**Тема** по самообразованию:

**Флористика в формировании экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.**

**Цель:**

Формирование экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста через занятия флористикой.

Реализация темы предполагает решение определенных задач:

**Задачи:**

формировать у воспитанников экологическую культуру;

формировать у родителей интерес к воспитательно – образовательному процессу в ДОУ;

создать условия для интенсивного развития речи детей через дидактические игры по экологическому воспитанию;

развивать мелкую и крупную моторику у воспитанников.

Идея занятий флористикой с дошкольниками возникла в моей практике давно. Мне нравилось проводить занятия по рисованию с использованием сухих листьев. Когда я перешла работать в коррекционно – логопедическую группу, то решила, что проводимая, мною ранее работа просто необходима воспитанникам этой группы. Работая с детьми с нарушениями речи, возникла проблема развития мелкой моторики рук. Всем нам известны высказывания Василия Александровича Сухомлинского, Иммануила Канта о руке ребенка, а известный исследователь детской речи Михаил Кольцов отмечал, что кисть руки надо рассматривать, как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если развитие движений пальцев рук отстает, то задерживается и речевое развитие.

Мониторинг образовательной деятельности показал отставание в развитии мелкой моторики практически у всех воспитанников коррекционно – логопедической группы.

Для того, чтобы решить эту проблему, я разработала программу кружковой работы «Чудеса в листочках» и провожу ее в логопедической подготовительной к школе группе на протяжении 5 лет (материалы представлены на выставке). В ходе этой работы происходит не только развитие мелкой моторики и творческих способностей дошкольников, но и экологическое воспитание. Предварительная работа начинается со сбора листьев, цветов, плодов, семян во время прогулок, а так - же посещения сезонных выставок в детском саду, экскурсий и путешествий с родителями. Ребята учатся наблюдать за явлениями природы, расширяют и уточняют представления о растениях. Например, во время проведения НОД «Чудеса в листочках» дошкольники умеют правильно определять название дерева, с которого листочек, могут описать это растение или рассказать, что - то об этом растении. Так, на прогулках я знакомлю детей с народными традициями высаживать деревья в честь какого - то знаменательного события. У дошкольников развивается не только активный словарь, но диалогическая и монологическая связная речь, что является важным и необходимым условием для поступления в первый класс. Проводя такую работу систематически, мы достигли отличных результатов не только по формированию экологичеких знаний, но и умения применять засушенные растения в повседневной жизни. Это и участия во внутрисадовых сезонных выставках и призовые места в районных, региональных и всероссийских конкурсах детских рисунков и прикладного творчества (показ слайдов), а так – же проведение семинаров – практикумов для родителей с участием детей «Развитие творческих способностей дошкольников».

Я заметила, что детям нравится заниматься этим видом деятельности не только во время проведения кружковой работы, но и в течении дня. Так, постепенно я ввела в образовательный процесс различные дидактические игры по экологическому воспитанию, которые способствуют развитию и активизации словарного запаса дошкольников с проблемами в развитии речи. Используемый, в этих играх метод сенсорной интеграции применяется в использовании натуральных листьев, веточек, плодов, ароматов.

В дошкольном возрасте развитие ощущений и восприятий проходит очень интенсивно. При этом правильные представления о предметах легче формируются в процессе различного рода действий с этими предметами, а также проговариванием ребенком своих действий с предметами и название этих предметов образует речевые навыки у детей с проблемами в развитии речи.

Хочу более подробно остановиться и познакомить вас с этими играми (показ слайдов)

**Дидактические игры по экологическому воспитанию с использованием раздаточного материала (натуральные листья и плоды деревьев, собранные детьми и родителями во время прогулок):**

«Изобрази время года»

«Изобрази дерево осенью, весной, летом, зимой»

«Угадай с какого дерева лист, плод, ветка»

«Подбери к нужному дереву лист, плод»

«Узнай по описанию»

«Придумай загадку об этом дереве»

«Четвертый лишний»

«Вершки и корешки»

Цель этих игр это - расширение знаний детей о растениях ближайшего окружения.

В результате дошкольники познакомились с изменениями в жизни растений осенью, зимой, весной и летом; научились подбирать, называть и узнавать листья деревьев; загадывать загадки о деревьях, ягодах, грибах, листьях, овощах и фруктах; выделять лишний предмет. Воспитанники научились составлять описательные и творческие рассказы, образовывать существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами. У детей заметно улучшилась общая и мелкая моторика, память, мышление, внимание, процессы анализа и синтеза. Ребята научились правильно вести себя в лесу, получили представления о значении леса в жизни человека.

**Игровое упражнение на развитие творческих способностей и мелкой моторики «Осенний калейдоскоп»** (слайды)

Ребята научились выкладывать узоры, отдельные предметы и композиции. У воспитанников значительно увеличился активный и пассивный словарный запас (например, дубовый, березовый, рябиновые, шершавый и др.)

Все эти игры нравились моим воспитанникам. Я стала использовать их во время музыкальных пауз и во время проведения анализа НОД дошкольниками. Например, предлагала выложить то дерево, о котором больше всего понравился рассказ товарища на занятии.

С переходом на качественный уровень воспитания и развития детей, возникла необходимость разработки, изготовления дидактических игр по экологическому воспитанию, их содержанию и методике проведения.

Мною были изготовлены всевозможные дидактические игры по экологическому воспитанию исходя из проблем (проблема – речевое развитие). Я старалась использовать такие игры по каждой лексической теме («Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Деревья» и др.) с добавлением ароматов и тактильных ощущений. Удачное приобретение импортной игры «Лото запахов» заметно облегчило мне работу по проведению таких игр.

**Дидактические игры по экологическому воспитанию с использованием запахов (запах грибов, травы, костра, фруктов, печенья, хвои, орехов, цветов и др.):**

«Угадай на ощупь» или «Чудесный мешочек»

«Лото запахов»

«Угадай по запаху»

«Угадай на вкус»

«Где мы встречали этот аромат»

«Чем пахнет»

«Выбери аромат леса»

«Прогулка во фруктовый сад»

«Цветочный букет»

«Составь рассказ с использованием этого аромата»

«Назови профессию по запаху»

«Выбери аромат сада»

«Узнай по запаху»

«Сенсорная коробочка»

«Исключи лишний аромат» и др.

Во всех этих играх задействовано несколько анализаторов (осязание, зрение, слух, обоняние). На основе совокупности ощущений формируется чувственное восприятие, то есть осмысление ощущений и готовность их описать. Восприятие не является простым отражением действующего стимула, оно зависит от распределения внимания в момент его действия, памяти о прошлом сенсорном опыте и субъективного отношения к происходящему, выражающегося в эмоциональных переживаниях.

В дошкольном возрасте развитие ощущений и восприятий проходит очень интенсивно. При этом правильные представления о предметах легче формируются в процессе различного рода действий с этими предметами, а также проговариванием ребенком своих действий с предметами и название этих предметов образует речевые навыки у детей с проблемами в развитии речи.

Главной особенностью этих игр является то, что в них действительно присутствует натуральный аромат. Это очень интересно не только для детей, но и их родителей. Так, как родители тоже принимают активное участие в изготовлении таких замечательных игр. Это простые сенсорные коробочки. Хочу познакомить всех присутствующих коллег с технологией изготовления таких необычных игр, как «Сенсорная коробочка».

В ходе такой работы прослеживается стратегия взаимодействия нескольких образовательных областей.

Результат моей работы состоит в том, что у воспитанников углубились знания и конкретизировались представления о растительном мире. Дети научились вести себя так, чтобы не навредить природе, у них сформировалось эстетическое отношение к окружающему миру, а еще и успешно активизировался активный и пассивный словарный запас, что является актуальным для детей с нарушениями речи. Таким образом, занятия флористикой с детьми старшего дошкольного возраста в экологическом воспитании дают высокий результат.

Терминология:

Сенсорная система – часть нервной системы, ответственная за восприятие определенных сигналов (сенсорных стимулов) из окружающей или внутренней среды. Сенсорная система состоит из рецепторов, нейронных проводящих путей и отделов головного мозга, ответственных за обработку полученных сигналов.

«истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок (В. А. Сухомлинский).