создание информационного альбома-каталога «Моя любимая книга» и классной книжной полки

Заключение

Список литературы

**Аннотация наставника**

 Работа ученика 7-а класса Лантратова К. – проект по теме «Развитие буккроссинга в мире и в России. Буккроссинг в школе: необходимость и польза». Тема проекта выбрана неслучайно, т.к. ученик активно участвует в различных литературных конкурсах, школьной научно-практической конференции.

Сама тема - Буккроссинг в школе – (создание книжной полки в кабинете литературы) – на сегодняшний день очень актуальна.

Проектным продуктом является информационный альбом – каталог «Моя любимая книга». В него вошли брошюры с информацией о любимых книгах, которые читают учащиеся 7-х классов.

**Введение**

«Буккроссинг» (перевод с английского) – иначе «книговорот».

 Это хобби и общественное движение, действующее по принципу социальных сетей, близкое к флешмобу. Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») её в общественном месте: парке, кафе, поезде, библиотеке, станции метро; для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот, в свою очередь, должен повторить это же действие. Слежение за «путешествием» книги осуществляется через специальные странички в сети. В настоящее время количество участников в мире превышает 1,5 млн человек (зарегистрировано более 13 млн книг).

Центром движения является международный сайт «www.bookcrossing.com», интерфейс которого переведен в настоящее время на 15 языков, в том числе и на русский (с осени 2014 г.).

Известно, что в разных странах мира есть свои национальные сайты буккроссинга, не имеющие связи с базой международного сайта.

 **Цель:** познакомиться с понятием «буккроссинг», тем самым привлечь внимание к этому явлению, получившему распространение в последнее время.

 **Задачи:**

1. Познакомиться с историей возникновения буккроссинга и его развитием в мире и в России; изучить это явление.
2. Выбрать необходимый список литературы для составления альбома –каталога и своей книжной полки.
3. Создать альбом-каталог «Моя любимая книга» (книги для чтения) и «золотую» книжную полку.
4. **Теоретическая часть**
	1. **История возникновения буккроссинга**

 В марте 2001 года специалист по интернет-технологиям Рон Хорнбекер предложил идею буккроссинга. и через год на его сайте было около 300 участников, которые "отпускали" книги и приводили новых участников.

**1.2. Буккроссинг в мире, в России**

Наибольшую известность в первые годы существования движения буккроссинг завоевал в [Италии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F). В итальянском буккроссинге, называющемся по-итальянски PassaLibro, принимают участие даже серьёзные организации. Например, власти [Флоренции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F) подарили движению 4000 книг, которые были распространены по рынкам города и зданию мэрии.

PassaLibro появился в Италии во многом благодаря ежедневной радиопередаче Fahrenheit на третьем канале государственного радиовещания Radio Tre. Одна радиослушательница рассказала о буккроссинге, журналистам идея понравилась, и вот в Мантуе, по случаю [Фестиваля литературы](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B&action=edit&redlink=1), впервые «освобождаются» несколько экземпляров книги «[451° по Фаренгейту](https://ru.wikipedia.org/wiki/451%C2%B0_%D0%BF%D0%BE_%D0%A4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D1%82%D1%83)» [Рэя Брэдбери](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B9_%D0%91%D1%80%D1%8D%D0%B4%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B8)! Инициативу поддержали читатели, и «забытые» книги стали появляться по всей Италии.

Как и в [Америке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0), в книгу вкладывается листок с телефонами, электронным адресом и адресом страницы радиопередачи. А также с объяснениями условий «игры». По радио объявляют о новых «забытых» книгах (некоторые слушатели отправляются в указанное место в надежде их отыскать) и, конечно, о найденных. Простой, казалось бы, поступок — забыть книгу где-то на улице или в общественном месте. Но какую бурю эмоций он может вызвать! Об этом рассказывают радиослушатели. И о том, что испытывают, когда вдруг случайно находят специально «забытую» книгу.

Буккроссинг проник во [Францию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F) из Италии, а главный виновник — Дженнаро Капуано, директор флорентийского книжного магазина Leggere per due, имеющего филиал в [Париже](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6). «Официально» операция стартовала в марте [2003](https://ru.wikipedia.org/wiki/2003) на Салоне книги в Париже, там было «рассеяно» 2000 книг. В основном они появились благодаря поддержке муниципалитета Флоренции, но и французские издательские круги проявили заинтересованность. Например, Жан-Марк Брессон, коммерческий атташе одного из самых любимых французскими читателями издательств Акт Сюд (Actes Sud), говорит, что он просто-таки «ухватился за эту идею». По его мнению, акция Passe-Livre никак не может повредить книготорговле, напротив, кому-то она поможет узнать или вспомнить, что это за наслаждение, чтение, а там, глядишь, и в книжный магазин приведёт. Во всяком случае, Акт Сюд готово вновь пополнить фонд Passe-Livre своими изданиями.

На конец 2014 года самой активной страной, участвующей в движении буккроссинга, является Германия. Ежемесячно в разных уголках Германии в далекие путешествия отправляются около 10 тысяч освобожденных книг

Каждый год в апреле в разных городах мира проходят съезды участников движения], на которых собираются люди со всего мира, чтобы познакомиться, поучаствовать совместно в литературных мероприятиях и отпустить книги. Город проведения съезда меняется от года к году: Мельбурн, Австралия (2014), Гётеборг, Швеция (2013), Дублин, Ирландия (2012), Вашингтон, округ Колумбия, США (2011), Амстердам, Нидерланды (2010), Крайстчерч, Новая Зеландия (2009), Лондон, Великобритания (2008), Чарльстон, Южная Каролина, США (2007), Торонто, Канада (2006), Форт-Уэрт, Техас, США (2005), Сент-Луис, Миссури, США (2004). В 2015 году съезд проходит в Оксфорде, Великобритания.

Буккроссинг в Россию пришёл спустя чуть больше года после своего зарождения — весной 2002 года. Участница оставила зарегистрированную на сайте движения книгу в Москве.

Распространению буккроссинга также способствовало создание в 2004 году в сегменте RU русскоязычного сайта, на котором можно регистрировать и отслеживать книги. При этом следует отметить, что сайт в доменной зоне RU не имеет связи с общей базой движения.

Развитие буккроссинга в России идёт по пути расширения как числа людей, вовлечённых в процесс книгооборота, так и числа мест, где создаются места обмена книг — кафе, клубы, библиотеки.

Процент «пойманных», то есть тех книг, о нахождении которых в журналах книг оставляются новыми читателями комментарии, составляет для России примерно такой же процент, как и в других странах — 5—20 %. Небольшое отличие можно наблюдать в том, что в России было введено понятие «безопасная полка», когда в международном буккроссинге места выпуска книг не различаются, кроме таких, которые являются «представительством буккроссинга» и называются «Официальные буккроссинг-зоны». Это такие места, где вам всегда помогут советом и делом. В России таких мест пока ещё немного и это связано обычно с некоммерческим подходом сотрудников и владельцев заведений, которые решают организовать у себя в заведении место для обмена книгами.

**Разновидности буккроссинга**

«классический» (технология описана выше);

с помощью специальных мест — **зон буккроссинга** (полок, шкафов в помещениях, уличных библиотек, арт-объектов);

**букрей (**[**англ.**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)**bookray)** — пересылка книги по почте, по цепочке, от одного участника к следующему, часто пересекая границы стран и континентов; книга не возвращается к отпустившему её буккроссеру;

**букринг (**[**англ.**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)**bookring)** — единственное отличие от букрея — книга должна вернуться к отпустившему её буккроссеру.

 **1.3. Буккроссинг в городе Магнитогорске, в нашей школе**

В настоящее время буккроссинг в г. Магнитогорске не так популярен, как в Америке. В нашем городе он существует недавно, с 2018 г.

Зачинателем этого мирового общественного движения в городе считается Центральная городская библиотека имени Б. Ручьева: в феврале здесь появились первые полки с бесплатными книгами.

Но прежде о том, в чем суть буккроссинга? Смысл в том, что человек, прочитав книгу, оставляет ее в общественном месте или, как говорят американцы, "выпускает книгу в джунгли", для того, чтобы кто-то другой мог взять томик и прочитать, а затем также "нечаянно" оставить его. Важно, что у буккроссинга нет ограничений. Вы можете пустить в путешествие любимую книгу детства или то, от чего давно желаете очистить домашнюю библиотеку. Ведь книжка может понравиться другому человеку. Слежение за "странствием" книги можно осуществить через сайт [www.bookcrossing.ru](http://www.bookcrossing.ru/). В буккроссинге важно вовремя успеть увидеть сообщение об интересной вам книге и первым прийти в нужное место. Эта охота добавляет в буккроссинг долю азарта. Но не везде буккроссинг такой динамичный. В Магнитогорске, например, книговорот отличается от общероссийского и общемирового и имеет свою специфику.

В городе пока прижился лишь один вид буккроссинга: обмен книгами с помощью безопасных мест. По мнению Натальи Михайловны Орловой, заведующей библиотекой № 6, такой буккроссинг существует давно, но только без официального названия: многие библиотеки, получив от читателей в дар книги, часть литературы добавляют в фонд, а книжки, которые по каким-то причинам остаются свободными, частенько отдают в добрые руки. С этой целью библиотекари кладут эти томики при выходе или сами находят им нового хозяина. Но это, как правило, разовые акции.

Первые попытки внедрить книговорот в культурное пространство города были сделаны еще в 2006 году. Участники фестиваля "Половодье" организовали полки с бесплатной литературой в аквапарке, офисе "Билайн" и в кофейне "Арабика". Постоянно действующая полка буккроссинга появилась в фойе Центральной библиотеки лишь в этом году.

Время показало, что интерес к обмену книгами у магнитогорцев есть. После открытия полок буккроссинга в Центральной библиотеке бесплатная литература появилась в библиотеке № 2, в библиотеке литературного краеведения № 6 им. М. Люгарина.

И все-таки… В городском буккроссинге пока нет стихийности и доли авантюризма: люди не регистрируют отпущенную книгу в Интернете, не следят за ее судьбой, не "забывают" где-нибудь на лавочке томик Бальзака или Чехова.

- Библиотеки только попробовали включиться в буккроссинг, - говорит Наталья Михайловна Орлова. - Но было бы хорошо, если бы полка с бесплатными книгами стояла и в каком-то общественном месте - в кафе или кинотеатре.

- В  городе буккроссинг, конечно, не так популярен, как в Америке, - говорит Наталья Кирильчева, главный библиотекарь зала электронных документов Центральной библиотеки. -  Но нужно развивать это движение в Магнитогорске, больше о нем рассказывать, ведь многие даже не знают, что это такое.

Давайте поможем буккроссерам сделать бесплатной библиотекой весь мир или, для начала, хотя бы Магнитогорск.

Меня заинтересовала тема буккроссинга, потому что в нашей школе (МОУ СОШ № 6) этого нет. Есть библиотека, куда можно прийти и взять книгу, чтобы почитать; есть кабинет литературы, где можно попросить книгу для чтения, но настоящего буккроссинга (обмена книгами) в нашей школе не было.

Вместе со своим руководителем и одноклассниками мы начали создавать свою книжную полку. Ребята приносят книги (и до сих пор продолжают приносить) для составления книжной полки. Можно взять понравившуюся книгу и прочитать её, но потом книгу надо вернуть обратно на полку. Также ребята помогали мне составлять альбом-каталог. В нём рассказывается о прочитанных моими сверстниками книгах. Альбом-каталог содержит 42 брошюры с названием книги, указанием её автора и кратким рассказом о её содержании. Прочитав внимательно такую брошюру, ученик выберет ту книгу, которая его заинтересует.

1. **Практическая часть**
	1. **Создание информационного альбома-каталога**

 **«Моя любимая книга»**

 Я начал свою работу со знакомства с понятием «буккроссинг», историей его развития в мире и в России.

Изучая эту тему, я решил, что вместе со своим руководителем и одноклассниками мы будем создавать свою классную «Золотую книжную полку».

Для создания такой книжной полки мы с руководителем провели анкетирование среди учеников 7-х классов и узнали, какие книги любят читать учащиеся 7-х классов.

В работе над проектом мне помогали мои одноклассники и ребята из 7-б и 7-в.

Ученики 7-х классов выполнили творческую работу – буклет (рассказ о своей любимой книге). Многие из этих буклетов я вложил в альбом - каталог «Моя любимая книга».

Также мои одноклассники помогали составлять классную книжную полку.

**Заключение**

 Цель моей практической работы - познакомиться с понятием «буккроссинг», тем самым привлечь внимание к этому явлению, получившему распространение во всем мире в последнее время.

Считаю, что цель достигнута, так как я создал альбом-каталог

«Моя любимая книга», в который включил книги, читаемые и любимые учениками 7 класса. Этот альбом-каталог можно использовать на уроках литературы, классных часах, внеклассных мероприятиях. Он научит детей понимать, что читать книги – занятие полезное и интересное. Надеюсь, что те, кто познакомится с моим альбомом, смогут выбрать для себя интересные книги для чтения.

**Список литературы:**

# Позина М.В. Явление буккроссинга и возрождение интереса к чтению у студентов педагогического вуза // Гуманитарные научные исследования. 2017. № 3

1. Позина М.В. Книгодарение и буккроссинг - социокультурная реальность современности // Гуманитарные научные исследования. 2017. № 8 [Электронный ресурс]. URL: http://human.snauka.ru/2017/08/24333 (дата обращения: 08.02.2019).
2. Кристина Абрамовская. Буккроссинг, или Куда вы, книги перелетные?// Статья// Школа жизни, 2017

**Интернет ресурсы:**

1. [https://ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/wiki)
2. [http://www.bookcrossing.ru/](https://ru.wikipedia.org/wiki)
3. <https://vk.com/ballycumber_mag>
4. <http://magmetall.ru/contribution/9643.htm>
5. <https://chto-eto-takoe.ru/bookcrossing>
6. <https://shkolazhizni.ru/culture/articles/76062/>