**Исследовательская работа**

**«Что такое Коляда и колядки?»**

Работу выполнили: Сибелева Яна 4 класс

Шалаева Александра 4 класс

Руководители работы: Галкина Ирина Владимировна

учитель начальных классов

высшая квалификационная категория,

с. Долгодеревенское - 2018 год

Содержание

Введение 3 - 4

I. Теоретическая часть

1.1. Анкетирование учащихся 5 - 6

1.2. История возникновения Коляды 6 - 7

1. 3.Как праздновали Коляду в старину 8 - 9

1.4. Колядки и народные музыкальные инструменты 9 - 14

II. Коляда на Южном Урале 14 - 16

Заключение 17

Используемые источники 18

Приложение 19 - 25

Введение

В один из январских вечеров перед Рождеством странные люди пришли в наш дом. Они пели песни, были необычно одеты, сыпали на хозяев зерно, в свою очередь хозяева их щедро угощали. Я была удивлена, кто это? Сначала родители, бабушка, а потом в школе на уроках музыки и ОРКСЕ нам рассказали, что это была Коляда, пели люди колядки, а людей называют колядовщики.

Мне стало интересно, кто они и что это такое? Откуда пришла к нам эта традиция? Именно поэтому мы вместе с одноклассницами стали исследовать эту тему.

***Актуальность темы очевидна***, чем дальше мы погружаемся в век информационных технологий, тем больше уходим от истоков нашей культуры. Многое меняется в жизни, но с каждым годом становится меньше людей, которые могут поделиться впечатлениями детства об интересных событиях, традициях, обычаях, народных праздниках, ведь это никогда не повторится. Именно поэтому важно именно сейчас сохранить самобытность нашей народной культуры, сохранить традиции русского народа, исконно русские народные праздники.

***Объектом исследования*** является народный праздник Коляда.

***Предметом нашего исследования*** являются колядки, как один из атрибутов народного праздника Коляда у славян.

Отсюда ***цель нашей работы***: изучить, что такое коляда, колядки и познакомить своих сверстников с историей появления, традициями этого праздника.

***Задачи исследовательской работы****:*

1. Познакомиться с понятиями Коляда и колядки.
2. Выяснить, с чем связано празднование народного праздника Коляда на Руси.
3. Узнать какие традиции праздника существуют на Южном Урале.
4. Разучить и исполнить разные виды колядок с использованием народных инструментов.
5. Рассказать одноклассникам на классном часе о народном празднике, его традициях.

***Методы исследования:***

- опрос

- изучение литературы по данной теме

- интервью с родственниками, анализ полученной информации.

I. Теоретическая часть

1.1. Анкетирование учащихся

Сначала мы решили узнать, а что знают наши сверстники о Коляде и колядках?

Задали четвероклассникам два вопроса:

1. Что такое Коляда?
2. Что такое колядки?

Опрос показал, что из 94 опрошенных , 40 человек считают, что коляда - это народный праздник, 34 человека считают, что это фамилия правителя, а 20 человек – не знают, что это такое.

Полученные сведения мы представили в виде диаграммы:

Из диаграммы видно, что мнение сверстников разделились: одни считают, что Коляда – это народный праздник, другие считают – что это фамилия правителя и небольшое количество детей, которые не знают, что это такое.

На второй вопрос: что такое колядки? Ответили следующим образом:

37 человек – колядки – это народные песни,

47 человек – не знают, что такое колядки.

Полученные сведения мы представили в виде диаграммы:

Значит, мы правильно определили, что данная тема является актуальной для ребят нашего поколения, и нам нужно выяснить, что же это на самом деле.

1 .2. История возникновения Коляды

Большинство людей в наше время считают, что Рождество Христово и Коляда неразрывно связаны между собой. Что же такое Коляда? Заглянем в словари. **Коляда́ -**   традиционный праздник [языческого](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/232271)  происхождения  у [славянских народов](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/11773),  связанный с зимним [солнцестоянием](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/23273),  позднее  приуроченный к [Рождеству](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1125091) и [Святкам](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/79780). Неотъемлемыми атрибутами

праздника являлись переодевания  ([ряженье](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/139528) с использованием шкур,  масок и рогов), [колядование](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/976049), [колядные песни](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/976044),  одаривание  колядовщиков,  молодёжные игры, [гадания](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/79786).

Этот праздник корнями уходит в глубокое прошлое, когда на Руси еще не было принято христианство, а люди верили в разных богов, уже тогда существовала такая традиция, как Коляда. Праздник этот был посвящен небесному богу Даждьбогу. Коляду считали одним из младших сыновей Даждьбога. Он символизирует молодое солнце, которое сменяет старое, уставшее за год работы на небосклоне. Древние люди верили, что после зимнего солнцестояния просыпается бог неба, и продолжительность дня начинает увеличиваться, а ночи – уменьшаться. Наши предки были благодарны Даждьбогу и начинали его восхвалять с помощью обрядовых песен – колядок.

Знаком Коляды было колесо с восемью раскрашенными в яркие цвета спицами – знак солнца, а в центре помещался огонёк – пучок соломы или факел. Призывая Коляду, как можно скорее прислать на землю тепло, снег посыпали цветными лоскутьями, втыкали в сугробы сухие цветы, заботливо сберегаемые с лета. В печах в этот день гасили на некоторое время все очаги и разводили в них новый огонь, называвшийся Колядин огонь. Празднование Коляды происходило с 25 декабря по 6 января, именно в это время наблюдались самые сильные морозы. По древним поверьям – это совпадало с разгулом нечистых сил. Славление Коляды своим весельем и оптимизмом выражало веру наших далёких предков в неизбежность победы добрых начал

над силами зла. Чтобы помочь Коляде победить и отогнать злых духов, в этот день жгли костры, плясали вокруг них, пели песни.

После принятия христианства в 988 году Коляда как праздник сохранился у славян и получил народное название Рождества и Святок, которые продолжаются c 7 до 19 января, т.е до Крещения. Одиннадцать дней после Рождества Христова называют святками, то есть святыми днями, потому что эти дни освящены великими событиями Рождества. Символом Коляды в это время стала звезда. В эти дни и взрослые, и дети наряжаются в костюмы и ходят по домам, поют колядки.

Колядки - это праздничные песни, приговорки с пожеланием счастья и благополучия семьям.

После принятия христианства церковь всячески запрещала обычаи колядования и поклонение богам, но искоренить древние традиции и обряды полностью не удалось. Поэтому по дворам стали ходить священнослужители и верующие люди, оповещая, что родился Иисус Христос и восхваляли его.

1.3. Как праздновали Коляду в старину

В старину празднование Коляды отмечалось шумно. Молодежь собиралась для хождения по домам в большие, веселые компании. Несли на шесте солнце, символ праздника, а после прихода христианства солнце было заменено на звезду (символ рождения Иисуса). Толпа стучала в ведра палками и ложками, громко кричала на разный лад, кто-то подражал блеянию козы, кто-то мычал как корова, кто-то лаял как собака. Колядующих обычно сопровождала коза, но не настоящая, а переодетый в кожух озорной и веселый юноша. Коза была главным действующим лицом. Славяне верили, что присутствие этого животного во дворе отпугивает нечистую силу, приносит плодородие, хороший урожай, радость и благополучие в дом.

Переодевание во время этого праздника символизировало плодородие. С приходом христианства стало принято считать, что ряженые отгоняют, таким образом, нечистую силу подальше от деревни. Такое же значение имеет и шум, создаваемый колядующими. Иногда колядование превращалось в настоящее театральное представление.

За пение колядок обязательно вручались подарки и угощения. Тех, кто ничего не даст в награду за исполнение зимних праздничных песен и стихов, ожидает если не разорение, то серьезные проблемы с деньгами — в наказание за жадность. В старину приход праздничной процессии в дом был предзнаменованием счастья, благополучия, хорошего здоровья и обильного урожая в новом году. Люди верили, что колядки, исполненные чужими дому людьми, имеют неоспоримую силу. Они обменивали угощение на благополучие, которое приносили колядующие в их дома. После колядок начиналась вечерняя трапеза. В это время заканчивался Рождественский пост. На стол традиционно готовилась кутья - блюдо из пшена и ячменя. Так же обязательным атрибутом рождественского стола были фигурки коров, овец и других животных из пшеничного теста, потому что долгое время домашний скот был одним из главных источников дохода и фигурки животных были символом богатства. Караваи также были частым угощением на праздник Коляды, они символизировали тучность коров. Фигурки дарили друг другу и украшали ими интерьер дома.

Далее следовали «игрища», песни, пляски с использованием народных инструменты.

1.4. Колядки и народные музыкальные инструменты

Большой толковый словарь русского языка дает такое значение слову колядки: в славянской мифологии праздничное [время](http://www.вокабула.рф/словари/бтс/время) [от](http://www.вокабула.рф/словари/бтс/от) Рождества [до](http://www.вокабула.рф/словари/бтс/до) Крещения; величальные песни, исполняемые в это время. Связаны с праздником Коляды, во время которого [молодежь](http://www.вокабула.рф/словари/бтс/молодёжь) ходила [по](http://www.вокабула.рф/словари/бтс/по) дворам и исполняла величальные рождественские песни, содержащие магические заклинания - пожелания благополучия дому и семье, [требование](http://www.вокабула.рф/словари/бтс/требование) подарков, предрекшие разорения скупым. Исполнители колядок (колядующие) рядились в чучела козы, коня, медведя и т.п., символизирующие о плодородии, [изобили](http://www.вокабула.рф/словари/бтс/изобилие)и и богатстве. После принятие христианства значения песен изменилось. В колядках стали возвещать о рождении Иисуса Христа. Пение колядок являлось прославлением этого великого события.

Условно все колядки делятся на:

* Рождественские (христославные). Рождественские посвящаются Рождеству Христа.

1. Нынче Ангел нам спустился

И пропел: "Христос родился!".

Мы пришли Христа прославить,

А вас с праздником поздравить.

Вот идём мы, пастухи,

Прощены нам все грехи.

К дому путь свой правим,

Христа Бога славим.

2. Ходит коляда по святым вечерам,

Заходит коляда во Павлы-село.

Собирайся, селяне,

Будем с колядой!

Открывайте сундучок,

Доставайте пятачок!

Открывайте, коробейники,

Доставайте копейки!

Подходи, не робей,

Сейчас народ потешим.

Кто будет чертом, а кто лешим!

А кто никем не хочет

Пусть за пятак хохочет!

3. Коляда, коляда,

Накануне Рождества!

Тетенька добренька,

Пирожка-то сдобненька

Не режь, не ломай,

Поскорее подавай,

Двоим, троим,

Давно стоим,

Да не выстоим!

Печка-то топиться,

Пирожка-то хочется!

4. С Рождеством святым вас, люди,  
Мир да лад у вас пусть будет!  
Чтобы горя вы не знали,  
Что б в достатке пребывали!

* Второй вид колядок - посевные (языческие). Посевные колядки связаны с плодородием. Посевными колядками желают благополучия и урожая в новом году. Названия богов плодородия в различных областях страны звучат как Виноградень, Авсень, Таусень.

1.Приходила коляда,  
 Накануне Рождества  
 Кто даст пирога,  
 Тому полон хлев скота,  
 Овин с овсом,  
 Жеребца с хвостом!  
 Кто не даст пирога,  
 Тому куричья нога,  
 Пест, да лопата…

2. Сею, сею, посеваю,

С Колядою поздравляю,Счастья, радости желаю.Сею, сею, повеваю, ячмень, жито посыпаю,Чтобы в поле уродилось, чтоб в хлеву удвоилось,Чтобы дети подрастали, чтобы девок замуж брали.Сею, сею, посеваю, счастья, радости желаю.Кто нам даст пирога, тому полный хлев скота,Овец с овсом, жеребца с хвостом.Кто не даст пирога, тому куричья нога,Пест да лопата, корова горбата.

3. Сеем, сеем, посеваем!  
С Рождеством вас поздравляем!  
От души всех поздравляем,  
Всем успехов пожелаем!

4. Сею, сею, посеваю,  
Счастья, радости желаю.  
Чтобы в поле уродило,  
Чтоб в хлеву удвоило,  
Чтобы детки подрастали,  
Чтобы девок замуж взяли!

Несмотря на то, что колядками отмечали приход Рождества Христова, сами колядующие воспринимались Церковью как «нечистые». Особенно это относилось к «ряженым» - людям в костюмах и масках (козы, медведя, коня, быка, стариков, цыган, солдат и др.). Переодевание в чужую личину считалось дьявольским действием. Считалось, что в дорождественский период на свободе гуляло много нечисти, и ряженые это отображали. После колядования участники должны были обязательно пройти обряд очищения в церкви или облиться святой водой.

Обряд колядования на Руси всегда сопровождался музыкой, при этом широко использовали   русские народные инструменты.

Народные инструменты отличает тембровое разнообразие и выразительность: здесь и свирельная грусть, и плясовые балалаечные наигрыши, и шумное веселье ложек и трещоток, и тоскливая пронзительность жалейки.

Наиболее распространенные инструменты  на Руси – гудок, гусли, дудка, жалейка, рожок и другие. Остановимся на некоторых из них:

Гусли — струнный музыкальный инструмент. Является наиболее древним русским струнным щипковым музыкальным инструментом. Музыкантов, играющих на гуслях, называют гуслярами. Различают крыловидные и шлемовидные гусли. Крыловидные (их также называют звончатыми) гусли имеют треугольную форму и от 5 до 14 струн. На них играют, как правило, бряцая по всем струнам и глуша ненужные звуки пальцами левой руки.

Гусли шлемовидные имеют большой и глубокий корпус, собираемый из отдельных тонких еловых досок. Количество струн у разных инструментов колеблется в пределах 11 – 36. Во время игры инструмент кладут на колени, вершиной к себе, пальцами левой и правой рук защипывают струны. Благодаря жильным струнам эти гусли звучат значительно мягче гуслей звончатых, однако достаточно громко.

Гудок - это древнерусский смычковый инструмент наиболее распространённый среди скоморохов. Инструмент имеет деревянный кузов овальной или грушевидной формы, а также плоскую деку с резонаторными отверстиями. Гриф у гудка имеет короткую шейку без ладов, удерживающую три-четыре струны. Две струны строились в унисон, а одна квинтою вверх. На гудке играли как на виолончели. Во время игры верхняя струна служит для солирования, а остальные звучат постоянно.

Рожок — общее название для различных духовых музыкальных инструментов. Изготовляют рожок из березы, клена или можжевельника. По утверждению музыкантов, лучшими звуковыми качествами обладают можжевеловые рожки. В прошлом их выделывали тем же способом, что и пастушеские рога, то есть из двух половин, скрепленных берестой. Звук у рожка сильный, но мягкий. Извлечение звука на инструменте довольно трудно.

Жалейка— русский народный духовой инструмент. Представляет собой небольшую трубку из дерева или камыша; на нижний конец ее обычно надевается коровий рог, который усиливает звук. В боковых стенках трубки имеется несколько отверстий, что позволяет извлекать из инструмента звуки различной высоты. Звук жалейки — пронзительный, несколько резковатый.

Трещотка — народный музыкальный инструмент, заменяющий хлопки в ладоши. Трещотки состоят из набора 18 — 20 тонких дощечек (обычно дубовых) длиной 16 — 18 см. Они соединяются между собой плотной верёвкой, продетой в отверстия верхней части дощечек. Для разделения дощечек между ними вверху вставляются небольшие пластинки из дерева шириной приблизительно 2 см. Трещотка держится за верёвку двумя руками, резкие или плавные движения позволяют издавать различные звуки. При этом руки находятся на уровне груди, головы, а иногда поднимаются, чтобы привлечь внимание своим внешним видом.

Бу́бен — ударный музыкальный инструмент, состоящий из кожаной мембраны, натянутой на деревянный обод.

Деревянные ложки используются в славянской традиции как музыкальный инструмент. Игровой комплект составляет от 3 до 5 ложек, иногда разного размера. Звук извлекается путём ударения друг о друга задних сторон черпаков. Обычно один исполнитель использует три ложки, две из которых закладываются между пальцами левой руки, а третья берётся в правую. Удары производятся третьей ложкой по двум в левой руке. Обычно для удобства удары производятся на руке или колене. Иногда к ложкам подвешивают бубенчики.

Балала́йка — русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент с треугольным слегка изогнутым деревянным корпусом. Балалайка — один из инструментов, ставших музыкальным символом русского народа.

Дудка — русский народный музыкальный духовой инструмент, состоящий из бузинной тростины или камыша и имеющий несколько боковых отверстий, а для вдувания — мундштучок. Существуют двойные дудки: в две сложенные трубки дуют через один общий мундштук.

**II. Коляда на Южном Урале**

Широка наша Родина-Россия. Много народов живет на нашей земле и у каждого – свои обряды и праздники. Мы живем на Урале. Урал – великий и могучий край! Урал богат полезными ископаемыми. Могучие леса и красивые озера дарят людям радость, кормят и поят их. Народ на Урале трудолюбивый. Но после тяжелой работы, можно и отдохнуть. А какой же праздник без песен, музыки, танцев. Как же праздновалась Коляда на Урале?

Традиции народов Южного Урала очень близки к народным традициям, сложившимся в Поволжье, Закамье, Прикамье, Зауралье. В то же время в нашей местности есть свои традиции, которые обусловлены неоднородностью местного населения и пестротой фольклорных традиций, принесенных на Урал переселенцами: татарами, башкирами и т. д. Уральские обряды содержат все традиционные для славян элементы: колядование, магическое действо с зерном и хлебом, ряжение, гадание, обрядовую еду. Но мы выяснили, что на Урале с Вифлеемской звездой ряженые не ходили.

Как и повсеместно, по всей России, народный календарь на Урале открывался зимним праздничным периодом, знаменовавшим наступление нового солнечного года. Одним из видов гуляний считалось коледование – обход дворов односельчан с поздравлениями и пением специальных благожелательных песен – «коледок». На уральский манер именно коледок. Нам удалось найти несколько коледок принадлежащих именно уральскому народу:

Тетка Коледка, дай пирожка

- Не дашь пирожка – развалю ворота

Дашь пирожка – обмету ворота.

Коледка, коледка - одна нога коротка,

Другая по­доле, подайте поболе,

Мне - пятащок, папе на табащок".

Бытовали на Урале среднерусские овсени. Колядовщики ходили группами с холщовыми сумками и у ворот выкрикивали: "Таузень, выходи!" или "Подайте Калягу-малягу!" Если хозяева оказывались скупыми или не пускали в дом, им приговаривали: "Не дашь пирожка – обкидаю ворота, дашь пирожка - обмету ворота".

Ряженых на Урале называли «шиликунами», «срящиками», «нарядщиками». Типичными для Урала персонажами ряжения были Медведь, Коза, Бык, Конь, Старик и Старуха, Поп и Барин.

Жители уральских сел вспоминают, что ряженые ходили с балалайками, бубнами, трещотками, дудками, печными заслонками, ухватами. Их ждали, встречали, подарками угощали.

В наше время Коляда постепенно забывается, а некоторые даже не знают, что существует такой праздник и в какой период его отмечают. Это касается в основном крупных городов, а вот в деревнях Коляду помнят и отмечают. Конечно, сценарий праздника уже не такой объемный, как в древние времена, и зачастую люди ограничиваются пением колядок и гаданиями.

Главными традициями, которые сохранились в наше время, являются:

– облачение в разнообразные наряды,

- использование масок;

– колядование, исполнение колядных песен;

– благодарение колядовщиков и одаривание их сладостями, продуктами, монетами и прочими вещами.

**Заключение**

На основании всего вышесказанного мы можем сделать следующие выводы: чем дальше мы погружаемся в век информационных технологий, тем больше уходим от истоков нашей культуры. Многое меняется в жизни, но с каждым годом становится меньше людей, которые могут поделиться впечатлениями детства об интересных событиях, традициях, обычаях, народных праздниках, ведь это никогда не повторится. В настоящее время наблюдается, потеря корней русских праздников, т. е. праздники уже не отмечаются как раньше. В колядовании участвуют сегодня в основном только дети. Древняя коляда и все старинные обряды совершенно исчезли.

Итак, мы подрастающее поколение, должны понять, что без возврата к духовным истокам, традициям, праздникам нашего народа не будет духовного возрождения страны. Не нужно забывать традиции, праздники своего народа, а только нужно сохранять и преумножать их.

Мы считаем, что наша работа своей цели достигла, мы выяснили, что такое Коляда и колядки. Коляда – очень древний языческий праздник, связанный с зимним Солнцестоянием.

Колядки – это песни о плодородии, «величании» хозяина и членов его семьи при помощи словесных образов, вызванных представления об урожае, богатстве, приплоде и браке.

С помощью различных источников мы выяснили, как проводили праздник на Урале, какие традиции сохранились до наших времён.

Проведенная нами работа в корне изменила наше представление о народном празднике Коляде, его обычаях и традициях.

Наша работа имеет практическое значение, собранный нами материал можно использовать при проведении классных часов, уроков музыки и ОРКСЭ. Мы с удовольствием познакомим своих сверстников с тем, что узнали в ходе работы над данной темой. Ведь только у тех, кто помнит и чтит своё прошлое, есть будущее.

**Использованные источники:**

1. Ербен К., «О славянской мифологии». «Русская беседа», 2007.

2. Калужникова Т.И. «Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала», Издательство Дома учителя Екатеринбург – Челябинск, 1997 год.

3. Критская Е.Д. «Музыка» 4 класс. Издательство «Просвещение, 2004 год

4. Мельникова Л.И. «Детский музыкальный фольклор в образовательных учреждениях» .Издательство «Музыка». Москва 2000 год.

5. Милюков П., «Религия славян» .«Книга для чтения по истории средних веков» под ред. П. Виноградова, вып.1, М., 2006.

6. Миненко Н.А. Духовная культура Урала. 2 – е изд. – Екатеринбург: Банк культурной информации, ИДЛ «Сократ»,1998. (Очерки истории Урала, вып.3)

7. Усачева В.О. «Музыкальное искусство» . Москва, «Вентана – Граф», 2005 год

8. Чагин Г.Н. Народы и культура Урала в 19-20вв. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. - Екатеринбург: ИД «Сократ», 2002.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Русские народные колядки для маленьких детей**

Коляда, коляда!  
Ты подай нам пирога,  
Или хлеба ломтину,  
Или денег полтину,  
Или курочку с хохлом,  
Петушка с гребешком!

\*\*\*

Коляда-моляда

Прикатила молода!

Мы нашли коляду

Во Мироновом двору.

Эй, дядька Мирон,

Выноси добро во двор.

Как на улице мороз

Подмораживает нос.

Не велит долго стоять,

Велит скоро подать

Или тепленький пирог,

Или маслица, творог,

Или денежку копьем,

Или рубль серебром!

\*\*\*

Христос Спаситель

В полночь родился.

В вертепе бедном

Он поселился.

Вот над вертепом

Звезда сияет.

Христос Владыко,

В Твой день рожденья

Подай всем людям

Мир просвещенья!

\*\*\*

Коляда, коляда,

Отворяй-ка ворота.

Пришла коляда

Накануне Рождества.

С пышками, с лепешками,

Со свиными ножками.

Коляда, коляда,

Подай пирога!

Подавай, не ломай.

А по целому давай!

Кто дает пирога,

Тому скот, живота.

Кто не даст пирога –

Уведем корову за рога!

Ты нас будешь дарить —  
Мы будем хвалить,  
А не будешь дарить —  
Мы будем корить!  
Коляда, коляда!  
Подавай пирога!

\*\*\*

Коляда, коляда,

Кто не даст пирога,

Мы корову за рога,

Кто не даст пышки,

Мы тому в лоб шишки,

Кто не даст пятачок,

Тому шею на бочок.

\*\*\*

Коляда, коляда,

Отворяйте ворота,

Доставайте сундучки,

Подавайте пятачки.

Хоть рубь,

Хоть пятак,

Не уйдем из дома так!

Дайте нам конфетку,

А можно и монетку.

Не жалейте ничего,

Накануне Рождество!

**\*\*\***

Коляд, коляд, колядушек —  
Хорош с медком оладушек!  
А без меду — не таков,  
Дайте, тетя, пирогов!

Щедрик-Петрик,  
Дай вареник!  
Ложечку кашки,  
Наверх колбаски.  
Этого мало,  
Дай кусок сала.  
Выноси скорей,  
Не морозь детей!

Коляда, коляда,  
Открываем все дома,  
Все окошки, сундучки,  
Даём конфет и пирожки,  
Чтобы было благо вам,  
Скажи спасибо небесам,  
Бог здоровья всем нам даст,  
Ведь на это он горазд!

Коляда, коляда  
Накануне Рождества  
Блин да лепёшка  
Хозяин Алешка  
Дай тётка пятак  
Не уйду из дома так!

Маленький мальчик  
Сел на стаканчик,  
А стаканчик хруп  
Дай, хозяйка, руб!

Воробушек летит,  
Хвостиком вертит,  
А вы, люди, знайте,  
Столы застилайте,  
Гостей принимайте,  
Рождество встречайте!

**Русские народные колядки на Рождество для школьников**

**\*\*\***

Коляда, коляда,  
Накануне Рождества!  
Тетенька добренька,  
Пирожка-то сдобненька  
Не режь, не ломай,  
Поскорее подавай,  
Двоим, троим,  
Давно стоим,  
Да не выстоим!  
Печка-то топится,  
Пирожка-то хочется!

Давно погасла в зимней мгле  
Восточная звезда,  
Но не забыли на земле  
Рождение Христа.  
Как пастухи к нему пришли  
До утренней поры,  
Как мудрецы преподнесли  
Ему свои дары.  
Как царь младенцев убивал,  
Убийцу наградя,  
Как ангел посланный спасал  
Священное дитя.  
Как, проповедуя любовь,  
И правду Божества,  
Он каждый год рождался вновь  
На праздник Рождества.

Эта ночь святая,  
Эта ночь спасенья  
Возвестила всему миру  
Тайну Боговоплощенья.  
Пастушки у стада  
В эту ночь не спали.  
Святой ангел прилетел к ним  
Из небесной светлой дали.

Коляда, коляда,  
Приходи издалека,  
Один раз в годок,  
Полюбуемся часок.  
С морозом трескучим,  
Со стужей колючей,  
Со снегами белыми,  
С вьюгой, с метелями.  
Самокаты — сани  
Покатили сами —  
От села до села,  
Коляда весела.

**Русские народные колядки на Рождество для взрослых**

**\*\*\***

Ой, пляшу, пляшу для дорогого  
Может, даст ползолотого.  
Ой, мало, мало, на том не стало!  
Ой, скачу, скачу, серебра хочу!  
Раз имеешь сына, дай головку сыра.  
Раз имеешь дочку, дай мне мёда бочку.  
Если не богатый, выгони из хаты  
Хоть поленом, хоть метлою, хоть кривою кочергою

Богатые мужички,  
Открывайте сундучки,  
Доставайте пятачки,  
Если нету пятачка,  
То давайте пирога.  
Не дадите пирога,  
Я корову за рога,  
Поведу на Торжок,  
Там продам за пирожок.

\*\*\*\*

Сею, вею, посеваю, с Колядою поздравляю,  
Счастья, радости желаю.  
Сею, вею, повеваю, ячмень, жито посыпаю,  
Чтобы в поле уродилось, чтоб в хлеву удвоилось,  
Чтобы дети подрастали, чтобы девок замуж брали.  
Сею, вею, посеваю, счастья, радости желаю.  
Кто нам даст пирога, тому полный хлев скота,  
Овец с овсом, жеребца с хвостом.  
Кто не даст пирога, тому куричья нога,  
Пест да лопата, корова горбата.