Мастер-класс для родителей и детей

«Нетрадиционная техника рисования с детьми раннего возраста»

**Цель**: Знакомство родителей и детей с некоторыми нетрадиционными техниками рисования в совместной деятельности.

**Задачи:**

1 Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования (пластиковой вилкой, поролоновой губкой, ватной палочкой и т.д.)

2 Помочь родителям и детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

3. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

4 Апробировать новые нетрадиционные формы работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка.

**Оборудование:**

- рабочее место для каждого родителя и ребенка;

- ежик игрушечный;

- альбомный лист с нарисованным шаблоном ежа на каждого родителя и ребенка;

- гуашь желтая, красная, зеленая, черная в отдельном блюдце на каждый стол;

- влажные и бумажные салфетки;

- поролоновые штампы;

- ватные палочки;

- одноразовые пластмассовые вилочки;

- CD - проигрыватель;

- запись спокойной мелодии для фона;

- запись шума ветра;

**Ход мастер – класса.**

**Вступительное слово воспитателя**.

Рисование — очень полезное и увлекательное  занятие, с  помощью  которого  ребёнок  познаёт  секреты  красок, карандашей, кисточек, мелков  и  учится замечать, что  происходит  вокруг  и  размещать  на  листе  картона  или  бумаги  то, о  чём  он  думает . Рисование развивает интеллектуальные способности малыша, развивает мелкую моторику рук. Тренирует координацию движений глаз и руки, что обязательно пригодится при обучении чтению и письму.

 В детском саду развиваем умения и навыки детей в рисовании. Составлены специальные методики, обучающие рисованию. Но отличным дополнением к традиционной технике рисования будут занятия нетрадиционным рисованием.

**Нетрадиционное рисование** – это методика обучения рисованию с помощью необычных предметов и необычным способом. Занятия данным видом рисования способствуют в большей мере развитию мелкой моторики, усидчивости, воображения, мышления.

Рассмотрим некоторые методы нетрадиционного рисования, которые применяются на занятиях у детей 2-3 лет. (показ образцов)

**Пальчиковое рисование -** дорисовывание недостающего элемента (листики дождик)

**Ладошкой**

Покрываем ладошку краской и делаем отпечаток на листе бумаги. Пара штрихов – и готова рыбка, петушок. Несколько отпечатков по кругу – солнышко!

 **Шаблон.**

Одним из способов нетрадиционного рисования является рисование с помощью шаблонов. Шаблоны можно изготовить из картона самостоятельно, они бывают уже готовые в продаже (линейки со зверями, овощами, фруктами и др.), а можно использовать в качестве шаблона, например… собственную ладонь.

 **Тычок.**

Так же к нетрадиционным способам рисования можно отнести такую технику, как «тычок сухой кистью». Лист, гуашь, жесткая кисть и… никакой воды! С помощью этой техники можно изобразить колючего ежа, пушистого кота, филина, цветы, траву… Главное держать кисточку строго вертикально.

 Существует еще много способов нетрадиционного рисования: рисование по влажной бумаге, рисование разбрызгиванием, рисование с помощью штампов (штампы можно вырезать из картофеля, применить для этого какой-нибудь предмет – пробку от бутылки с водой и т.д.), рисование на цветной бумаге.

Я предлагаю вам ознакомится с некоторыми вариантами рисования, в которых используется нетрадиционные методы изображения

**Практическая часть.**

***Ведущий:*** Ой, малыши, к нам в гости кто-то пришел. Кто же это?

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек,

Звать его конечно...

(Ежик)

**Дети:** Ёжик.

 (вносит ежика)

**Еж**: Здравствуйте ребята! Вы меня узнали?

**Дети**: Да, ежик!

**Еж**: Скоро наступит зима все мои друзья уже заснули в своих норках,

 а мне так хочется еще немного поиграть!

***Ведущий:***Ребята, давайте поможем ежику! Нарисуем для него друзей!

**Дети и родители:**Давайте нарисуем!

***Ведущий:***Посмотрите на своих ежиков. Чего-то не хватает?

**Дети:**Иголок у ежа!

***Ведущий:***Тогда давайте их нарисуем с помощью вилочки.

***Ведущий:*** предлагаю иголочки у ежика нарисовать пластиковой вилочкой, обмакнуть зубцы вилки в гуашь и отпечатать их на бумаге, так же краску можно наносить ватной палочкой***.*** Давайте попробуем все вместе (совместное рисование родителей и детей).

**Стихотворение «Ёж»**

Серый ёжик весь в иголках,

Словно он не зверь, а ёлка.

Хоть колюч молчун лесной –

Ёжик добрый, а не злой.

**Еж**: Спасибо ребята, за таких хороших друзей! А теперь я приглашаю всех вас поиграть.

**Подвижная игра «Еж с ежатами»**

Под огромною сосной (бегут друг за другом)

На полянке лесной

Куча листьев где лежит,

Еж с ежатами бежит.

Мы вокруг все огляди (повороты головой)

На пенечках посидим (приседают)

А потом все дружно спляшем (притопывают ногами)

Вот так ручками помашем (фонарики)

Помахали, покружились (кружатся)

И домой заторопились (расходятся по местам)

**(включается запись с шумом ветра)**

***Ведущий***

Слышите, что это шумит.

Догадались, что это?

**Дети и родители**: ветер!

***Ведущий:*** Конечно, ветер! Такой сильный, что все листочки раздул, и нашему ежику сейчас нечем застелить свою норку. Давайте ребята, нарисуем для ежика листочки. Ежики застелют листочками свою норку, и им будет очень тепло зимой!

***Ведущий***: Используем технику**«штампование**»**–** рисование штампами из разных материалов: поролон, листья, пробки и т. д.

(Рисование листочков)

Листья остаются на столе, проводится пальчиковая игра

**«Осенние листья»**

Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальчики)

Будем листья собирать (сжимают кулачки)

Листья березы,

Листья осины,

Листики тополя (загибают пальчики)

Листья рябины,

Листики дуба мы соберем,

Ежикам нашим мы их унесем (собирают в корзинку)

(проводится два раза, на правую и левую руку)

***Ведущий:*** Молодцы, ребята. А теперь давайте подарим листочки нашим ежам!

(прикрепляют к своим ежикам на бумагу)

**Еж**: Спасибо ребята, за листочки, нам будет тепло всю зиму.

 Ну, а теперь и нам пора в теплую норку. До свидания ребята.

**Дети:** До свидания, ежики.

**Еж**: Увидимся весной!

Детско – родительские работы помещаются на выставку, все любуются совместным творчеством

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное развиваться.

Спасибо за внимание!