«Развитие творческих способностей студентов через конкурсы профессионального мастерства».

Кирякова Светлана Павловна,

мастер производственного обучения

ГБПОУ «Пермский химико-технологический техникум»

В техникуме есть хорошая традиция, ежегодно, в «Профессионально-предметную сессию» по профессии проводить конкурс профессионального мастерства. Это своеобразное соревнование в профессионализме, умении продемонстрировать свой стиль, опыт в работе, раскрыть секреты мастерства, показать новые достижения в овладении своей профессии.

 Конкурс профессионального мастерства отличается от других профессиональных соревнований особым психологическим настроем, особой устремленностью к победе и обостренным чувством неудовлетворенности в случаи неудач. Всегда говорю студентам, которым обеспечиваю методическое сопровождение при подготовке к конкурсным испытаниям, что очень важно добиться успеха, получить высокий результат. Олимпийский принцип «главное - участие» не для нас.

 Мастера производственного обучения сами стремятся к успеху и ведут к нему своих студентов. Стремление к успеху - естественное желание любого человека. Профессиональный успех сегодня возможен только при условии творческого подхода к организации учебных занятий, внедрения в учебную производственную практику современных инновационных технологий. Это, прежде всего, новые способы добывания информации и работы с ней, деятельностный характер обучения, новые взаимоотношения педагога и студента, современные критерии оценивания знаний.

 При подготовке конкурса профессионального мастерства необходимо создать и условия для развития личности студентов в соответствии с требованиями стандартов. А через них и мастер производственного обучения, и преподаватель специальных дисциплин показывает свои достоинства, раскрывают свои личные креативные качества. Конкурс показывает самые лучшие стороны участников, показывает их профессионализм, наработанный почерк «сварщика». Свою задачу вижу в том, чтобы помочь в этом участникам.

 Конкурс в техникуме начинается с разработки Положения о конкурсе, который проходит в три этапа:

1-й этап – внутри учебных групп.

2-й этап – соревнуются победители, занявшие призовые места с призерами других групп этой специальности.

3-й этап – победители второго этапа готовятся и принимают участие в конкурсах профессионального мастерства более высокого уровня, выходящего за рамки учебного заведения.

 Для проведения конкурса разрабатывается пакет документов, включающий в себя: Приказ о проведении конкурса, положение, программу проведения, практические задания, теоретические вопросы (тесты онлайн по профессии) критерии оценивания, технологические карты. Для оценивания конкурса, как правило приглашаются социальные партнеры с предприятий – представители работодателей. Тем самым, мы стараемся повысить для студентов значимость конкурса и степень их ответственности.

 **Значение конкурса**

При проведении конкурсов профессионального мастерства. должны быть включены следующие основные характеристики:

* качество выполнения производственных работ;
* высокая производительность труда;
* умение применять профессиональные приемы и способы труда;
* владение современной техникой и технологией;
* умение применять теоретические знания для решения производственных задач;
* творческое отношение к труду;
* культура труда;
* соблюдение техники безопасности.

**Участие в конкурсе дает обучающимся:**

* возможность осмыслить, проанализировать и сравнить собственную деятельность с деятельностью других конкурсантов;
* активизирует рефлексию учащихся, способствует осознанию ими затруднений, проблем в выполнении задания и поиску средств их преодоления;
* возможность реализовать свои профессиональные качества в реальной производственной деятельности, повысить уровень профессионализма и компетентности;
* возможность совершенствовать учебный процесс.

Конкурс позволяет создать условия ситуации успеха личности и команды.

 Как правило, участвуют студенты выпускных групп независимо от срока обучения если учебными программами установлен одинаковый уровень квалификации.

Конкурсы, включенные в систему производственного обучения, создают условия массового вовлечения обучаемых в творческо-конструкторскую деятельность. Позволяют мастерам производственного обучения определить динамику развития их профессиональной самостоятельности, выявить направление и уровень профессиональной мотивации и в итоге определить возможных участников внутритехникумовского конкурса профмастерства.

**Проведение конкурса**
***Теоретический этап***

Любой конкурс чаще всего проводится в 2 этапа. 1- теоретический этап, который отслеживает знания по спец. Дисциплинам и профессиональным модулям по данной профессии.

Теоретическая часть конкурса состоит из тестовых заданий 1,2,3 уровня сложности. Это тесты на репродуктивную деятельность с подсказкой, задание на опознание, на различия, тесты-классификации, спец. задания, позволяющие воспроизвести информацию по изучаемым учебным элементам без посторонней помощи, тесты подстановки, предполагающие выбор и дополнение формул, графических изображений, схем, технологических карт, недостающими или пропущенными составляющими.

В теоретическую часть конкурса желательно включать эвристические задания, требующие от участников самостоятельного преобразования приобретенных знаний при решении нетиповых производственных задач.

Содержание и сложность теоретического задания должны соответствовать образовательной программе и федеральному государственному образовательному стандарту по профессии.

Сложность при выборе вопросов для тестовых заданий состоит в том, что в конкурсе участвуют 2 и 3 курсы, а это значит, что уровень подготовки и объем пройденного материала разный. Поэтому участники конкурса заранее знают темы, на основе которых разрабатываются тесты и могли готовиться самостоятельно (иногда, если большая разница в прохождении материала, готовится 2 вида тестов на 1, 2, 3 курсы отдельно.
***Практический этап***

Практический - 2 этап состязания, проводится в техникуме мастерских и лабораториях.

При разработке и отборе конкурсных практических заданий следует руководствоваться следующим:

* задания должны соответствовать требованиям квалификации и объему ранее изученного программного материала;
* выполняется в последовательности с нарастающей сложностью;
* должны иметь практическую ценность;
* должны совершенствовать приобретенные знания, умения и навыки;
* включать передовые технологии;
* обеспечивать полную загрузку конкурсанта с учетом установленного оргкомитетом времени на выполнение.

Сложность выполнения работы должна соответствовать требованиям квалификационной характеристики. Кроме того, задание должно быть значимым.

Качество и правильность выполнения заданий, последовательность операций, уход за оборудованием и техникой применение передовых приемов труда оценивают специалисты предприятий.

 В практическую часть кроме обязательной программы вводится творческий элемент. Это развивает художественный вкус, творческое воображение полет фантазии, соотносящихся с поставленной перед конкурсантами задачей, ограниченной жесткими условиями реального производства.

Чтобы конкурс не походил на проверочную работу урока производственного обучения, дается часть задания – новое, сверх программы, которое можно было получить факультативно или изучить самостоятельно и тогда на конкурсе у обучающихся появляется возможность осмыслить, проанализировать и, самостоятельно преодолеть встречающиеся в процессе выполненные задания и затруднение. Предупредить и устранить дефект, проконтролировать ход и результаты своего труда.

**Формирование конкурентно способности студентов через профессиональные конкурсы**

Проведение конкурса профмастерства - это увлекательная форма соревнования среди обучающихся. Они учат профессиональному мастерству, приобщают к секретам мастерства, сокращают путь ученика к высокой профессиональной деятельности и являются хорошей проверкой форсированности компетенций.

Конкурсы, организованные в структуре техникума являются частью его образовательной системы, как среда педагогического взаимодействия педагогов, мастеров производственного обучения, студентов.

Конкурсная деятельность создает для ее участников уникальные педагогические условия эффективного обучения, приобретения необходимых компетенций в жестких временных рамках конкурсного отбора и обучающих программ.

Изучив теоретическую основу методического сопровождения по разработке и проведению конкурсов профессионального мастерства. Проведя анализ представленных в научной литературе понятий и признаков проявления компетентности, был разработан макет конкурса профессионального мастерства.

Перед разработкой плана проведения конкурса определяется какие общие и профессиональные компетенции совершенствуют студенты в процессе подготовки и участия в различных этапах конкурса. Далее сформулирована цель и определины задачи конкурса.

Разработать дидактический материал: тестовые задания для теоретического этапа конкурса, технологическую карту для практического этапа конкурса, оценочный лист для подведения итогов конкурса. Оценочный лист разрабатывается таким образом, что критерии оценивания всех этапов конкурса распределяются согласно выявленных общих и профессиональных компетенций

***Конкурс профессионального мастерства позволяет:***

* определить уровень профессиональных знаний, умений и навыков студентов, уровня их профессиональной подготовки; (согласно оценочного листа)
* повысить интерес обучающихся к своей будущей профессии, её социальной значимости;
* продолжить совершенствование навыков самостоятельной работы и развитие профессионального мышления; (согласно оценочного листа)
* проанализировать умения работать в команде, повышение ответственности учащихся за выполняемую работу, способности самостоятельно и эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности; (согласно оценочного листа)
* определить «проблемные зоны» в подготовке специалистов (согласно анализа оценочного листа и тестирования).
* проводить оценку этапов конкурсов профессионального мастерства через оценку освоения профессиональных компетенций студентов;
* использовать в конкурсах профессионального мастерства домашнее задание как форму внеаудиторной работы студента.

**Заключение**

Основными стимулами участия в конкурсах является возможность достижения повышенного уровня профессиональной квалификации, общественное признание и материальное поощрение. Многолетняя практика организации и проведения конкурсов в процессе производственного обучения доказала их дидактическую эффективность. Значительно повышается интерес обучающихся к техническому творчеству, что в свою очередь, способствует формированию навыков исследовательской деятельности, а также мотивационному обеспечению учебного процесса.

Можно сделать вывод, что конкурсы профессионального мастерства как итог, завершающий этап изучения курса учебной программы производственного обучения доказывают свою высокую эффективность и развивают творческие способности студентов.