**Сценарий проведения внеклассного мероприятия по литературе**

**«По страницам басен И.А.Крылова»**

**(для учащихся 5-6 классов)**

**(Методическая разработка)**

**учителя русского языка и литературы МОУ СОШ № 6**

**г. Магнитогорска**

**Жуковой Влады Леонидовны**

**ОТБОРОЧНЫЙ ТУР**

1. Прочитать несколько строк из басни Крылова «Свинья под дубом»
2. Назвать 6 басен Крылова
3. Назвать еще 4 басни, не повторяя предыдущего игрока
4. Прочитать несколько строк из басни Крылова «Ворона и лисица»
5. Назвать крылатое выражение из басни Крылова, объяснить его значение
6. Назвать 6 любых предметов, о которых говорится в баснях Крылова
7. Назвать еще 4 предмета, не повторяя предыдущего игрока
8. Прочитать несколько строк из басни Крылова «Квартет»
9. Назвать крылатое выражение из басни Крылова, объяснить его значение
10. Какие человеческие пороки высмеивает в своих баснях Крылов? (назвать этот порок, из какой басни?)

(по результатам отборочного тура набирается 2 команды по 5-6 человек в каждой)

1. **Блиц-турнир –** играют команды

(выбрать 1 правильный ответ на вопрос;

1 балл – за правильный ответ)

А) Как называлось то, что пытались увезти Лебедь, рак да щука?

- поклажа

- груз

- багаж

- тяжести

(Поклажа бы для них казалась и легка…)

Б) Как называет автор стрекозу в басне «Стрекоза и муравей»?

- поскакушка

- попрыгунья

- хвастунья

- веселушка

(Попрыгунья-стрекоза лето красное пропела…)

В) Что хотела съесть Лиса, когда залезла в чужой сад?

(Голодная кума Лиса залезла в сад…)

- крыжовник

- ежевику

- смородину

- виноград

(…в нем винограду кисти рделись…)

Г) Как называет Крылов лебедя, рака и щуку в одноименной басне?

- товарищи

- друзья

- приятели

- знакомые

(Когда в товарищах согласья нет….)

Д) Что увидела в зеркале обезьяна из басни «Зеркало и обезьяна»?

- свое отражение

- свой образ

- свой силуэт

- свой профиль

(Мартышка в зеркале увидя образ свой…)

Е) Что сделала с очками Мартышка из басни «Мартышка и очки»?

- выбросила

- разбила об стену

- хватила о камень

- ударила об пол

(Мартышка тут с досады и печали

О камень так хватила их…)

Ж) Чего не боится Кукушка, когда хвалит Петуха в басне «Кукушка и Петух»?

- совести

- стыда

- греха

- позора

(…за что же, не боясь греха, Кукушка хвалит Петуха…?)

З) Что задумал построить Лев в басне «Лиса-строитель»?

- большую конюшню

- большой курятный двор

- большой дворец

- большой дом

( Построить вздумал Лев большой курятный двор…)

**2 тур. Продолжи строки… (играют команды)**

(1 балл – за правильный ответ; ведущий читает строки из басни, команда должна продолжить)

А) **Басня «Мартышка и очки»**

Мартышка к старости слаба глазами стала;  
А у людей она слыхала,   
Что это зло ещё не так большой руки:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Лишь стоит завести Очки)  
  
Очков с полдюжины себе она достала;  
Вертит Очками так и сяк:   
То \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(к темю их прижмёт, то их на хвост нанижет,   
То их понюхает, то их полижет)

**Б)** **Зеркало и обезьяна**

Мартышка, в Зеркале увидя образ свой,   
Тихохонько Медведя толк ногой:   
«Смотри-ка,— говорит,— кум милый мой!   
     Что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( это там за рожа?)

Какие у нее ужимки и прыжки!   
Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(удавилась бы с тоски,   
Когда бы на нее хоть чуть была похожа)

**В) Басня Стрекоза и муравей**

Злой тоской удручена,   
 К Муравью ползёт она:

«Не оставь меня, кум милой!   
 Дай ты мне собраться с силой   
 И до вешних \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( только дней   
 Прокорми и обогрей!»)

**Г) Басня Ворона и лисица**

Вороне где-то Бог послал кусочек сыра;   
На ель Ворона взгромоздясь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да позадумалась, а сыр во рту держала.)**

Плутовка к дереву на цыпочках подходит;   
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит   
 И говорит так сладко, чуть дыша:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(«Голубушка, как хороша!   
     Ну что за шейка, что за глазки!   
     Рассказывать, так, право, сказки! )**

**Д) Басня «Квартет»**

Проказница-Мартышка,   
Осёл,   
Козёл  
Да косолапый Мишка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(Затеяли сыграть Квартет)**

Достали нот, баса, альта, две скрипки   
И сели на лужок под липки,—

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
**(Пленять своим искусством свет)**

Ударили в смычки, дерут, а толку нет.   
«Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка.—   
Погодите!   
Как музыке идти?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**( Ведь вы не так сидите)**

Ты с басом, Мишенька, садись против альта,   
Я, прима, сяду против вторы;   
Тогда пойдёт уж музыка не та:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**(У нас запляшут лес и горы!» )**

**Е) Басня «Лебедь, Щука и Рак»**

  Однажды Лебедь, Рак да Щука   
  Везти с поклажей воз взялись,   
И вместе трое все в него впряглись;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
**(Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу! )**Поклажа бы для них казалась и легка:   
      Да Лебедь рвется в облака,   
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.   
Кто виноват из них, кто прав,—

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(судить не нам;   
  Да только воз и ныне там)**

**Ж) Басня «Свинья под дубом»**

Свинья под Дубом вековым   
Наелась желудей досыта, до отвала;   
Наевшись, выспалась под ним;   
Потом, глаза продравши, встала

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**(И рылом подрывать у Дуба корни стала)**

  «Пусть сохнет,— говорит Свинья,—  
  Ничуть меня то не тревожит;   
  В нём проку мало вижу я;   
 Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 **(Лишь были б жёлуди: ведь я от них жирею»)**

**Конкурс 3 « Всё наоборот»**

(играют команды; предлагается текст, в котором «перепутано» содержание известных басен, нужно узнать и назвать басню)

1. Героиня этой басни, увидев в зеркале свое отражение, буквально в него влюбилась.

Она долго любовалась этим отражением и при этом расхваливала своих подруг…

( « Зеркало и обезьяна»

… Мартышка в зеркале увидя образ свой…)

1. Герои этой басни были выдающимися музыкантами. Они так хорошо играли на разных музыкальных инструментах, что пленили своим искусством целый свет.

(Басня «Квартет» … Уселись на лужок под

липки пленять своим искусством свет…)

1. Герои этой басни были очень дружными, сплоченными, уважали мнение других товарищей. Благодаря этому они легко справились с нелегкой задачей – перевозкой груза

(«Лебедь, щука и рак»

… когда в товарищах согласья нет…)

1. Героиня этой басни приобрела предмет, необходимый для улучшения зрения. Она прочитала подробную инструкцию о том, как пользоваться этим предметом…

(«Мартышка и очки»

… вертит очками так и сяк…)

**ИГРА со зрителями (жетон за правильный ответ)**

**4 тур. Угадай, откуда эти строки…**

Когда бы вверх могла поднять ты рыло,   
Тебе бы видно было,   
Что эти жёлуди на мне растут»

**(Свинья под дубом)**

Ты все пела?

Это дело!

Так поди же, попляши…

**(Стрекоза и муравей)**

Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,   
При красоте такой и петь ты мастерица,   
Ведь ты б у нас была царь-птица!»

**(Ворона и лисица)**

А Васька слушает да ест…

**(Кот и повар)**

А вы, друзья, как ни садитесь,

Все в музыканты не годитесь!

**(Квартет)**

Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдет…

**(Лебедь, Щука и Рак)**

За что же, не боясь греха,

Кукушка хвалит Петуха?

За то, что хвалит он Кукушку.

**(Кукушка и Петух)**

Мартышка тут с досады и печали

О камень так хватила их,

Что только брызги засверкали…

**(Мартышка и очки)**

Что волки жадны, всякий знает:   
Волк, евши, никогда   
Костей не разбирает.   
За то на одного из них пришла беда:   
Он костью чуть не подавился.

**(Волк и журавль)**

Ах, чем я виноват?» — «Молчи! устал я слушать,   
Досуг мне разбирать вины твои, щенок!   
Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».

**(Волк и ягненок)**

«На счастье грех роптать,— Жужутка отвечает,—   
Мой господин во мне души не чает;   
Живу в довольстве и добре,   
И ем, и пью на серебре;   
Резвлюся с барином; а ежели устану,   
Валяюсь по коврам и мягкому дивану.

**(Две собаки)**

«Послушай-ка, сосед,—   
Тут ловчий перервал в ответ,—   
Ты сер, а я, приятель, сед,   
И волчью вашу я давно натуру знаю;

**(Волк на псарне)**

    «Как скоро Волк у стада забуянит,   
    И обижать он Овцу станет,   
    То Волка тут властна Овца,   
    Не разбираючи лица,   
 Схватить за шиворот и в суд тотчас представить,   
 В соседний лес иль в бор».

**(Волки и овцы)**

Змея лежала под колодой  
И злилася на целый свет;  
У ней другого чувства нет,  
Как злиться:

создана уж так она природой.

**(Змея и овца)**

По улицам слона водили,

Как видно, напоказ.

Известно, что слоны в диковинку у нас…

Так за слоном

Толпы зевак ходили…

**(Слон и Моська)**

Голодная кума Лиса залезла в сад;   
В нем винограду кисти рделись.   
У кумушки глаза и зубы разгорелись;   
А кисти сочные, как яхонты, горят;

**(Лисица и виноград)**

Кто виноват из них,

кто прав, - судить

не нам;

да только воз

и ныне там.

**(Лебедь, Щука и Рак)**

Мартышка к старости слаба глазами стала;  
А у людей она слыхала,   
Что это зло ещё не так большой руки…

**(Мартышка и очки)**

Какой-то Лев большой охотник был до кур;  
Однако ж у него они водились худо:  
Да это и не чудо!  
К ним доступ был свободен чересчур.   
  **(Лиса-строитель)**

«Чем кумушек считать трудиться,   
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?»

**(Зеркало и обезьяна)  
  
  
5 тур. Инсценирование басни**

**(команды предварительно готовятся к выступлению) – (3 балла)**

**Басня Волк и ягненок**

Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться;  
    И надобно ж беде случиться,   
Что около тех мест голодный рыскал Волк.   
Ягненка видит он, на добычу стремится;   
Но, чтобы делу дать законный вид и толк,   
Кричит: «Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом   
    Здесь чистое мутить питье   
          Мое  
    С песком и с илом?  
    За дерзость такову   
  Я голову с тебя сорву».—   
  
«Когда светлейший Волк позволит,   
Осмелюсь я донесть, что ниже по ручью   
От светлости его шагов я на сто пью;   
    И гневаться напрасно он изволит:   
Питья мутить ему никак я не могу».—   
    «Поэтому я лгу!  
  
Негодный! слыхана ль такая дерзость в свете!   
Да помнится, что ты еще в запрошлом лете   
    Мне здесь же как-то нагрубил:   
Я этого, приятель, не забыл!» —   
«Помилуй, мне еще и от роду нет году»,—   
Ягненок говорит. «Так это был твой брат».—   
«Нет братьев у меня».— «Так это кум иль сват   
И, словом, кто-нибудь из вашего же роду.   
Вы сами, ваши псы и ваши пастухи,   
    Вы все мне зла хотите   
И если можете, то мне всегда вредите,   
Но я с тобой за их разделаюсь грехи».—   
«Ах, чем я виноват?» — «Молчи! устал я слушать,   
Досуг мне разбирать вины твои, щенок!   
Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».   
Сказал и в темный лес Ягненка поволок.

**6 тур. Подведение итогов. Определение победителя.**