***ПРЕСТУПНИК или ЗАСТУПНИК?***

***Конспект урока по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»***

**Цель урока:** Определить нравственную позицию основных героев романа через организацию исследовательской деятельности учащихся

Образовательные задачи:

* Способствовать осмыслению авторской позиции и формированию умений выявлять ее через определение нравсвеннойпозиции героев произведения
* Актуализировать умение проводить сопоставительный анализ сюжетной структуры произведений разных жанров
* Создать условия для формирования устойчивого интереса к творчеству А.С.Пушкина, чтению и изучению русской классической литературы

Воспитательные задачи:

* Способствовать духовному развитию учащихся, формированию нравственных ценностей
* Создать условия для осознания необходимости соблюдения нравственного закона
* Создать условия для осознания личной ответственности за принимаемые решения и результат работы
* Способствовать формированию стремления к сотрудничеству
* Способствовать формированию навыков корректного участия в дискуссии

Развивающие задачи:

* Способствовать формированию коммуникативной компетенции
* Создавать условия для формирования умения применять полученные ранее знания в новой учебной ситуации
* Способствовать развитию умений сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы
* Создавать условия для проявления творчества, индивидуальных особенностей личности

**Тип урока**: урок применения знаний и умений

**Вид урока:** урок-исследование

**Методы :**

Проблемный

Исследовательский

Объяснительно-иллюстративный

**Формы работы:**

-фронтальная работа (беседа, дискуссия, интерпретация)

-групповая работа (исследование в работе над проблеиной ситуацией)

-индивидуальная (самостоятельная работа)

**Оборудование:**

Текст романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

Презентация

Мел,доска

Карты исследования

**План урока.**

1.Организационный момент

2. Беседа-провокация

3. Групповая исследовательская деятельность

4. Дискуссия

5. Рефлексия

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Методы, формы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Ожидаемый результат |
| Организа-ционный момент | Слово учителя  Беседа | Здравствуйте! Начинаем наш урок...С чего обычно начинается урок, посвященный творчеству Пушкина?    А с чего началось Ваше знакомство с Пушкиным?  Случайно ли наше знакомство с мудрым, серьезным поэтом начинается с немудреной сказки , а длится всю жизнь? Что обретаем мы, читая в юности и перечитывая в зрелом возрасте его произведения? Должно быть, есть определенная связь между всеми его произведениями...  Если Ваше знакомство началось со сказки, может быть, и мы начнем с нее этот урок? Начнем со сказки, которая «ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок» | С биографии,  С чтения его стихотворений  С обсуждения научных трудов о поэте  С цитаты  С чтения родителями, с самостоятельного чтения сказок и стихотворений. | Включение в диалог, создание атмосферы делового и творческого общения, сотрудничества на уроке |
| Целепола-гание, мотивация к деятельности | Демонстрация фрагмента мультфильма «Сказка о Царе Салтане...»  *Мать и сын теперь на воле; Видят холм в широком поле; Море синее кругом, Дуб зеленый над холмом.* ***Сын подумал: добрый ужин Был бы нам, однако, нужен.*** *Ломит он у дуба сук И в тугой сгибает лук,... Тонку тросточку сломил, Стрелкой легкой завострил И пошел на край долины У моря искать дичины.*  Создание проблемной ситуации и работа с ней (фронтальная работа)  Визуализация | Князь Гвидон выходит к морю, чтоб добыть ужин. Ему нужна дичь, не так ли?  У него одна стрела. Перед ним коршун и лебедь. **(на доске появляется схема)**  **Беседа**  1.Кто должен стать «добрым ужином»?  2. Как поступает князь Гвидон?  3. Почему он целит в коршуна, ведь этот выбор оставляет его голодным?  4.Обратите внимание, никто не видит Гвидона, никто не расскажет о том, что произошло. Разве не правильнее было бы, убить лебедя?  **Вывод:** Вы правы, положительный сказочный герой, оказавшись в ситуации нравственного выбора, всегда примет сторону...  Главный судья для героя –это совесть, главный закон – закон нравственности, закон чести.  В ситуации выбора, порой сами того не осознавая, мы оказываемся постоянно. Выполнить домашнее задание самостоятельно или списать готовое, уступить место в автобусе или пристально смотреть в окно, не замечая стоящих рядом, стоять в очереди в столовой или пробиться первым? На решение у нас порой несколько секунд. Да и важно ли, какой мы делаем выбор? Разве нельзя нарушить нравственный закон лишь единожды?....    Вернемся к сказке.  Решение, принятое Гвидоном за несколько секунд, определило судьбу героя. Он застрелил коршуна, спас лебедь и стал ее **ЗАступником**. Поступи он иначе – и в глазах каждого читателя, в своих собственных глазах стал бы **ПРЕступником**. Давайте так и определим тему и проблему нашего урока : ***Преступник или заступник?***  Каким вы видите результат нашей работы над этой темой? Какой цели мы сможем достичь, работая над ней? | Слушание, восприятие, анализ ситуации,  выдвижение гипотез,дискуссия  *(Цель князя – добыть ужин, поэтому разумнее было бы застрелить лебедь, отогнав коршуна. Князь был бы сыт.)*  *(Стреляет в коршуна) (Лучше остаться голодным, чем поступить неправильно. Благородный, честный человек помогает слабому)*  *(Гвидон – положительный герой сказки, он по другому по)*. *ступать не должен)*  *(добра, совести, нравственности)*  Осмысление темы, определение цели урока и прогнозирование результата | Анализ ситуации нравственного выбора  Осознание мотивов, которые движут людьми в ситуации выбора.  Формирование умений корректно участвовать в диалоге, высказывать и аргументировать свою позицию.  Анализ проблемного вопроса, целеполагание, создание предпосылок для поисковой и исследовательской деятельности |
| Актуализация знаний и применение в новой учебной ситуации | Организация групповой и индивидуальной исследовательской деятельности на основе сопоставления сюжетной структуры произведений  Инструктаж | Ситуации нравственного выбора, о которых мы начали разговор, на страницах «Капитанской дочки» возникают постоянно.  Кто из героев оказывается в такой ситуации?  А Савельич? *(и он тоже)*  Давайте представим героев на месте Князя Гвидона. В кого полетела бы стрела?  Перед вами на столах схемы. Укажите на них направление полета стрелы и вспомните эпизоды, где поступок героя, его выбор сможет подтвердить ваше мнение. Запишите аргументы в карту исследования.  Чтобы наша работа шла оперативно, разделимся на группы, проведем исследование индивидуально или в парах, затем поделимся друг с другом результатами.  1 ряд – смоделируйте поведение Савельича.  2 ряд – Швабрина.  3 ряд – Гринева.  Через 3 минуты прошу огласить позицию каждой группы.  Если в процессе работы, у вас возникнут затруднения, на обороте вы найдете вопросы, которые помогут сориентироваться в содержании. | *Гринев, Швабрин, Пугачев*  *Анализ, выдвижение тезиса, подбор аргументации, формулировка вывода.* | Формирование навыка исследовательской деятельности в группе и индивидуально. Формирование исследовательских, коммуникативных и познавательных компетенций. |
| Самостоятельная аналитическая работа, представление результатов анализа. | Слушание, комментирование, организация обсуждения результатов, контроль   1. **Какое наставление получил Савельич от Авдотьи Васильевны Гриневой?** (смотреть за дитятей, т.е. быть ему заступником) 2. **Как ведет себя Савельич после того, как Петр проиграл в карты?** (Опекает молодого барина в Петербурге, воспитывает, бранит за легкомыслие и жалеет) 3. **Какую роль сыграл Савельич в поединке Гринева и Швабрина? А после поединка?** (спасает в поединке и заступается за Петра перед отцом) 4. **Почему Петр Гринев не был казнен, как Иван Кузьмич?** (Савельич спасает от виселицы и заступается перед Пугачевым) 5. **Каким образом Марья Ивановна оказалась в поместье Гриневых?** (Савельич выполняет поручение Гринева, опекает Марью Ивановну, отвозит ее к Гриневым и ходатайствует за молодых перед родителями Петра Андреевича)   ***Вывод:*** Всего себя посвятил защите и воспитанию нравственности в молодом Гриневе, готов отдать за него жизнь, делает все , чтоб сделать его счастие. В минуту опасности не думает о себе, защищая Петра Андреевича. **Заступник, застрелит коршуна.**  **Вопросы на обороте карты о Швабрине:**  **1.Какими предстают жители Белогорской крепости со слов Швабрина?** (Швабрин стремиться опорочить людей, с которыми служит:  *«желание увидеть наконец человеческое лицо так овладело мною, что я не вытерпел. Вы это поймете, когда проживете здесь еще несколько времени»(Швабрин,гл.3, стр.120)*  *С первого взгляда она [Маша] не очень мне понравилась, я смотрел на нее с предубеждением: Швабрин описал мне Машу, капитанскую дочь, совершенною дурочкою.» (Гринев, гл.3,стр121)*  *«незаметным образом я привязался к доброму семейству, даже к Ивану Игнатьичу, о котором Швабрин выдумал, будто бы он был в непозволительной связи с Василисой Егоровной, что не имело и тени правдоподобия; но Швабрин о том не беспокоился»(Гринев, гл4,стр.123))*  *«Всегдашние шутки его насчет семьи коменданта мне очень не нравились, особенно колкие замечания о Марье Ивановне» (Гринев, гл.3, стр.124)*  ***2. Как характеризует Швабрина его участие в поединке с Гриневым?***  Будучи хорошим фехтовальщиком (Швабрин попал в Белогорскую крепость за убийство во время дуэли), он выходит на поединок с неопытным Гриневым. Швабрин ранит Гринева в тот момент, когда тот отвлекается на голос Савельича) «Я оглянулся и увидел Савельича, сбегающего ко мне по нагорной тропинке...В это самое время меня сильно кольнуло в грудь пониже плеча; я упали лишился чувств» (Гринев, гл.4,стр.131)  **3. Где находился Швабрин во время расправы бунтовщиков с офицерами?**  «Я глядел смело на Пугачева, готовясь повторить ответ великодушных моих товарищей.Тогда, к неописанному моему изумлению, увидел я среди мятежных старшин Швабрина, обстриженного в кружок и в казацком кафтане. Он подошел к Пугачеву и сказал ему несколько слов» (Гринев, гл.6, стр.153)  **4. Как ведет себя Швабрин, став новым комендантом Белогорской крепости? (**В отсутствие заступника пытается силой взять в жены Марью Ивановну.  **5. Какую роль сыграл в аресте Гринева? (Будучи схвачен, оговаривает Гринева, клевещет.)**  Таким образом, Швабрин нарушает нравственный закон, преступает.  **Вывод:** нарушает закон чести, нанося обиду, раня слабых, преступил присягу. Спасает себя, думает только о себе. **Преступник, застрелит лебедя**  **Вопросы на обороте карты о Гриневе**   1. **Что стало с бильярдным долгом Гринева Зурину?** (Платит долг Зурину. испытывает стыд перед Савельичем 2. **Почему, несмотря на протесты Савельича, одаривает бродягу-вожатого заячьим тулупом?** (чувствует потребность ответить добром на доброту, отблагодарить) 3. **Как ведет себя Гринев во время расправы мятежников над офицерами?** (Остается верным присяге во время приступа, предпочитая казнь предательству.) 4. **Для чего Пугачев позвал Гринева на военный совет? О чем они говорили после совета?** (Пугачев говорил о возможности перейти на его сторону. Не прельщается посулами Пугачева (глава 8!!!!!! Разговор с глазу на глаз, никто не узнает о предательстве, но остается честен, «ранит коршуна» - показывает, что не все вольны в предательстве. Среди офицеров есть «невольники чести» - те, кто не смеет нарушить нравственный закон верности присяге.) 5. **Что беспокоит Гринева во время военного совета в Оренбурге? (Судьба оставленной в Белогорской крепости Марьи Ивановны. За**ступается за Марью Ивановну, оставленную в крепости на военном совете, вызволяет ее из рук мятежников. 6. **Почему Гринев не приводит на дознании доказательств своей невиновности? (**Беспокоится о Марье Ивановне. Не позволяет ей оказаться замешанной в следствие, предпочитая оказаться в тюрьме («уходит голодный», но спасает от бесчестия )   ***Вывод:*** **заступник** слабых, верный слову, присяге – «невольник чести». **Застрелит коршуна** | Слушание, комментирование, уточнение и дополнение ответов, взаимоконтроль | Формирование навыков анализа, обобщения, умения делать выводы. Осознание себя членом команды, участие в коллективной работе, принятие ответственности за результат работы группы |
|  | Демонстрация, интерпретация произведений искусства, фронтальная работа | Интерпретация образа Пугачева на картине В.Маторина. Обратите внимание на название картины. Как оно отражает идею произведения Маторина? Как эта идея воплощена в образе Пугачева ?  Интерпретация образа Пугачева, воплощенный в скульптуре.  И.Коржев. Емельян Пугачев  Интерпретация прижизненного изображения Пугачева  Это прижизненное изображение бунтовщика. Кто этот человек-злодей или мученик? Преступник или заступник?  Каким Предстает Пугачев в «Капитанской дочке»? Ведь не секрет, что личность мятежника так интересовала Пушкина, что он нарушил негласный запрет упоминать имя бунтовщика, добился разрешения работать в архивах, сам предпринял путешествия по местам бунта, разговаривал со свидетелями, изучал народные песни и предания создал исторический труд «история пугачевского бунта». Так что «Капитанская дочка» - это уже итог размышлений Пушкина.  Как поведет себя Пугачев, имея в руках одну стрелу?  **Вопросы для обсуждения**:   1. **Нарушает ли Пугачев нравственные законы?** (Да. Он убивает людей.\_ 2. **Соблюдает ли Пугачев законы нравственности?** (да. Защищает сироту, помнит добро) 3. **Найдем ли мы другие доказательства противоречивости образа, созданного Пушкиным?** Найдем:   Совершает **преступ**ление против власти, но **заступ**ается за простой народ  **Казнит** отца, но **спасает** дочь  Штурмом берет крепость , но отступает перед человеком, его искренностью и верностью присяге  **Оправдывает себя**, сравнивая с орлом, который питается кровью, но осознает, что **преступник,** самозванец.  **Вывод:** Пугачев пытается стать **за**ступником, в душе он благороден и старается судить по справедливости. Но путь, который он избрал, заставляет его идти по пути **пре**ступления. Жертвовать невинными (Василиса Егоровна) | Кается не перед властью, а перед народом. Просит прощения за грехи. ?  ( Стоит на коленях, но спина прямая, не сломлен. Голова опущена, рука у сердца – смирение перед судьбой. Лицом к народу, спиной к власти. Красная рубаха – цвет величия.  Каким видим Пугачева здесь? (Он заперт, но не покорен. Голова поднята. Поверженный заступник. Вышел за народ, потому что уже не мог не бунтовать. Пожертвовал собой ради народа.) | Расширение кругозора. Актуализация знаний о Пугачеве, полученных на уроках истории. Знаний, полученных на уроках литературы по русскому фольклору. Актуализация умений интерпретации произведений искусства, полученных на уроках МХК, в учреждениях доп.образования |
| Создание нового знания на основе исследования | Самостоятельное исследование, создание собственного нового знания в заданных условиях | **Каждый герой романа проходит испытание нравственным выбором. А что же Маша Миронова? Ее образ является заглавным. Какова же ее роль в нашей схеме?** | (Она царевна-лебедь. Воплощение нравственного идеала, добра.  Какие поступки героини позволяют нам прийти к такому заключению?  1.Будучи спасенной героем, творит для него чудеса., - в этом сходство со сказочным образом. Совершает неподвластное никому – робкая Марья Ивановна едет в Петербург, добивается встречи с самой императрицей только ей одной.  2. Она тоже спасает героя. Она не дает ему свернуть с пути чести. Она помогает герою остаться заступником.  3. Она, как и царевна-лебедь, воссоединяет семью и становится ее частью. |  |
| Рефлексия | Беседа | В 1937 году М.Ю.Лермонтов, узнав о смерти Пушкина, написал знаменитые сегодня строки: «Погиб поэт, невольник чести». Сегодня на уроке мы уже не раз произносили эти слова.  **Как вы считаете, что значит быть невольником ЧЕСТИ?**  **А что значит быть НЕВОЛЬНИКОМ чести? Почему быть хранителем нравственных законов – это неволя?**  **Нужно ли человеку - быть невольником чести? Может быть, правильнее быть свободным от этих уз?** | (Быть невольником чести – значит блюсти нравственность, не преступать законы совести, не бесчестить себя преступлением)  (Человек, соблюдающий нравственные законы, должен оценивать себя постоянно, думать о последствиях своего выбора. Он не может делать все, что хочется. Его ограничивают законы совести.)  **(** Безграничная свобода ведет к вседозволенности, а это путь к преступлению , путь к беде) | Осмысление результатов проведенного исследования, формирование собственной нравственной позиции |
| Домашнее задание |  | На уроках литературы мы еще не раз будем возвращаться к этой проблеме - проблеме выбора. Еще чаще решать эту проблему придется в жизни вам самим. Помните, что жизнь иногда дает лишь мгновение, чтобы принять решение, которое определит судьбу – вашу, а возможно, чужую.  Заканчивая наш сегодняшний урок, хочу пожелать вам быть независимыми, самостоятельными, свободными в своем выборе. Но при этом всегда оставаться *невольниками чести*. Спасибо за урок! | Осмысление пожелания и собственной позиции |  |