**Развитие речи. Сочинение- описание по открыткам.**

**Цель:** создавать условия для обучения навыкам написания сочинения-описания.

**Задачи урока:**

***Образовательные:***

* обогащение словаря обучающихся лексикой определенных тематических групп;
* формирование умения анализировать мини-тексты с целью определения связи между содержанием и отбором языковых средств;
* формирование умения составлять художественное описание.
* формирование умения выделять микротемы в описании.

**Воспитательные:**

* воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
* воспитывать внимательное отношение к людям.

***Коррекционно-развивающие задачи:***

* коррекция и развитие связной устной речи: пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогической и монологической речи, через описание цветов на основе открыток;
* коррекция и развитие связной письменной речи при работе над сочинением.

**Ход урока:**

**I. Мобилизующий момент. Рапорт дежурного.**

**1. Вступительное слово учителя.**

Красота обитает всюду и воплощается в разных формах. Одно из самых совершенных её воплощений – цветы. Тысячелетиями люди пытались найти объяснение этому настоящему живому чуду. Слагали легенды о неземном происхождении цветов, о волшебных превращениях сказочных существ в изящные растения. Но, придумывая легенды и предания, человек нередко сам творит чудеса, и создания природы бледнели перед созданием его рук. Анютины глазки, хризантема и даже роза никогда бы не появились на нашей клумбе, если бы не труд садовода.

**II. Актуализация опорных знаний.**

* 1. **Коррекционная строчка.**

- Ребята, с чем ассоциируются у вас цветы? (с прекрасным, красивым и т.д.)

Крылатое выражение «Красота спасет мир».

- Прочитайте это выражение с восклицательной информацией.

- Прочитайте это выражение с вопросительной интонацией.

- Прочитайте это выражение с утвердительной интонацией.

- Как вы понимаете это выражение?

(Человек бесконечно зависит от того, что его окружает, с этим связано, в частности, то, как сам он себя воспринимает.

Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету.
Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц)

В нашей современной действительности, в трудных условиях материальной жизни человек должен найти точку опоры, чтобы не пасть духом, не скатиться в пропасть бытовых неурядиц, не замкнуться в самом себе. Но где искать красоту? Где её найти? Одна из дорог в этих поисках ведет к природе.

**2. Сообщение целей и задачей урока.**

И сегодня на уроке мы будем с вами будем описывать одно из необъяснимых чудес природы – цветы.

- Ребята, мы с вами живем в благоприятных климатических условиях. А что делать, если человек живет в условиях, где невозможно вырастить цветы? (*комнатные цветы*).

- Мы можем использовать цветы в качестве подарка?

- Как поздравить родственника, друга, родителей и подарить им чудесные цветы, тому, кто, может быть, живет от него за сотни километров? Как вручить букет? Кто знает, что такое букет?

**Букет** – срезанные или сорванные цветы, подобранные друг к другу.

**Информация**. Первые букеты появились во Франции в 14-15 вв. Составление букетов подчинялось строгим правилам: запрещалось использование желтых цветов – их считали символом разлуки. Цветы поливали благовониями.

*-Так как же поздравить близких людей, если они далеко живут? (послать СМС, поздравить в через социальные сети, послать открытку)*

- Правильно, можно послать художественную телеграмму или открытку с изображением цветов.

**Словарь:** открытка

Запишите слово в тетрадь, поставьте ударение.

* **Синтаксис:**

- Составьте предложение со словом открытка, найдите основу предложения, составьте схему.

* **Морфология.**

Ребята, мы с вами работаем с этим словом, а кто знает значение этого слова?

Лексическое значение этого слова –

Специальная почтовая карточка с художественным изображением.

**III. Работа по теме урока.**

1. **Сообщение обучающегося.**

**Историческая справка**

**Открытка**

Ребята, а знаете ли вы, что в Россию первые поздравительные открытки пришли из Англии. Англичане могли ими любоваться уже в ноябре 1795 года.

На первых, привозимых купцами открытках был один рисунок без надписи – ее потом писали на русском языке, и стоила эта открытка немалые деньги. Первые иллюстрированные отправления появились немногим более 100 лет назад. В России первые открытки выпустили к Рождеству и Пасхе 1898 г. В сюжетах господствовал русский стиль с заснеженными избушками, мехами, тройками и нарядными крестьянскими детьми. Ими часто украшались «снегом», который делался из борной кислоты и выглядел как настоящий.

С начала 20 века миллионы людей привыкли посылать и получать поздравления к праздничным и семейным событиям.

Открытки сегодня – произведения искусства, но все же главное – слова. В наш сухой информационный век интернета получить поздравление с живым текстом особенно приятно. Никогда не забывайте поздравить близких вам людей.

1. **Работа с текстом.**

Многие писатели в своих произведениях обращались к теме цветов. Послушайте, пожалуйста, как описал Николай Верзилин цветок ириса.

**Ваша задача:** внимательно прослушать текст и ответить на вопросы.

Читает ученик. Весною в садах привлекает внимание крупный цветок ириса. Его сине-фиолетовые, а иногда и желто-коричневые лепестки с жилками, как тонкая сеточка, весьма своеобразны. За окраску цветов это растение названо в Древней Греции **и**рисом – «радугой». У нас в России ирис давно известен под нежным названием «касатик», называют его еще петушком.

- Найдите на нашем букете этот цветок.

- С кем автор сравнивает цветок ириса?

- Как вы думаете, почему ?

- У кого на открытке есть изображение ириса? Расскажи легенду о нем.

**Ирис.**

По легенде, первый ирис расцвел несколько миллионов лет назад в далекой Азии. Он был так прекрасен, что полюбоваться им собрались не только звери, птицы и насекомые, но даже вода и ветер, которые затем и разнесли созревшие семена цветка по всему земному шару. А когда семена проросли и расцвели, цветы **и**риса стали одним из любимых растений человека. В древнем Египте его разводили еще в 15-16 вв. до н.э., и он там считался символом красноречия. Из Египта цветок пожаловал в Испанию, Францию, Англию, Россию и другие страны.

- Какие цветы изображены на ваших открытках?

- Какие из них садовые?

- Какие полевые?

- Кто еще хочет рассказать легенду о цветах?

**Дети рассказывают легенды о своих цветках.**

1. **Анализ текстов образцов различных стилей.**

- Давайте вспомним, какие типы речи вы знаете? (повествование, описание, рассуждение).

-Перед вами лежат 2 текста. Ваша задача: определить к какому типу речи относятся тексты, определить их стилевую принадлежность.

**Текст 1.**

Ландыш относится к семейству лилейных. Листья у него имеют форму эллипса, цветки собраны в колосья, плод – ягода; опыляется с помощью насекомых. Ландыши широко распространены в лесах европейской части России, Кавказа, Дальнего Востока. Цветы и листья применяются в медицине; получаемое из цветов масло используется в парфюмерии.

**Текст 2.**

В лесу под зелеными сводами деревьев разлит чудесный аромат – это цветет душистый ландыш. Посмотрите, вот виднеется нежная, светлая зелень и резные белоснежные цветы – все это ландыш!

Тронешь тоненькую веточку с большими и красивыми листьями – и задрожат, качая бубенчиками, цветы-колокольчики.

Как красивы эти цветы!

Как чудесен их аромат!

- К какому типу речи относятся тесты? (описанию).

- Почему вы так думаете?

- Где можно встретить такое описание, как в 1 тексте? (в учебнике биологии, энциклопедии, справочнике)

- Где можно встретить такое описание, как во 2 тексте? (в художественном произведении).

- Чем, на ваш взгляд, отличаются эти тексты?

- Описание цветов мы можем встретить не только в художественных произведениях, различных справочниках, энциклопедиях, но и в стихотворениях. Послушайте стихотворение С. Я. Маршака «Ландыш».

Чернеет лес, теплом разбуженный,

Весенней сыростью объят.

А уж на ниточках жемчужины,

От ветра каждого дрожат.

Бутонов круглые бубенчики,

Ещё закрыты и плотны.

На солнце раскрывает венчики

У колокольчиков весны.

Природой бережно спеленатый,

Завернутый в широкий лист,

Растет цветок в глуши нетронутой,

Прохладен, хрупок и душист.

Томится лес весною раннею

И всю счастливую тоску,

И всё своё благоухание

Он отдал этому цветку.

1. **Физминутка.**

- Сейчас я предлагаю вам посетить картинную галерею, где собраны картины знаменитых художников (видеоролик).

1. **Продуктивная обработка информации.**

**1. Словарная работа.**

- Для того, чтобы наше сочинение было красивым, грамотным, мы выполним словарно-стилистическую работу. На карточках написаны слова, правописание, которых, как правило, вызывают у вас затруднения. Задача: списать слова, объяснить орфограммы. Также эти слова вы можете использовать в своем сочинении.

Ж\_мчужная – жемчуг; серебристый (оттенок) – запомн.; т\_желые, крупные, пышные (грозди); з\_лененькие с тоненькими прожилками листья; ароматная, нежная, прекрасная; изображенной на \_ткрытке; любоват.ся, восхищат.ся, наслаждат.ся, (сине)фиолетовый, (бледно)розовая.

 **Взаимопроверка.**

**Предлагаю следующее задание.**

* 1. **Одна из самых распространенных речевых ошибок – это повторы.**

Перед вами 2 текста. Ваша задача: найти речевую ошибку, устранить её путём изменения предложений.

Текст 1.

Вот склонились тяжёлые кисти бледно-розовой сирени. Почти до половины не видно вазы, в которой стоит **сирень.**

Текст 2.

Когда смотришь на этот букет, то как будто чувствуешь его аромат. Кажется, что **аромат** наполняет всю комнату.

* 1. **Работа в парах.**

Посмотрите внимательно на открытку своего соседа по парте. Минуточку подумайте и задайте вопрос по открытке.

* 1. **Запись примерного плана к сочинению.**

Ни строительство дома, ни путь капитана,

Не получится, если их делать без плана.

Будь и ты как строитель, и как капитан,

Готовишься к делу – обдумывай план!

**Составление плана сочинения.**

1. **Подведение итога урока.**

Итак, ребята, давайте подведем итог нашего урока.

-Что нового сегодня вы узнали о цветах?

- Какие слова, вы будете использовать при написании сочинения?

- Зачитайте план.

**VI. Домашнее задание.**

Используя все сегодняшние знания написать сочинение.

Эти открытки вы можете использовать для поздравления близких вам людей.

1. **Выставление оценок.**

А сейчас я хочу, чтобы вы вспомнили работу на уроке и оценили своих товарищей.