**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей в области культуры**

**Белоярского района «ДШИ» г. Белоярский ХМАО-Югра**

**«Пой, звени, моя струна!»**

**Сценарий внеклассного мероприятия учащихся отдела струнных музыкальных инструментов ДШИ для воспитанников детских садов.**

**Приготовила:**

**Преподаватель по классу гитары**

**Русина Светлана Юрьевна**

*Краткая аннотация.*

На сегодняшний день современное дополнительное образование развивается в принципиально новых условиях, регламентированных ФГОС, где одной из приоритетных задач является патриотическое воспитание детей, а **социальное партнерство** является неотъемлемой частью образовательного процесса. Данное мероприятие является частью спланированной работы по взаимодействию Белоярской ДШИ с социальными партнерами в лице МАДОУ «Центра развития ребенка – детский сад «Сказка» г. Белоярский Белоярского района». Также поддерживается основное направление российского образования – преемственность ступеней дошкольного образования и дополнительного школьного.

**Главной целью** мероприятия является просветительская деятельность педагогов и учащихся ДШИ для воспитанников детского сада в контексте сохранения и распространения традиций национальной культуры через историю создания группы струнных музыкальных инструментов и их живого звучания.

**Задачи для достижения цели:**

1. Ознакомление дошкольников с историей появления в России струнных инструментов;
2. Развитие у детей дошкольного возраста художественно-эстетического восприятия и вкуса к русским народным инструментам;
3. Воспитание нравственно-патриотического чувства любви и гордости за музыкальную культуру своей страны; чувства толерантности к народам других стран;
4. Воспитание у дошкольников культуры слушания и уважения к юным исполнителям.

**Слайд 1:** Здравствуйте, дорогие ребята!!! Уважаемые педагоги!!!

**Ведущий-преподаватель ДШИ:** Сегодня к вам в гости пришли юные артисты из детской школы искусств. Вы, ребята, тоже можете считать себя артистами! Вы тоже учите песни, танцы, стихи для различных праздников. Вот и учащиеся музыкальной школы пришли показать вам свои способности, поделиться своим опытом и талантом. Ребята, а вы умеете приветствовать артистов?

***Проводится игра*** **«Аплодисменты! Бурные аплодисменты!»** *(Дети 2-3 раза тренируются аплодировать выступающим)*

**Ведущий-преподаватель ДШИ:** Молодцы! Тогда мы можем продолжать. Сегодня мы расскажем вам о струнных народных инструментах. Покажем их возможности, и конечно же, сыграем на них. **Слайд 2.**

Встречайте: ***Мурзанова Асель:***

**1. Филиппенко «Веселый музыкант»** *(Девочка исполняет пьесу на домре)*

**Ведущий:**

-Мой конек скок-поскок

Побежал через мосток

Он поскачет прямо в лес

Травку свежую поест!

**2. Чешская народная песня «Мой Конек». *Исполняет Мурзанова Асель.***

**Ведущий-ученик ДШИ:** А знаете ли вы, как называется инструмент, на котором вам сейчас исполнила эту веселую песенку Асель?

--Я играю звонко, громко

Хоть имею три струны

А зовут меня все ДОМРА

И меня вы знать должны!!! **Слайд 3**

 **Сейчас я вам расскажу «Сказку про домру».**

|  |
| --- |
|    **ДОМРА** — старинный русский струнный щипковый музыкальный инструмент. В давние времена домру делали из разрезанной пополам тыквы. Поэтому корпус домры круглый. На длинной шее-гриферасположены полоски-лесенки, - лады; каждый лад соответствует определённой ноте. На головке – три ушка-колка. На них крепятся три (реже – четыре) струны. В середине деки находится круглое отверстие с фигурной розеткой. Из этого отверстия вылетает звук. Играют на домре с помощью медиатора. Скоморохи играли на домрах косточками и пёрышками. Домра является прообразом русской балалайки.     **Слайд 4:** Игроки на домре назывались домрачеями. На Руси она была основным инструментом народных музыкантов и актёров-скоморохов. Скоморохи ходили по сёлам и городам и устраивали весёлые представления, в которых часто позволяли себе небезобидные шутки над боярами. Это вызывало гнев властей и давным-давно на Руси – вы знаете, что нашу страну называли Русь?- скоморохов начали ругать и гнать. Злым богачам не нравились шутки, в которых скоморохи высмеивали их за злость, за жадность. И вот за эти шутки-прибаутки музыкантов-домрачей стали выгонять из страны, запрещать их выступления. Певунью домру стали ломать, сжигать, не разрешали ей петь. И она исчезла…  |

На смену **домре** пришла … кто?..

Отгадайте загадку…

-Треугольная доска

А на ней три волоска.

Волосок тонкий

Голосок звонкий.

-Что это, ребята? (*показать живой инструмент*)

**Дети отвечают: БАЛАЛАЙКА!**

**Ведущий-ученик ДШИ:**

-Балалаечка играет, балалаечка поет,

Балалайке ножки сделать – балалаечка пойдет!

Балалаечка литая, ручка ересовая,

Уж вся душенька изнылась… А сама веселая!!! **Слайд 5, 6**

Этот инструмент стал символом нашей страны. Русская балалайка – так называли ее все. Трехструнная треугольная красавица была в каждом доме. Под нее пели частушки, плясали «Барыню». А так как раньше не было компьютеров и музыкальных центров, на балалайке играли и колыбельные песни для деток, убаюкивали и укачивали их в люльках.

**Мы приглашаем на сцену *Герасимова Александра*:**

**Русская народная «Колыбельная**» *(Исполнение на балалайке)*

**Ведущая-ученик ДШИ:**

-Звонко звякнула **ГИТАРА:**

-Мне средь вас никто не пара,

Ведь не зря меня так ценят

В каждом доме и на сцене! **Слайд 7, 8**

 Ребята, а вы знаете, что гитара появилась много-много лет назад в стране, которая называется Испания? Люди, игравшие на ней, считали, что у гитары есть душа. В нашей стране, в России, большую популярность этот инструмент приобрел не так давно. На гитаре прекрасно звучат классическая музыка, старинные романсы, цыганские пляски, народные песни. Посмотрите, какой у гитары красивый корпус. Домра круглая, балалайка треугольная, а гитара?… Смотрите, какая изящная!.. Она похожа на красивую женщину. У нее даже талия есть! У домры и балалайки три струны, а гитара имеет шесть или семь. Но у этих трех инструментов есть много общего! Посмотрите, у них у всех есть гриф, колки, на которые натягиваются струны. Вот это их и объединяет!

Сейчас у нас на улице холодно – зима. Морозы, метели, вьюги.

**И в исполнении *Щебетько Глеба* мы услышим живое звучание гитары:**

**Этюд «Метель»-** испанского композитора Фернандо Сора.

**Ведущий-ученик ДШИ:**

Вальс по праву называют королем танца! Это слово произошло от немецкого слова «вальсен», что означает – кружиться.

**Итак, звучит Вальс испанского композитора Сагререса**

**В исполнении *Глеба Щебетько.***

 Сегодня мы с вами познакомились с тремя народными стунными инструментами. Ребята, а вы помните, как называется первый инструмент, который прозвучал для вас в самом начале нашего концерта? **Домра**. Время вернуться к ней. Мы вам рассказали, что певучую красавицу пытались изгнать из нашей России, но у злых людей не получилось это сделать. Домру скоморохи-певцы долго прятали, и спустя много лет она вернулась к нам. К тому же, нашлись люди, которые не просто ее вернули, а сделали еще более звучной и прекрасной. Как бы ни противились знатные бояре домре, она все равно стала занимать в жизни народа достойное место.

 Сегодня вы услышали в исполнении наших гостей разные произведения. Но, заметьте, что каждый артист играл на сцене один. Сейчас вы услышите дуэт. Как вы думаете, что такое дуэт? **Дуэт** – это когда играют двое. Когда одно музыкальное произведение исполняют два человека.

**Встречайте! Дуэт учащихся детской школы искусств:**

***Гришко Дана и Климова Валерия.***

**Русская народная песня «Ванька-Танька»**

Друзья, вот и подошло к концу наше путешествие в мир музыкальных струнных народных инструментов. А почему они называются именно народными? Посмотрите, **домру** пытались изгнать – не изгнали. **Балалайка** была в каждом доме и служила людям и для веселья и для успокоения. **Гитара** так же до сих пор звучит и на сцене и когда гости в дом приходят.

**Ведущий-преподаватель ДШИ:** А сейчас проверим, как вы запомнили любимые в России струнные народные инструменты.

**Слайд 9 – музыкальная загадка (звучит домра)**

**Слайд 10 - молодцы! Аплодисменты!**

**Слайд 11 – музыкальная загадка (звучит балалайка)**

**Слайд 12 – молодцы! Аплодисменты!**

**Слайд 13 – музыкальная загадка (звучит гитара)**

**Слайд 14 – молодцы! Аплодисменты!**

 Эти инструменты можно брать с собой и в поход, и просто, как мы сегодня пришли к вам и показали небольшой концерт. Они не тяжелы и не большие размерами. Народу, людям они близки и доступны – поэтому их и называют **народными.** Мы надеемся, что наши рассказы и игра исполнителей заинтересовали вас. Ждем с нетерпением встречи в нашем храме искусств, в качестве зрителей. А, может быть, и будущих наших учащихся, исполнителей…, таких же, как сегодняшние ваши гости, которые уже умеют играть на этих замечательных инструментах! До скорых встреч!