**Конспект урока по теме**

**«*Мир музыкальных инструментов*» 3 класс**

**Цель урока:** создать единый музыкальный образ России на примере знакомства с русской музыкальной культурой, с русскими народными инструментами.

**Задачи:**

* формировать устойчивый интерес к музыкальной культуре своего народа;
* учить слушать музыку, эмоционально исполнять песни, передавая характер произведения;
* пробудить желание научиться играть на русских народных музыкальных инструментах;
* в процессе вокально-хоровой работы развивать певческие навыки

**Методы обучения:**словесные, наглядные,практический,проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

**Формы организации обучения:**индивидуальная,групповая,фронтальная.

**Виды деятельности:**

1.Вокально-хоровая работа

2.Слушание и исполнение музыки

4.Рассуждения о музыке

5.Музыкально-ритмические движения

6.Импровизация

**Формирование универсальных учебных действий:**

1. Личностные УУД

Формирование: мотивации к обучению и познанию; адекватной самооценке; готовности открыто выражать свою позицию на уроках, адекватное понимание причин успеха (неуспеха) в учебном процессе.

2. Регулятивные УУД

Формирование: умения удерживать цель деятельности до получения ее результата; умения видеть ошибку; умения оценивать результат своей деятельности, аргументировать своё мнение и позицию, самоконтроль процесса и результатов деятельности.

3. Познавательные УУД

Формирование:умения эмоционально исполнять музыкальные произведения;музицировать;выполнять танцевальные движения; высказываться о музыке.

Воспринимать на слух музыкальное произведение.

Давать образную характеристику прослушанного произведения.

4. Коммуникативные УУД

Формирование: умения слушать и слышать учителя, ученика; умения сотрудничать в группе, при решении учебных задач.

Ход урока:

1. **Организационный момент.**

- вход в класс под русскую народную мелодию;

- музыкальное приветствие «Добрый день»

 (Учитель: Ребята, какая музыка встретила вас?

 Дети: народная

 Учитель: Замечательно, скажите пожалуйста, какие картины можно под эту мелодию нарисовать?

 Дети: Картину праздника, гуляния, танцы.

 **II. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.**

 **Пробное учебное действие**

Учитель нацеливает обучающихся на предстоящий урок;

Вступительная беседа на фоне музыки «Липа вековая»)

**-«Ты откуда, русская, зародилась музыка? То ли в чистом поле, то ли в лесе мглистом?**

**В радости ли? В боли?**

**Или в птичьем свисте?**

**Ты скажи, откуда грусть в тебе и удаль?**

**В чьем ты сердце билась с самого начала?**

**Как же ты явилась? Как ты зазвучала?**

**Пролетели утки - уронили дудки.**

**Пролетели гуси - уронили гусли.**

**Их порою вешней нашли, не удивились.**

**Ну а песня? С песней**

**На Руси родились.**

(Г.Серебряков)

**III. Постановка учебной задачи.**

- Как вы думаете, о чем идет речь?

-А почему я выбрала и прочитала именно это стихотворение? О чем пойдет речь у нас сегодня?

- Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока?

- Чем мы будем заниматься?

-Чему вы хотите научиться?

-Проанализировав, можно сделать вывод, что говорить мы сегодня будем о музыкальных инструментах

Сегодня тема нашего урока: «Мир музыкальных инструментов»

Учитель: **молодцы, все верно.**

**Мне хочется, чтобы каждый из вас проявил свои творческие музыкальные способности сегодня на уроке.**

**IV. Повторение музыкальной грамоты**

1. - разгадывание музыкального кроссворда (“Мелодия – душа музыки”. Эти слова принадлежат великому русскому композитору Петру Ильичу Чайковскому.

Мелодия помогает человеку передать свои чувства и создаёт различные образы.

- повторение правил во время пения стоя

- повторение правил во время пения сидя

**V. Распевка**

- упражнения на дыхание;

- распевка и пальчиковая гимнастика.

**VI. Знакомство с русскими традиуиями**

- Мелодия помогает человеку передать свои чувства и создаёт различные образы.

***Как много бед прошло над Русью,***

***А песня русская – жива!***

***Учитель:***Наша страна богата своей историей, традициями и конечно культурой. **«**Сказка – складка, песня – быль», - говорит пословица.

Русские народные песни бесконечно разнообразны. В них глубоко и правдиво отразилась история русского народа с древнейших времён до наших дней. Жизнь человека немыслима без песни. Они охватывают жизнь народа целиком, в её прошлом и настоящем. Испокон веков наши предки устраивали народное гуляние, посиделки, водили хороводы. И до сих пор мы исполняем традиционные фольклорные песни. Ребята. давайте вспомним что такое фольклор?

Дети: устное народное творчество, которое передаются из уст в уста.

**Масленица** – обрядовый славянский праздник, самый веселый, или вернее – разгульный народный праздник, который дошел и до наших времен.

– Отмечают ли его сейчас?
– Что вы знаете о нем?

**Учащиеся: Масленица** – это озорное и веселое прощание с зимой и встреча весны, несущая оживление в природе и солнечное тепло. Люди испокон веков воспринимали весну, как начало новой жизни и почитали Солнце, дающее жизнь и силы всему живому. В честь солнца сначала пекли пресные лепешки, а когда научились приготовлять заквасное тесто, стали печь [блины](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B/o%D0%91%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B).

**Учащиеся:** Возник он в глубокой древности и праздновался в конце зимы. Но с приходом христианства на Русь его праздновали как неделю приготовления к великому посту.

**Учащиеся:** Он длился неделю – последнюю перед Великим постом. В пост запрещалось, есть мясо и другую скоромную пищу, считалось грехом петь песни и веселиться. На Масленицу мясную пищу уже не ели, и называли эту неделю сырной, т.к употребляли в пищу только яйца и молочные продукты. Каждый день масленицы имел собственное название и ритуальное значение.

**Учащиеся:** Первый день – ***понедельник* –**называли “встречей”. В этот день встречали Масленицу, наряжали куклу – чучело, строили снежные городки.

**Учащиеся:** ***Вторник****– “заигрыш”.*Начинались разные безудержные игры и потехи. Строились снежные и ледяные крепости, качались на качелях, пели частушки.

В русской живописи оставлены нам наследия великих художников, запечатлевших на своих полотнах обычаи и обряды православных праздников великой Руси.

***Показ иллюстраций Б.М.Кустодиев****а.**(Слайд 6.)*

**Учащиеся:** ***Среда****– “лакомка”.*В этот день зятья приходили к тещам на блины, при их большом количестве прокормить всех было нелегким делом.

**Учащиеся:** Широкий ***четверг****–*четвертый день праздника. Здесь-то и начиналось основное веселье, возят чучело, катаются, поют частушки, ходят колядовать

**VII. Физминутка.**

**Учащиеся:** Пятый день ***пятница***– тещины вечерки. Здесь, наоборот, теща собиралась на блины к зятю, да не просто так, а если будет приглашение, чем сильнее зазывал зять тещу, тем больше оказывал ей почета.

**Учащиеся:** В***субботу***– золовкины посиделки. Невестка приходит и дарит золовкам подарки. В этот же день сжигали чучело, чтобы весна быстрее пришла, а чтобы год был урожайным, пепел развевали по полям.

**Учащиеся:** Завершающий день масленицы, ***воскресенье,***назывался по-разному – [прощеное воскресенье](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%89%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5/o%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%89%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5), целовальник, проводы. Все просят друг у друга прощения, т.к начинается пост время покаяния в грехах, кланяются в пояс, а в ответ слышат: “*Бог простит, и я прощаю*”.

**Учитель:** Давайте и мы встретим Масленицу.

*Исполнение песен.*

- Чтобы песня прозвучала веселей, что нам поможет (беседа об инструментах)

- Игра «Концертный зал»

- Игра «Музыкальное лото»

- Назвать русские народные инструменты.

**VIII. Игра на шумовых инструментах.**

 **IX. Рефлексия**

**Учитель:** У каждого на столе лежит кружок со смайликом. С одной стороны у него нарисовано прекрасное настроение, с другой грустное. Выберите то, которое соответствует вашему настроению.

**(Подведение итога. Выставление оценок).**

**Домашнее задание.**

 Нарисовать понравившийся русский народный инструмент.