МАОУ «Давыдовская гимназия

 История успеха

 Русских эмигрантов

 В Америке

Подготовила учащаяся 5 «В» класса

 Цепляева Елизавета Алексеевна

Руководитель-учитель английского языка

 Высшей категории

 Реброва Людмила Анатольевна

 2017

 Содержание.

1. Введение.
2. Основная часть.
3. Макс Фактор – Главный визажист Голливуда.
4. Братья Вороновы – Основатели кинокомпании «Warner Brother».
5. Сергей Михайлович Брин – Основатель и разработчик Google.
6. Захарий Аркус Дантов – Создатель шевроле корвет.
7. Братья Николас и Джозеф Шенки – Основатели голливудской киноиндустрии.
8. Заключение.
9. Список литературы.

1. Введение.

 История открытий интересна и поучительна. Большинство крупных научных открытий сделано не только в результате продуманных опытов, но и благодаря ведению. Большинство эмигрантов, сделавших открытия, родились в России.

 Открытия, которые они делают оказывают большое влияние на всё развитие науки в целом.

 В современном мире изобретения и технологии развиваются очень быстро. И у многих изобретений было скромное начало. Изобретения решают многие проблемы и открывают новые возможности. Важные изобретения повлияли на всю нашу жизнь, на то, как мы живём, работаем, развлекаемся, путешествуем. Пока человек думает, он продолжает изобретать.

Существует множество русских эмигрантов в Америке, которые прославились на весь мир. Среди их числа можно встретить: - Max Factor, Леви Страус, Братья Вороновы**,** Братья Николас и Джозеф Шенки и наконец разработчик и основатель Google – Сергей Михайлович Брин!

 И это всего лишь малая часть того, что получило США от бывшего СССР.

 Без выходцев из нашего отечества Америка не знала бы большей части своих брендов и имён, составляющих гордость страны.

 Приведённые мной примеры – лишь часть того, что получили США с территории бывшего Советского Союза и России.

 Очень интересно узнавать как, когда и что было изобретено нашими соотечественниками в Америке. Ведь узнав о чём – то новом мы развиваемся, становимся на шаг ближе к развитию нашей страны. Однажды случайно прочитав журнал «Биография», я наткнулась на статью о Макс Факторе. Вдруг я вспомнила о фирме косметики Max Factor. Эта статья заинтересовала меня и я продолжила поиски в другом источнике – интернете. Оказалось что Макс Фактор является одним из множества русских эмигрантов в Америке, которые сделали открытия, изобретения, которые потрясли мир.

 В чём же причина успеха русских эмигрантов в Америке? Данная тема привлекает многих учёных, критиков/

 Мой реферат посвящён такому актуальному вопросу, как причины влияющие на развитие талантливых людей, на их успешность.

 **Цель реферата**:

1. Изучить историю успеха русских эмигрантов в Америке.
2. Исследовать условия их жизни.
3. Изучить влияние среды на их становления как учёных.

**Задачи**, которые я перед собой ставила:

[●](https://www.babyblog.ru/community/post/kartinki/1690239/1) Сравнивание условий становления учёных и их открытий.

[●](https://www.babyblog.ru/community/post/kartinki/1690239/1) Выявление одинаковых причин успеха талантливых людей.

**Методы исследования**:

[●](https://www.babyblog.ru/community/post/kartinki/1690239/1) Метод накопления, отбора и сравнения фактов.

[●](https://www.babyblog.ru/community/post/kartinki/1690239/1) Метод аналогии и установления связей между разными учёными.

[●](https://www.babyblog.ru/community/post/kartinki/1690239/1) Метод анализа полученных фактов.

[●](https://www.babyblog.ru/community/post/kartinki/1690239/1) Метод систематизации знаний .

**II.Основная часть.**

1.Макс Фактор – Главный визажист Голливуда.

Макс Фа́ктор ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Max Factor*, настоящее имя — Максимилиан Абрамович Факторович; [15 сентября](https://ru.wikipedia.org/wiki/15_%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1872](https://ru.wikipedia.org/wiki/1872), [Российская империя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F) — [30 августа](https://ru.wikipedia.org/wiki/30_%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0) [1938](https://ru.wikipedia.org/wiki/1938), [Беверли-Хиллз](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B8-%D0%A5%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B7_%28%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F%29), [США](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90)) — [американский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90) бизнесмен [еврейского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%B8)происхождения, выходец из [Российской империи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F). Основатель компании [Max Factor](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Max_Factor&action=edit&redlink=1" \o "Max Factor (страница отсутствует)).

Польский еврей, сын рабочего из Лодзи, он в семь лет продавал конфеты в театре, в восемь прислуживал аптекарю, в девять стал подмастерьем изготовителя париков, в тринадцать — учеником знаменитого берлинского парикмахера. В возрасте четырнадцати лет он перебрался в Москву и поступил на службу в Большой театр в качестве помощника гримера. Навыки, приобретенные в театре, очень помогли Фактору в будущем.

Начал свою деятельность в 1895 году в Рязани. Открыв свой собственный магазин, где продает румяна, кремы, парфюм и парики — в основном, все собственного изготовления. Однажды в Рязани остановилась театральная труппа и через несколько недель продукцию польского еврея уже знали при дворе. Позднее он переехал в Санкт-Петербург, где стал работать в Оперном театре, занимаясь костюмами и гримом.

Имя талантливого гримёра стало широко известно среди знати.

В 1904 году эмигрировал вместе с семьёй в США. Основал Max Factor

(Кстати дом, где был его магазин сохранился на улице Соборная, слева от Детского мира 2-й дом, двухэтажный, зеленого цвета)

Потом ему пришлось пройти обязательную военную службу в русской армии. После демобилизации Факторович открывает в 1895 году в Рязани свой собственный магазин, где продает румяна, кремы, парфюм и парики — в основном, все собственного изготовления. Однажды в Рязани остановилась театральная труппа и через несколько недель продукцию польского еврея уже знали при дворе. «Все мое время занимало индивидуальное консультирование, я показывал им, как подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки их лиц».

Позднее он переехал в Санкт-Петербург, где стал работать в Оперном театре, занимаясь костюмами и гримом.

Загримированные Максом Фактором актеры играли перед Николаем II, и вскоре имя талантливого гримёра стало широко известно среди знати. Несколько лет он работал специалистом по косметике при дворе русского царя и в императорских театрах.

В 1904 году эмигрировал вместе с семьёй в [США](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90). Умер в возрасте 65 лет в [Беверли-Хиллз](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B8-%D0%A5%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B7).

Его называют «отцом современной косметики». После смерти Макса Фактора в [1938 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1938_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) его дело продолжил сын Фрэнк, который поменял имя и стал называться Макс Фактор-младший. В честь Макса Фактора заложена звезда на [Голливудской аллее славы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D1%8F_%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8B).

**2.Братья Вороновы – Основатели голливудского кинокомпании «Warner Brother».**

 Основатели кинокомпании «Уорнер Бразерс» - братья Вороновы из Белоруссии. Четверо братьев Уорнеров (они сменили фамилию) – Гарри, Джек, Сэм и Альберт в Америке сдавали часть своего дома внаём. И вот однажды один из жильцов сбежал, не заплатив за квартиру, но в комнате забыв маленький кинопроектор и плёнки с фильмами. Братья сначала сами насмотрелись вдоволь забавных кино сюжетов, а потом решили делать маленький бизнес. Они арендовали в местном похоронном бюро пустующий зал, натянул на стену старую простыню и стали давать платные сеансы. Вскоре дело у них пошло и через год они уже открыли несколько таких залов, затем приобрели настоящий кинотеатр.

 В 1912 году братья уже перебрались в Голливуд, где сначала

арендовали маленькую студию. И первый же их фильм принёс колоссальную прибыль. В 1918 году – двое братьев уже приобрели участок земли на бульваре Сансет. А с 1923 года все четверо объединились в одну кинокомпанию – «Уорнер Бразерс» - процветающую и поныне.

 Причина успеха Уорнер Бразерс заключалась в беспроигрышном чутье своих владельцев. Уорнер странным образом угадывали возможные тенденции развития кинематографа и опережали их. Так, Сэм Уорнер одним из первых в кинематографе выступил за развитие звукового кино. Другие кинокомпания ещё относились к этой инновации с опаской, когда Уорнер Бразерс в 1927 году выступила в свет кинокартину «Певец джаза». Она имела просто колоссальный успех, полностью перевернув мир кинематографа и направив развитие кино в совершенно другое русло. Кстати, компания Уорнер Бразерс выступила и первый в мире звуковой фильм ужасов(«The Terror»). Компания продолжала разрастаться и развиваться. Поначалу она выкупила сеть кинотеатров Stanley Company, а затем поглотила и своего основного конкурента First National Pictures.

 Вслед за звуком W.B. внесли в свои кинокартины ещё и цвет. В 30х годах W.B. подарила зрителям рисованные мультфильмы. «Весёлые мелодии» («Looney tunes») с их джазовыми зарисовками наверняка знакомы и многим нашим соотечественникам. Именно в эти годы компания также выпустила в свет горячо любимого всеми кролика Багза Банни и утку Даффи Дака,, а немного позже порадовала своих маленьких зрителей ещё и серией мультфильмов про Тома и Джерри.

 В 1967 г. последний из братьев продал свою компанию . С тех пор она не раз меняла своих владельцев и свое название. Сейчас кинокомпания называется Time Warner. ( как результат слияния с компанием Time)

 Именно на студии W.B. были сняты такие фильмы , как «Земная миля», «Матрица», «Начало», «Отступники», «Адвокат дьявола», « Шерлок Холмс», сериал о Гарри Потере.

**3.Сергей Михайлович Брин – Основатель и разработчик Google.**

 Серге́й Миха́йлович Брин ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Sergey Brin; [21 августа](https://ru.wikipedia.org/wiki/21_%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0) [1973](https://ru.wikipedia.org/wiki/1973_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Москва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0), [СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0))[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-2)[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-3)[[4]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-4) — [американский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%A8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B_%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8) предприниматель и [учёный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%87%D1%91%D0%BD%D1%8B%D0%B9) в области [вычислительной техники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [информационных технологий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8) и [экономики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [миллиардер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B5%D1%80) (20 [место](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2_%282015%29) в мире) — разработчик и основатель (совместно с [Ларри Пейджем](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B8_%D0%9F%D0%B5%D0%B9%D0%B4%D0%B6)) поисковой системы [Google](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_%28%D0%BF%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%29%22%20%5Co%20%22Google%20%28%D0%BF%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%29). Проживает в городе [Лос-Альтос](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D1%81-%D0%90%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%BE%D1%81_%28%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F%29) (штат [Калифорния](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F))

По данным журнала [Forbes](https://ru.wikipedia.org/wiki/Forbes%22%20%5Co%20%22Forbes), в 2016 году с состоянием 34,4 миллиарда долларов занимает 13 место среди [самых богатых людей планеты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2).

 Сергей Михайлович Брин родился в Москве в еврейской семье математиков, переехавшей на постоянное место жительства в США в [1979 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1979_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), когда ему было 5 лет.

 Родители Сергея Брина — выпускники механико-математического факультета [Московского государственного университета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%93%D0%A3) ([1970](https://ru.wikipedia.org/wiki/1970) и [1971 годов](https://ru.wikipedia.org/wiki/1971_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)).

 Отец Сергея — бывший научный сотрудник [Научно-исследовательского экономического института при Госплане СССР (НИЭИ при Госплане СССР)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82), кандидат физико-математических наук [Михаил Израилевич Брин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%98%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)[[](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-10) (род. 1948) — стал преподавателем [Мэрилендского университета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8D%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D1%8D%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82) (ныне — почётный профессор).

 Мать — Евгения Валентиновна Брин (урождённая Краснокутская, род. 1949), в прошлом — научный сотрудник в [Институте нефти и газа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%BD%D0%B5%D1%84%D1%82%D0%B8_%D0%B8_%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B0_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%98._%D0%9C._%D0%93%D1%83%D0%B1%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0), затем специалист по [климатологии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) в [NASA](https://ru.wikipedia.org/wiki/NASA) и директор благотворительной организации [ХИАС](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%98%D0%90%D0%A1); автор ряда научных трудов по метеорологии.

 Дед Сергея — Израиль Абрамович Брин (1919—2011) — кандидат физико-математических наук, был доцентом на электромеханическом факультете [Московского энергетического института](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8D%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82) (1944—1998)[[](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-17) . Бабушка — Майя Мироновна Брин (1920—2012) — филолог; в её честь на русском отделении в [Мэрилендском университете](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8D%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%B2_%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B6-%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D1%8D%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%20%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B6-%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5) на пожертвования сына была организована исследовательская программа (The Maya Brin Residency Program) и лекторская позиция (Maya Brin Distinguished Lecturer in Russian). Из других родственников известен родной брат деда — советский спортсмен и тренер по [греко-римской борьбе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE-%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B1%D0%B0), [заслуженный тренер СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) [Александр Абрамович Колмановский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (1922—1997).

 В октябре [2000 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/2000_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Брин заявил:

 **«Я знаю о трудностях, через которые пришлось пройти моим родителям (когда мы жили в Советском Союзе), и я глубоко им благодарен за то, что они увезли меня в Штаты».**

 За 10 лет до этого, летом [1990 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1990_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), за несколько недель до 17-летия Сергея, Его отец возглавлял группу одарённых учеников специализированной математической школы, включая Сергея, в их двухнедельной поездке по обмену в [Советский Союз](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7). Как Сергей вспоминает, Эта поездка разбудила в нём его детские страхи перед властями, и его первым побуждением к сопротивлению советскому угнетению было желание бросить галькой в машину милиции. На второй день поездки, когда группа направлялась в лечебницу в [Подмосковье](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5), Сергей отвёл своего отца в сторону, посмотрел ему в глаза и сказал:

«Спасибо тебе за то, что ты увёз всех нас из России».

 Сергей Брин-разработчик и основатель Coogle. Изобретение технологии coogle можно сравнить с изобретением колеса. Как и всё гениальное, поисковая система Coogle уже перестала быть частью исключительно американской жизни и культуре. 67 процентов пользователей Интернета живут за пределами США. Но все они пользуются для поиска Google.

 Система Coogle-это красочный логотип на белоснежном фоне. Волшебная поисковая система способна выдавать миллиарды ссылок в день.

 Гугол- это единица со ста нулями. Использование этого термина отражает цель компании Coogle-сделать доступным для поиска весь, практически бесконечный, массив информации ,размещённый в интернете.

 Информационный голод с некоторых пор удовлетворяется путём «гугления» на компьютере или сотовом телефоне.

 Для миллионов людей Coogle и Интернет уже синонимы. Он позволяет преодолевать культурные, языковые и географические барьеры и приобретать поклонников на всех континентах.

В 1998г. была официально зарегистрирована компания Coogle inc., это Сергей Брин и Ларри Пейдж. Это двое ровесников ,родившихся в разных точках земного шара, но счастливо встретившихся в нужное время в нужном месте. После окончания школы Сергей Брин отправился в знаменитую Кремниевую долину(название которой у нас не совсем верно перевозят как Силиконовая) в Калифорнии .Здесь в суперпрестижном компьютерном вузе – Стэндфордском университете и произошла встреча двух даровитых юношей. Совместная работа закипела. Аспиранты Сергей Брин и Ларри Пейдж так и не получили докторских степеней от Стэндфордского университета. Сегодня они совмещают должности президентов компании. Они находятся на 1 месте в списке крупнейших мировых брендов.

**4. Захарий Аркус Дантов – Создатель шевроле корвет.**

 16 мая 2012 года в Доме русского зарубежья им. А.Солженицына при поддержке Министерства культуры РФ и Московской городской Думы открылась выставка, посвященная выдающемуся инженеру-автомобилестроителю Захарию Аркусу-Дантову.

На протяжении нескольких десятилетий решающая роль в проектировании и совершенствовании автомобиля «Шевроле Корветт» (Chevrolet Corvette), иконы американского спортивного автомобилестроения, принадлежала русскому инженеру Захарию Аркусу-Дантову (1909–1996).

Блестящий инженер, отважный гонщик, настоящий отец автомобиля «Корвет» и истинный «русский подарок» американскому автомобилестроению, Захарий Аркус-Дантов однажды на склоне лет сказал: «Оглядываясь назад, на свою 20-летнюю работу по разработке «Корвета», я вижу, что это лучшее, что я сделал в своей жизни. Если вы хотите создать настоящий спортивный автомобиль, вы должны чувствовать скорость». Таким человеком, чувствовавшим скорость, который всю жизнь прожил, не «снимая ноги с педали газа», и был наш соотечественник Захарий Аркус-Дантов.

На выставке впервые в России представлены личные вещи Аркуса-Дантова, а также фотографии, письма, сертификаты и публикации о деятельности знаменитого инженера из Музея компании «Дженерал Моторс» (США, Детройт) и из личного архива его биографа Джеральда П. Бартона.

Выставка была открыта с 16 мая по 29 июня 2012 года.

**5.Братья Николас и Джозеф Шенки – Основатели голливудской киноиндустрии.**

 Особого масштаба в своем развитии киноиндустрия, естественно, достигла в США. Говоря об американском кино, мы, прежде всего, говорим о Голливуде. И только немногие знают, что практически все крупные кинокомпании Голливуда были основаны иммигрантами из Российской империи. Компанию Warner Brothers основали четыре брата по фамилии Уорнер (настоящая фамилия Вонсколасер). Их родители приехали в США из Российской империи с территории нынешней Польши. К созданию таких кинокомпаний, как Paramaunt Pictures и MGM, имеет непосредственное отношение еще один поляк – Сэмуэл Голдвин (Шмуль Гелбфиш). Уроженцы нынешней Белоруссии Давид Сарнов и Луис Майер (Лазарь Меир) были одними из основателей кинокомпаний RKO и MGM соответственно.

 Выдающимися фигурами "золотого века" Голливуда были братья, продюсеры Джозеф и Николас Шенк. Иосиф и Николай Шенкеры, так их звали при рождении, родились в городе Рыбинске, Ярославской губернии в семье служащего Шекснинского пароходства. В 1893 году, когда Иосифу было 15 лет, а Николаю - 12, семья Шенкеров эмигрирует в США. Свою трудовую деятельность в новой стране братья начинают с продажи газет и работы в аптеке. Совсем скоро они выкупают ту самую аптеку, в которой работали, и становятся ее полноценными хозяевами. Уже тогда братья Шенк отличались проницательностью и деловым чутьем.

Вскоре Николас и Джозеф Шенки начинают организовывать водевиль в парке развлечений в Форт-Джордже. Именно в это время они знакомятся с финансистом и своим будущим компаньоном Маркусом Лоу. В 1909 году братья Шенк совместно с Маркусом Лоу покупают большой парк развлечений «Палисадис» и несколько кинотеатров. Объединив свои кинотеатры и кинотеатры Лоу, братья начинают управлять сетью кинозалов корпорации Маркуса Лоу.

 К середине 1910-х годов киноиндустрия полностью захватывает умы братьев Шенк. В 1917 году Джозеф отправляется в Голливуд, а Николас продолжает управлять сетью кинотеатров Маркуса Лоу, состоящей более чем из 500 кинозалов по всей Америке и Канаде.

 В 1925 Джозеф Шенк становится вторым президентом кинокомпании United Artists, основанной еще Чарли Чаплином, Мэри Пикфорд и Дугласом Фэрбенксом. В это время Маркус Лоу организует слияние кинокомпаний Metro Pictures, Goldwyn Pictures и Louis B. Mayer Productions, но в 1927 году внезапно умирает. Контроль над новой корпорацией Metro-Goldwyn-Mayer (MGM) переходит к Николасу Шенку. Братья Шенк становятся во главе двух крупных кинокомпаний. С 1925 по 1942 годы MGM прочно занимает позицию лидера Голливудской киноиндустрии. Киностудия MGM работала настолько успешно, что единственная в Голливуде выплачивала дивиденды во время Великой депрессии. В эти годы MGM выпускает фильмы «Унесенные ветром», «Волшебник страны Оз» и мультфильм «Том и Джерри». Благодаря продюсерскому чутью Николаса Шенка, в фильмах студии снимаются актеры Кларк Гейбл, Грета Гарбо и другие.

 К 1935 году братья Шенк становятся одними из самых влиятельных людей в Голливуде. Джозеф Шенк является одним из 36 основателей Американской академии кинематографических искусств и наук, вручающей премию "Оскар". В 1953 году он получил почетный "Оскар" за вклад в киноискусство, а также Джозеф Шенк имеет именную звезду №6757 на Голливудской аллее славы. С именем Джозефа Шенка связана еще одна история. В 1946 году известный продюсер познакомился с начинающей актрисой Нормой Мортенсен и между ними завязались дружеские отношения. Шенк принимал активное участие в карьере актрисы. После нескольких неудачных фильмов на своей студии, Шенк помогает Норме подписать контракт с Columbia Pictures. В 1950 году Норма Мортенсен возвращается на киностудию 20th Century Fox и снимается в фильме «Все о Еве». После выхода фильма на экраны мы будем знать эту неповторимую белокурую актрису как Мэрилин Монро.

Джозеф Шенк умер в 1961 году в возрасте 82 лет. Его младший брат Николас Шенк скончался в 1969 году в возрасте 87 лет. В дни их кончины американские газеты и журналы выпустили некрологи, в которых называли братьев Шенк не иначе как основателями киноиндустрии и генералами кино.

1. **Заключение.**

В своём реферате я попыталась рассмотреть причины успеха русских эмигрантов в Америке. Я узнала много нового об их жизни, условиях.

Работая над рефератом, я открыла для себя много новых и полезных фактов. Например, я узнала, что возможности людей, которых обычно называют талантливыми, гениальными – не аномалия, а норма. Задача заключается лишь в том, чтобы раскрепостить мышление человека, повысить коэффициент его полезного действия, использовать те богатейшие возможности, которые ему дала природа.

 В Америке создают условия для таких людей, формируют приёмы познавательной деятельности. Поэтому наши бывшие соотечественники и добиваются таких высоких результатов в Америке.

 Жаль, что «Утечка мозгов» за границу делает нашу страну беднее..

1. Список литературы: Книга «GoogleПрорыв в духе времени», журнал «Биография», <https://www.ridus.ru/news/115803>, [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%BD,\_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9\_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), <https://ru.wikipedia.org/wiki/Warner_Bros>, <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81_%D0%A4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80>, <http://www.bfrz.ru/?id=732&mod=static>.