**Сценарий проведения внеклассного мероприятия по литературе**

 **«По страницам басен И.А.Крылова»**

**(для учащихся 5-6 классов)**

**(Методическая разработка)**

 **учителя русского языка и литературы МОУ СОШ № 6**

**г. Магнитогорска**

**Жуковой Влады Леонидовны**

**ОТБОРОЧНЫЙ ТУР**

1. Прочитать несколько строк из басни Крылова «Свинья под дубом»
2. Назвать 6 басен Крылова
3. Назвать еще 4 басни, не повторяя предыдущего игрока
4. Прочитать несколько строк из басни Крылова «Ворона и лисица»
5. Назвать крылатое выражение из басни Крылова, объяснить его значение
6. Назвать 6 любых предметов, о которых говорится в баснях Крылова
7. Назвать еще 4 предмета, не повторяя предыдущего игрока
8. Прочитать несколько строк из басни Крылова «Квартет»
9. Назвать крылатое выражение из басни Крылова, объяснить его значение
10. Какие человеческие пороки высмеивает в своих баснях Крылов? (назвать этот порок, из какой басни?)

(по результатам отборочного тура набирается 2 команды по 5-6 человек в каждой)

1. **Блиц-турнир –** играют команды

 (выбрать 1 правильный ответ на вопрос;

1 балл – за правильный ответ)

А) Как называлось то, что пытались увезти Лебедь, рак да щука?

- поклажа

- груз

- багаж

- тяжести

(Поклажа бы для них казалась и легка…)

Б) Как называет автор стрекозу в басне «Стрекоза и муравей»?

- поскакушка

- попрыгунья

- хвастунья

- веселушка

(Попрыгунья-стрекоза лето красное пропела…)

В) Что хотела съесть Лиса, когда залезла в чужой сад?

(Голодная кума Лиса залезла в сад…)

- крыжовник

- ежевику

- смородину

- виноград

(…в нем винограду кисти рделись…)

Г) Как называет Крылов лебедя, рака и щуку в одноименной басне?

- товарищи

- друзья

- приятели

- знакомые

(Когда в товарищах согласья нет….)

Д) Что увидела в зеркале обезьяна из басни «Зеркало и обезьяна»?

- свое отражение

- свой образ

- свой силуэт

- свой профиль

(Мартышка в зеркале увидя образ свой…)

Е) Что сделала с очками Мартышка из басни «Мартышка и очки»?

- выбросила

- разбила об стену

- хватила о камень

- ударила об пол

(Мартышка тут с досады и печали

О камень так хватила их…)

Ж) Чего не боится Кукушка, когда хвалит Петуха в басне «Кукушка и Петух»?

- совести

- стыда

- греха

- позора

(…за что же, не боясь греха, Кукушка хвалит Петуха…?)

З) Что задумал построить Лев в басне «Лиса-строитель»?

- большую конюшню

- большой курятный двор

- большой дворец

- большой дом

( Построить вздумал Лев большой курятный двор…)

**2 тур. Продолжи строки… (играют команды)**

(1 балл – за правильный ответ; ведущий читает строки из басни, команда должна продолжить)

 А) **Басня «Мартышка и очки»**

Мартышка к старости слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло ещё не так большой руки:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Лишь стоит завести Очки)

Очков с полдюжины себе она достала;
Вертит Очками так и сяк:
То \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(к темю их прижмёт, то их на хвост нанижет,
То их понюхает, то их полижет)

 **Б)** **Зеркало и обезьяна**

Мартышка, в Зеркале увидя образ свой,
Тихохонько Медведя толк ногой:
«Смотри-ка,— говорит,— кум милый мой!
     Что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( это там за рожа?)

Какие у нее ужимки и прыжки!
Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(удавилась бы с тоски,
Когда бы на нее хоть чуть была похожа)

 **В) Басня Стрекоза и муравей**

 Злой тоской удручена,
 К Муравью ползёт она:

 «Не оставь меня, кум милой!
 Дай ты мне собраться с силой
 И до вешних \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ( только дней
 Прокорми и обогрей!»)

 **Г) Басня Ворона и лисица**

Вороне где-то Бог послал кусочек сыра;
На ель Ворона взгромоздясь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **(Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.)**

Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
 И говорит так сладко, чуть дыша:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(«Голубушка, как хороша!
     Ну что за шейка, что за глазки!
     Рассказывать, так, право, сказки! )**

**Д) Басня «Квартет»**

Проказница-Мартышка,
Осёл,
Козёл
Да косолапый Мишка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(Затеяли сыграть Квартет)**

Достали нот, баса, альта, две скрипки
И сели на лужок под липки,—

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**(Пленять своим искусством свет)**

Ударили в смычки, дерут, а толку нет.
«Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка.—
Погодите!
Как музыке идти?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**( Ведь вы не так сидите)**

Ты с басом, Мишенька, садись против альта,
Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдёт уж музыка не та:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**(У нас запляшут лес и горы!» )**

**Е) Басня «Лебедь, Щука и Рак»**

  Однажды Лебедь, Рак да Щука
  Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**(Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу! )**Поклажа бы для них казалась и легка:
      Да Лебедь рвется в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав,—

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(судить не нам;
  Да только воз и ныне там)**

**Ж) Басня «Свинья под дубом»**

Свинья под Дубом вековым
Наелась желудей досыта, до отвала;
Наевшись, выспалась под ним;
Потом, глаза продравши, встала

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**(И рылом подрывать у Дуба корни стала)**

  «Пусть сохнет,— говорит Свинья,—
  Ничуть меня то не тревожит;
  В нём проку мало вижу я;
 Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 **(Лишь были б жёлуди: ведь я от них жирею»)**

**Конкурс 3 « Всё наоборот»**

(играют команды; предлагается текст, в котором «перепутано» содержание известных басен, нужно узнать и назвать басню)

1. Героиня этой басни, увидев в зеркале свое отражение, буквально в него влюбилась.

Она долго любовалась этим отражением и при этом расхваливала своих подруг…

( « Зеркало и обезьяна»

… Мартышка в зеркале увидя образ свой…)

1. Герои этой басни были выдающимися музыкантами. Они так хорошо играли на разных музыкальных инструментах, что пленили своим искусством целый свет.

 (Басня «Квартет» … Уселись на лужок под

 липки пленять своим искусством свет…)

1. Герои этой басни были очень дружными, сплоченными, уважали мнение других товарищей. Благодаря этому они легко справились с нелегкой задачей – перевозкой груза

(«Лебедь, щука и рак»

… когда в товарищах согласья нет…)

1. Героиня этой басни приобрела предмет, необходимый для улучшения зрения. Она прочитала подробную инструкцию о том, как пользоваться этим предметом…

(«Мартышка и очки»

… вертит очками так и сяк…)

 **ИГРА со зрителями (жетон за правильный ответ)**

**4 тур. Угадай, откуда эти строки…**

Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти жёлуди на мне растут»

 **(Свинья под дубом)**

Ты все пела?

Это дело!

Так поди же, попляши…

  **(Стрекоза и муравей)**

Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»

 **(Ворона и лисица)**

А Васька слушает да ест…

 **(Кот и повар)**

А вы, друзья, как ни садитесь,

Все в музыканты не годитесь!

 **(Квартет)**

Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдет…

  **(Лебедь, Щука и Рак)**

За что же, не боясь греха,

Кукушка хвалит Петуха?

За то, что хвалит он Кукушку.

 **(Кукушка и Петух)**

Мартышка тут с досады и печали

О камень так хватила их,

Что только брызги засверкали…

 **(Мартышка и очки)**

Что волки жадны, всякий знает:
Волк, евши, никогда
Костей не разбирает.
За то на одного из них пришла беда:
Он костью чуть не подавился.

 **(Волк и журавль)**

Ах, чем я виноват?» — «Молчи! устал я слушать,
Досуг мне разбирать вины твои, щенок!
Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».

 **(Волк и ягненок)**

«На счастье грех роптать,— Жужутка отвечает,—
Мой господин во мне души не чает;
Живу в довольстве и добре,
И ем, и пью на серебре;
Резвлюся с барином; а ежели устану,
Валяюсь по коврам и мягкому дивану.

 **(Две собаки)**

«Послушай-ка, сосед,—
Тут ловчий перервал в ответ,—
Ты сер, а я, приятель, сед,
И волчью вашу я давно натуру знаю;

 **(Волк на псарне)**

    «Как скоро Волк у стада забуянит,
    И обижать он Овцу станет,
    То Волка тут властна Овца,
    Не разбираючи лица,
 Схватить за шиворот и в суд тотчас представить,
 В соседний лес иль в бор».

 **(Волки и овцы)**

Змея лежала под колодой
И злилася на целый свет;
У ней другого чувства нет,
Как злиться:

создана уж так она природой.

 **(Змея и овца)**

По улицам слона водили,

Как видно, напоказ.

Известно, что слоны в диковинку у нас…

Так за слоном

Толпы зевак ходили…

 **(Слон и Моська)**

Голодная кума Лиса залезла в сад;
В нем винограду кисти рделись.
У кумушки глаза и зубы разгорелись;
А кисти сочные, как яхонты, горят;

 **(Лисица и виноград)**

Кто виноват из них,

кто прав, - судить

не нам;

да только воз

и ныне там.

 **(Лебедь, Щука и Рак)**

Мартышка к старости слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло ещё не так большой руки…

 **(Мартышка и очки)**

Какой-то Лев большой охотник был до кур;
Однако ж у него они водились худо:
Да это и не чудо!
К ним доступ был свободен чересчур.
  **(Лиса-строитель)**

«Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?»

 **(Зеркало и обезьяна)

5 тур. Инсценирование басни**

**(команды предварительно готовятся к выступлению) – (3 балла)**

 **Басня Волк и ягненок**

Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться;
    И надобно ж беде случиться,
Что около тех мест голодный рыскал Волк.
Ягненка видит он, на добычу стремится;
Но, чтобы делу дать законный вид и толк,
Кричит: «Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом
    Здесь чистое мутить питье
          Мое
    С песком и с илом?
    За дерзость такову
  Я голову с тебя сорву».—

«Когда светлейший Волк позволит,
Осмелюсь я донесть, что ниже по ручью
От светлости его шагов я на сто пью;
    И гневаться напрасно он изволит:
Питья мутить ему никак я не могу».—
    «Поэтому я лгу!

Негодный! слыхана ль такая дерзость в свете!
Да помнится, что ты еще в запрошлом лете
    Мне здесь же как-то нагрубил:
Я этого, приятель, не забыл!» —
«Помилуй, мне еще и от роду нет году»,—
Ягненок говорит. «Так это был твой брат».—
«Нет братьев у меня».— «Так это кум иль сват
И, словом, кто-нибудь из вашего же роду.
Вы сами, ваши псы и ваши пастухи,
    Вы все мне зла хотите
И если можете, то мне всегда вредите,
Но я с тобой за их разделаюсь грехи».—
«Ах, чем я виноват?» — «Молчи! устал я слушать,
Досуг мне разбирать вины твои, щенок!
Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».
Сказал и в темный лес Ягненка поволок.

 **6 тур. Подведение итогов. Определение победителя.**