Сегодня день необычных стечений обстоятельств. Многое можно объяснить словами, но есть вещи которые трудно поддаются объяснению. Мне показалось, что одно очень заинтересованное лицо следит не только за моими действиями, одеждой, манерой говорить, но и пытается определить степень моей увлеченностью профессией. Что касается вопросов профессионального учительского интереса, что врятли это будет интересно широкой публике. А ведь именно сегодня работает «Громкоговоритель» и транслирует на всю Федоровку текст псевдонаучной статьи. Итак, повинуясь желанию наблюдателя начинаю записывать мысли строго по теме изучаемого предмета.

Метафизика педагогического мастерства. Есть в процессе педагогики нечто похожее на артистизм и это качество необходимо особенно в младших классах. Дети на чувственном уровне воспринимают информацию урока, им хочется, чтобы речь учителя была не только информативной, но и эмоциональной. Этот раздел педагогики тесно связан с психологией. Интонацией учитель выделяет места, где необходимо наибольшее количество внимания или текст трудно запоминается. А может быть просто важная часть речи. Педагог старается выделить интонационно символы и смыслы своего повествования.