***Тема: «Формирование оптимального уровня чтения»***

***(из опыта работы)***

:

*Баламошева С.В.,*

*Учитель начальных классов,*

*МБОУ СОШ № 8, г. Ноябрьск*

**Формирование оптимального уровня чтения**

**Содержание**

**I. Чтение – одно из важнейших средств формирования личности.**

**II. Понятие скорочтения.**

**III. Оптимальное чтение. Основные причины важности овладения им младшими школьниками.**

**IV. Резервы обучения чтению.**

1. Жужжащее чтение.  
2. Ежеурочные пятиминутки чтения.  
3. Чтение перед сном.  
4. Использование зрительных диктантов.  
5. Упражнение для развития техники чтения.

а) многократное чтение,  
б) чтение в темпе скороговорки  
в) выразительное чтение с переходом на незнакомую часть  
г) упражнение для развития угла чтения  
д) “Губы”  
е) “Буксир”  
ж) “Бросок-засечка”  
з) “Молния”

**V. Приемы стимулирования.**

**VI. Причины получения отрицательных результатов по развитию техники чтения.**

**VII. Рекомендации для проверки домашних заданий по чтению.**

**VIII. Приложения.**

**Чтение – одно из важнейших средств формирования личности.** С одной стороны, чтение является предметом обучения, а с другой, средством обучения. Из книг, в том числе и учебных по различным предметам, ребенок получает разнообразные знания. Чтение литературных произведений всегда выполняющих познавательную, эстетическую и воспитательную функции, практическое знакомство с особым обобщенным, образно-эмоциональным способом отражения и познания жизни формирует эмоциональную сферу, нравственно эстетические идеалы, взгляды, отношения ребенка.

Начальная школа первая начинает реализовывать общую основную цель обучения – формирование личности учащегося. Поэтому так важно именно в этот период научить ребенка читать, сформировать у него техническую сторону чтения, умение работать с научно - познавательным и художественным текстом, обеспечить полноценное восприятие доступного художественного текста, чтобы оно оказало максимальное воздействие на растущего человека.

Иногда можно услышать, что младшим школьникам нужно овладеть скорочтением.

**Скорочтение** – это чтение со скоростью более 300 слов в минуту, вслух оно невозможно. Скорочтение необходимо для руководящих работников, для научных сотрудников. В США и других развитых странах не возьмут на руководящую работу специалиста, если он читает меньше 400 слов в минуту. Расчет прост: выгоднее оплачивать труд быстрочитающего, он не утонет в потоке бумаг! Дикторы телевидения широко варьируют свою скорость чтения в пределах от 90 до 170 слов в минуту, при среднем показателе 130 слов. Это среднее значение попадает в зону оптимального чтения.

**Оптимальное чтение** – это чтение со скоростью разговорной речи, т.е. в темпе от 120 до 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие столетия артикуляционный аппарат человека, именно при этой скорости достигается лучшее понимание текста.

Я сторонница того, что к концу начального обучения, ученики должны достигать оптимальной скорости чтения.

Быстро читают обычно те ученики, которые читают много. В процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей зависит умственная работоспособность. Если судить о развитии мышления по степени овладения сложными умениями, то надо иметь в виду, что элементарные умения надо довести вначале до уровня навыка, чтобы успешно включать в состав сложных умений. Навык же чтения является составной частью большинства сложных умений.

Так с какой же скоростью чтения должны читать ученики, заканчивающие начальное обучение? Если проанализировать успеваемость учеников 5-х классов, то можно сделать вывод, что отличниками стали дети, которые в конце начального обучения имели скорость чтения в пределах 130-170 слов в минуту. В среднем примерно 150 слов в минуту. Те, кто стал хорошистами, имели технику чтения от 100 до 140 слов в минуту. В среднем это 120 слов в минуту. Троечники имели скорость чтения 80-90 слов в минуту. Такова закономерность.

Необходимость овладения детьми навыком оптимального чтения, как залогом успеха всего дальнейшего обучения, понятна каждому учителю.

Большинству учеников вполне доступна скорость чтения 120 слов в минуту. Тогда возникает вопрос, как выйти на этот уровень, какие резервы обучения использовать?

В моей работе помогает система тренировочных упражнений.

С целью совершенствования произношения провожу работу над дикцией и постановкой дыхания. Дикция – основа четкости, понятности речи. Для отработки дикции включаю артикуляционную гимнастику; чтение коротких текстов, насыщенных тренируемым звуком; чтение чистоговорок и скороговорок для выработки навыков сохранения четкости произношения при любом темпе чтения; включаю упражнения, помогающие целостному восприятию слога, слова, предложения, совершенствующие дикцию.

**Приведу несколько упражнений.**

**“Задуй свечу”** – помогает формировать навык владения дыханием и голосом. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу.

Представьте, что на руке стоят три свечи. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. Задуйте каждую свечу.

**“Медвежата”** – для разогрева голосовых связок.

Вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова произносим протяжно, баском, четко произнося [м]

Мам, меду бы нам,  
Мам, молока бы нам.

Я стараюсь, чтобы целенаправленное обучение помогло учащимся быстрее овладеть всем необходимым кругом умений и навыков, сняло трудности чтения, а, значит, повысило у ребенка интерес к чтению.

**Совершенствованию чтению способствует введение разных вариантов чтения.**

Наибольшее распространение в школьной практике получило первичное чтение текста учителем.

Начиная с “Букваря”, приучаю детей самостоятельно читать небольшие тексты, а во II – III классе постепенно увеличиваю дозу первичного самостоятельного чтения детей на уроке и дома.

Использую чтение с четким проговариванием слогов, применяю чтение про себя, шепотом, выборочное и комментированное чтение.

Чтобы дети овладели разными приемами чтения, они пользуются памятками.

|  |
| --- |
| **Учись читать правильно**  1. Следи, чтобы глаза двигались по строчке. 2. Старайся не возвращаться к чтению прочитанного слова, если понял его. 3. При чтении будь внимательным к каждому слову. 4. Старайся понять, о чем читаешь. 5. Читай ежедневно вслух и “про себя”. |

Тренировочные упражнения начинаю с букварного периода.

1. Какая буква, слог, слово лишнее?

а) *а, у , р, о, ы*.  
б) *ма, ра, ла, ны, са*.  
в) *река, речка, ручей, ручка, ручеек*.

2. Что общего в словах и чем они различаются?

*Мел – мель, мал – мял, мыл – мил.*

Когда учащиеся приобретают навыки быстрого “схватывания” одного-двух слов, то переходим к прочтению трех и более сложных слов.

1. Чтение шепотом и медленно:

Ра-ра-ра – начинается игра,   
Ры-ры-ры – у нас в руках шары,  
Ру-ру-ру – бью рукою по шару.

2. Чтение тихо и умеренно:

арка-арца  
арта-арша

3. Чтение громко и быстро:

гарь-парь-жарь  
дверь-зверь-червь

4. Чтение пословиц, поговорок или скороговорок:

а) Водичка, водичка,  
Умой мое личико.

б) Ребята медленно, отчетливо проговаривают до максимально четкого, быстрого. В записи скороговорок выделяю цветным мелом буквы, обозначающие звуки, над которыми предстоит работа:

На иве галка, на берегу галька.  
От топота копыт пыль по полю летит.

Упражнения третьей группы направлены на то, чтобы помочь начинающим чтецам быстрее овладеть пониманием значения слов в процессе чтения.

**Совершенствование техники чтения** – одна из главных проблем обучения младших школьников. Поэтому меня особенно привлекает опыт ученых и педагогов – новаторов, которые ищут резервы обучения чтению. Все используемые мной приемы, упражнения описаны в литературе. Важно творчески их использовать, видоизменяя в зависимости от возраста и подготовки класса

**Наиболее эффективные, на мой взгляд, резервы обучения чтению:**

Самое главное – важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человека устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет! Именно оно создает раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не должны проводить длинные по времени упражнения; нужно упражнения проводить короткими порциями, но с большей частотой.

**1. Жужжащее чтение.**

Жужжащее чтение было одним из основных элементов при обучении чтению в Павлышской школе В.А. Сухомлинского. Сейчас этот элемент общепризнан, применяется многими учителями.

Жужжащее чтение – это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Тренаж идет в течение пяти минут .

**2. Ежеурочные пятиминутки чтения.**

Ежеурочные пятиминутки чтения представляют собой пятиминутное чтение на любом уроке – будь то чтение, рисование, математика, русский язык. Урок начинается с того, что дети читают пять минут дополнительную книгу в режиме жужжащего чтения, а дальше идет обычный урок.

Давайте проследим, что делают ежеурочные пятиминутки. Запишем:

5\*5\*5=125

5 минут за урок, пять уроков в день, пять дней в неделю. Недельный тренаж получается в объеме 125 минут.

**3. Чтение перед сном.**

Хорошие результаты дает чтение перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и те восемь часов, которые человек спит, он находится под их впечатлением. Приведу примеры этой закономерности.

Еще 200 лет назад говорилось: “Студент, науками живущий, учи псалтырь на сон грядущий”, т.е. учи так, чтобы это было последним событием дня.

Второй пример. Частенько, когда мы советуем ребенку выучить стихотворение, мы говорим: положи книжку под подушку. Эта рекомендация означает одно: почитай перед сном, чтобы это было последним впечатлением дня.

**4. Использование зрительных диктантов.**

Развитие техники чтения тормозится из-за слаборазвитой оперативной памяти. Что это значит? Часто можно наблюдать такую картину. Ребенок читает предложение, состоящее из 6-8 слов. Дочитав до третьего – четвертого слова – забыл первое слово. Поэтому он не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью. Делается это с помощью так называемых зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором И.Т. Федоренко (см. приложение).

В каждом из 18 наборов, предложенных профессором, имеются шесть предложений. Особенность их такова: если первое предложение содержит всего два слова – “Тает снег” и 8 букв, то последнее предложение восемнадцатого набора состоит уже из 46 букв. Наращивание длины предложения происходит постепенно, по одной - две буквы. Время работы со всеми наборами составляет примерно 2 месяца.

Как лучше проводить зрительные диктанты? На доске выписываются шесть предложений одного из наборов и завешиваются листом бумаги. После того, как одно из предложений высвечено, т.е. лист бумаги подвинут вниз, ребята в течение определенного времени (время указано для каждого предложения) читают молча это предложение и стараются запомнить. По истечении времени учитель стирает предложение и предлагает ученикам записать его в тетради. Возможно, кто-то из учеников не запомнит, пусть перепишет у соседа. В следующий раз он постарается запомнить.

Затем следует экспозиция, чтение и запоминание второго предложения. После того, как оно стерто, снова следует записать его в тетрадях.

На шесть предложений обычно уходит на уроке русского языка от 5 до 8 минут времени.

Если я вижу, что слишком многие дети заглядывают к соседям, набор следует повторить снова. Если на следующий день картина повторяется, надо повторить в третий раз, а может быть, и в четыре дня подряд. Только после того, как почти все дети успевают запомнить текст, пишут его самостоятельно, можно переходить к следующему набору.

За два месяца можно развить оперативную память, но при условии, что зрительные диктанты должны писаться ежедневно, если писать с перерывами – это уже ничего не дает. И еще одна деталь: если тексты не будут соответствовать по содержанию теме урока, их можно заменить равноценными предложениями с одинаковым количеством букв.

**5. Упражнения для развития техники чтения.**

А теперь расскажу о тех упражнениях из системы И.Т. Федоренко и И.Г. Пальченко, которые я использую в своей работе:

а). Многократное чтение. При многократном чтении следует учитывать, что у разных учеников в классе скорость чтения различна. Поэтому не следует задавать одинаковый по объему отрывок, лучше ориентироваться на один и тот же промежуток времени.

Провожу это так. После того, как начало нового рассказа прочитано мною и осознано детьми, предлагаю начать чтение всем одновременно и продолжать его в течение одной минуты. После этого каждый из учеников отмечает, до какого места он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. После этого ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше /кто-то на 2 слова, кто-то на 5, а кто-то на 15/. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у детей, им хочется читать еще раз. Однако более трех раз не следует этого делать, а лучше поупражнять на этом кусочке текста артикуляционный аппарат. А это уже второе упражнение.

в). Чтение в темпе скороговорки. Здесь следует сказать, что каждый урок начинается с чтения скороговорки. Дети отрабатывают четкое и правильное, а главное – быстрое чтение скороговорки.

При чтении предложений в темпе скороговорки не следует уделять внимания выразительности чтения, нельзя ставить одновременно две взаимоисключающие друг друга задачи. Это упражнение предназначено только для развития артикуляционного аппарата, поэтому требования к выразительности чтения здесь понижены, но повышены к четкости прочтения окончания слов. Окончания слов не должны “проглатываться” учениками, а должны четко проговариваться. Упражнение длится не более 30 секунд. Затем начинается третье упражнение.

в). Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста. Детям объясняем так: “Теперь, ребята, пожалуйста, снова читайте текст, но чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно”. Ребята прочитывают текст до конца, я не останавливаю их. Они переходят на незнакомую часть текста. И вот здесь происходит маленькое чудо. Оно состоит в том, что ребенок, несколько раз прочитавший один и тот же отрывок текста выработавший уже здесь повышенный темп чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжает читать ее в том же повышенном темпе. Его возможностей надолго не хватает, но если ежедневно проводить такие упражнения длительность чтения в повышенном темпе будет увеличиваться. Через две-три недели чтение ребенка заметно улучшится.

г). Упражнения для развития угла зрения. Малый угол зрения – большой недостаток у многих читателей. Раз он мал, то при прочих малых условиях в поле зрения такого читателя попадает меньше букв (частей строк), чем вообще возможно. И здесь изобретены приемы, помогающие расширить угол зрения:

- чтение первого и последнего слогов на строке.

- использование таблиц Шульте.

Засекаю время (30 секунд), а дети ведут счет от 1 до 30, при этом отыскивая цифры в таблице и показывая их. При частом применении этих таблиц время сокращается, счет можно вести в обратном порядке, т.е. от 30 до 1, можно обмениваться таблицами, т.к. дети выучивают расположение цифр.

д). В целях четкого разграничения детьми чтения молча и вслух, а также предупреждения активного внешнего проговаривания при чтении вводится упражнение “Губы”.

При команде “Губы” к плотно сжатым губам дети прикладывают палец левой руки, чем подкрепляется психологическая установка на беззвучное чтение. При команде “Вслух” дети убирают палец и читают вслух текст.

По мере привыкания детей к чтению без внешних признаков проговаривания, команда “Губы” подаётся все реже и, наконец, отменяется совсем.

е). Для развития скорости и гибкости (умения менять скорость чтения в зависимости от содержания) используется упражнение “Буксир”.

Громко читаю текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости чтения учеников. Дети читали тот же текст “про себя”, стараясь поспевать за мной. Таким образом, они приучаются изменять скорость и ритм чтения в связи с содержанием и структурой самого текста. Средняя скорость чтения вслух учителя должна несколько превышать скорость молчаливого чтения слабых учеников, побуждая их тем самым к стремлению не отстать от учителя.

Проверка внимания и соблюдения режима скорости чтения детьми осуществляется путем внезапной остановки учителя на каком-либо слове и повторении его. Дети должны остановить на этом месте, указать последнее слово, а учитель, пройдя между рядами, делает выборочную проверку.

Иной способ проверки состоит в замене какого-либо слова другим, достаточно близким по значению и грамматической форме. Дети должны отметить это искажение текста поднятием рук и внести поправку.

Другой вариант упражнения “Буксир” заключается в чтении в парах. Более сильный ученик читает “про себя” и пальцем следит по книге. А его партнер читает вслух, но по пальцу своего соседа. Таким образом, он должен поспевать за его чтением.

Третий вариант упражнения “Буксир” заключается в одновременном чтении учителя и ученика вслух. Учитель читает в пределах скорости учеников, дети должны подстроиться под его темп. Затем учитель замолкает и продолжает читать “про себя”, дети следуют его примеру. Затем снова идет чтение вслух. И те дети, которые правильно “уловили” темп чтения, должны “встретиться” с ним на одном слове.

ж). Следующее упражнение называется “Бросок – засечка”. Заключается оно в следующем.

Дети кладут руки на колени и начинают читать текст вслух по команде “Бросок”. Когда раздается команда учителя “Засечка” дети отрывают голову от книги, закрывают глаза и несколько секунд отдыхают, руки при этом остаются на коленях. По команде “Бросок” дети должны отыскать глазами то место в книге, на котором они остановились и продолжить чтение вслух. Это упражнение может длиться около 5 минут. Его цель – развитие зрительного умения ориентироваться в тексте.

з). Для повышения верхней границы индивидуального диапазона скорости чтения применяется упражнение “Молния”. Оно заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной каждому скорости чтения молча с чтением вслух. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществляется по команде учителя “Молния!” и продолжается от 20 секунд /вначале/ до 2 минут /после освоения упражнения/. Тренировки могут проводиться по несколько раз на каждом уроке чтения.

**Приемы стимулирования.**

В конце урока чтения я оставляю 3-4 минуты времени для того, чтобы провести самозамер скорости чтения. Ребята в течение одной минуты читают текст, каждый в своем темпе, вполголоса, чтобы не мешать своим товарищам, замечают, до какого слова дочитали, затем пересчитывают прочитанные слова и записывают результат в дневнике У всех ребят есть читательские дневники, где отмечается результат скорости чтения: дата замера и количество слов в минуту..

Изо дня в день на каждом уроке чтения проводится эта работа. Уже через неделю можно подойти к ученику и проверить его результаты. Они всегда свидетельствуют о прибавке в скорости чтения. Это благотворительно сказывается на отношении учеников к тренировке.

Следует сказать, что детям всегда хочется посоревноваться – кто быстрее читает. В этом случае я применяю упражнение “Спринт”. К доске выходят несколько учеников (3-5), им предлагаю отыскать в книге одинаковый отрывок и по моей команде они начинают читать одновременно вслух, кто быстрее, правильно проговаривая окончания слов. При этом упражнении дети учатся еще вниманию и сосредоточенности. Ведь рядом другие дети читают вслух и мешают сосредоточиться. Ребенку нужно быть внимательным и не отвлекаться на посторонний шум. А это умение нужно развивать.

**Причины получения отрицательных результатов по развитию техники чтения**.

1. Учитель не верит в возможность достижения высокой скорости осмысленного чтения и поэтому не ставит такую задачу перед учениками и их родителями. Отсутствие целевой установки не помогает мобилизовать усилия.

2. Учитель не проводит периодических замеров скорости чтения, ученики не могут судить, каковы их успехи.

3. Зрительные диктанты проводятся не ежедневно и не по текстам И.Т. Федоренко. Только при ежедневном и постепенном наращивании длины предложений можно развить оперативную память.

**Рекомендации для проверки домашних заданий по чтению.**

А сейчас я хочу поделиться опытом проверки домашних заданий. Чтобы проверка домашнего задания не состояла из скучных пересказов и прочтений текстов, ее можно разнообразить.

1. Учитель читает домашний текст, при этом у учащихся книги закрыты, и специально делает замены слов, дети должны на слух уловить эту замену и исправить учителя.

2. Учитель зачитывает или записывает на доске начало, конец или середину предложения, входящего в домашний текст, а дети должны отыскать его в тексте и полностью зачитать.

3. Учитель пишет на доске предложение, заранее исказив его. Дети отыскивают его в тексте и правильно зачитывают.

4. Если к тексту в классе составлялся коллективный план, учитель может зачитать предложение из текста, а дети определяют, к какому пункту плана относится это предложение. Детям может быть предложено дома сделать рисунки к тексту и подписать их предложениями из текста. Остальные ребята класса определяют, на сколько точно подобраны предложения.

Постоянно используя на уроках чтения вышеописанные методику и рекомендации по развитию техники чтения у младших школьников, могу сказать, что результаты проверки техники чтения показали достаточно высокий уровень чтения у детей моего класса.

Литература:

1. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения.
2. О совершенствовании чтения младших школьников ж. «Начальная школа» 1999 г. №8.
3. Упражнения по развитию навыка чтения ж. «Начальная школа» 2003 г. № 6.
4. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению ж. «Начальная школа». 1990. №8.
5. Фролова В.Д. Развитие интереса к чтению ж. «Начальная школа». 1989. №12.
6. Пути становления механизма чтения в начальной школе ж. «Начальная школа» №10 1999 г.
7. Программа начальной школы: 1-4 кл. – М.: Просвещение, 2002 г.
8. Беспалова Я.В., Беспалов В.С. Использование зрительных диктантов для отработки навыка чтения ж. «Начальная школа». 1994.
9. Квашнина Н.С. Развитие элементов ритмического чтения. « Начальная школа». 1991. №8.
10. Бессчастная Е.И. Рекомендации к проведению фонетических и речевых зарядок на уроках чтения и письма в букварный период ж. « Начальная школа». 1994. № 10

Приложение 1.

**Таблица согласных букв**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **М** | **Н** | **Л** | **М** | **Н** | **Л** | **П** | **М** | **Н** | **М** | **П** |
| 2 | **Н** | **М** | **Н** | **Л** | **П** | **Н** | **Т** | **Л** | **П** | **Г** | **Н** |
| 3 | **Л** | **П** | **Т** | **Л** | **К** | **М** | **Н** | **Л** | **К** | **Т** | **Л** |
| 4 | **П** | **Т** | **К** | **Ш** | **П** | **Л** | **К** | **П** | **М** | **Н** | **П** |
| 5 | **Т** | **Н** | **Л** | **П** | **Т** | **С** | **К** | **Ш** | **Т** | **П** | **Ш** |
| 6 | **К** | **Т** | **С** | **К** | **Л** | **Д** | **К** | **П** | **Т** | **К** | **Ш** |
| 7 | **Ш** | **П** | **Т** | **К** | **Ш** | **С** | **Р** | **Ш** | **Д** | **Ш** | **Д** |
| 8 | **С** | **Т** | **К** | **Ш** | **С** | **Р** | **Д** | **Б** | **Д** | **Ш** | **Р** |
| 9 | **Р** | **К** | **Р** | **С** | **Р** | **Д** | **Б** | **Ш** | **Б** | **В** | **Б** |
| 10 | **Д** | **В** | **С** | **Р** | **Д** | **З** | **Д** | **Р** | **С** | **Д** | **З** |
| 11 | **Б** | **Р** | **Д** | **Б** | **В** | **З** | **Б** | **З** | **С** | **Г** | **Б** |
| 12 | **В** | **Д** | **В** | **В** | **З** | **Г** | **В** | **Г** | **В** | **З** | **Ч** |
| 13 | **З** | **В** | **Б** | **З** | **Д** | **Г** | **Ч** | **З** | **Ж** | **Ч** | **Г** |
| 14 | **Г** | **Б** | **В** | **Г** | **З** | **Х** | **Ч** | **З** | **Ж** | **З** | **Г** |
| 15 | **Ч** | **В** | **З** | **Г** | **Ч** | **Ж** | **Ц** | **Ч** | **Г** | **З** | **Ч** |
| 16 | **Ж** | **З** | **Г** | **Ж** | **Ч** | **Ф** | **Ч** | **Ц** | **Х** | **Ж** | **Ц** |
| 17 | **Ж** | **Г** | **Ч** | **Ф** | **Х** | **Щ** | **Ж** | **Х** | **Ч** | **Щ** | **Х** |
| 18 | **Ц** | **Ф** | **Щ** | **Ж** | **Ц** | **Щ** | **Ф** | **Ц** | **Ж** | **Ц** | **Ч** |
| 19 | **Ф** | **Ж** | **Х** | **Ф** | **Ц** | **Щ** | **Ф** | **Щ** | **Ц** | **Ф** | **Щ** |
| 20 | **Щ** | **Х** | **Ц** | **Щ** | **Щ** | **Ф** | **Щ** | **Ж** | **Ф** | **Х** | **Ц** |

Приложение 2. **Тексты зрительных диктантов по И. Т. Федоренко**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Набор 1.   1. Тает снег. 2. Идет дождь. 3. Небо хмурое. 4. Коля заболел. 5. Запели птицы. 6. Поле опустело.   Набор 2.   1. Трещат морозы. 2. Я ищу землянику. 3. В лесу росла ель. 4. Наступила осень. 5. Дни стали короче. 6. В лесу много берез.   Набор 3.   1. Прилетели птички. 2. Ярко светит солнце. 3. Даша вытерла доску. 4. Весело бегут ручьи. 5. Подул резкий ветер. 6. Зоя прилежно учится.   Набор 4.   1. Дятел долбил дерево. 2. Я хочу посадить цветы. 3. Иней украсил деревья. 4. Без воды цветы завянут. 5. Пролетело жаркое лето. 6. Возле дома посадили ель.   Набор 5.   1. Солнышко светит и греет. 2. Федя решил задачу у доски. 3. Загорелась в небе зорька. 4. На деревьях сверкал иней. 5. Город Киев стоит на Днепре. 6. В лесу собирают землянику.   Набор 6.   1. Зимой река покрылась льдом. 2. Мальчик подарил маме цветы. 3. Дежурные стерли пыль с доски. 4. Колхозники работают на лугу. 5. На огород забрались цыплята. 6. Мы жили возле берёзовой рощи. | 8 4  9 4  10 5  11 5  11 5  12 6  12 6  13 6  13 6  14 7  14 7  15 8  15 8  16 8  16 8  16 8  16 8  17 8  17 8  18 7  18 7  19 7  19 7  20 7  20 6  21 6  21 6  21 6  22 6  22 6  23 5  23 5  24 5  24 5  24 5  24 5 | Набор 7.   1. Небо покрылось серыми тучами. 25 4 2. Дети посадили во дворе акацию. 25 4 3. Бабушка купила внуку букварь . 25 4 4. Землю согрело теплое солнышко. 26 4 5. Моя сестра работает на фабрике. 26 4 6. Ласково грело весеннее солнышко. 26 4   Набор 8.   1. Идет дождик. 10 5 2. Мы любим наш Киев. 14 7 3. Бабушка печёт пирог. 17 8 4. У Андрея чистая тетрадь. 20 10 5. Помогай своему товарищу. 21 10 6. Быть здоровым очень важно. 22 10   Набор 9.   1. Вода в море солёная на вкус. 22 7 2. Наша страна борется за мир. 22 7 3. Началась большая перемена. 23 7 4. Дети ходили в лес за грибами. 23 7 5. Руки надо мыть водой с мылом. 23 7 6. Красивы улицы нашего города. 24 7   Набор 10.   1. Москва столица нашей Родины.2 4 5 2. Школьники поливают саженцы. 24 5 3. Депутаты съехались на съезд. 24 5 4. Надо быть честным и правдивым. 25 5 5. Звёзды сияют на башнях Кремля. 25 5 6. Летом наша семья жила на Волге. 25 5   Набор 11.   1. Весело колосится густая рожь. 25 4 2. Поля запорошило белым снегом. 24 4 3. Мы читали интересный рассказ. 25 4 4. Мичурин много и упорно работал .26 4 5. Новые дома растут очень быстро. 26 4 6. Из машины вышел наш учитель. 26 4   Набор 12.   1. Мальчики принесли сухих веток. 26 4 2. В поле поспевает рожь и пшеница. 26 4 3. На стройку привезли рамы и двери. 27 4 4. Дети всех стран хотят жить в мире. 27 4 5. Свежий ветерок повеял прохладой. 28 4 6. Сверкнула молния и загремел гром. 28 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| Набор 13.   1. Давно скосили и убрали луга и поля. 2. Белка взобралась на верхнюю ветку. 3. Солнце светило ярко и дети купались. 4. Травы скашивают во время их цветения. 5. Дедушка Филипп пасёт коров. 6. Люблю я в поле встречать восход солнца.   Набор 14.   1. Поднялась за рекой большая серая туча. 2. В далёкой тайге живут охотники – эвенки. 3. Все радовались встрече с космонавтами. 4. Разведчики отправились в опасный путь. 5. Дружная семья и землю превратит в золото. 6. Обувь всегда необходимо очищать от пыли.   Набор 15.   1. Зацветёт зазеленеет наш весёлый огород. 2. Меж редеющих верхушек показалась синева. 3. Хороши привольные, широкие степи Украины. 4. На смелого собака лает, а трусливого кусает. 5. Павел и Вика любят читать волшебные сказки. 6. Наш народ хочет жить в мире со всеми народами.   Набор 16.   1. В тайге водятся хищные животные: рыси, волки. 2. Сквозь волнистые туманы пробирается луна. 3. Школьники готовятся к новому учебному году. 4. Много работы в яблоневом саду ранней весной. 5. На берегу моря раскинулся спортивный лагерь. 6. Скоро небо покроется тучами, заморосит дождь.   Набор 17.   1. Однажды в студёную зимнюю пору я из лесу вышел. 2. Пробилась из-под земли вода, и родился родничок. 3. Мы посадили во дворе ёлочки, липы, клёны и берёзы. 4. Цветы были незнакомые, похожие на колокольчики. 5. Прохладная вода хорошо освежала уставших ребят. 6. Играют волны, ветер свищет, и мачта гнётся и скрипит.   Набор 18.   1. На полях выращивают картофель, капусту, свёклу, лук. 2. Каждый день тысячи людей въезжают в новые квартиры. 3. Занятия спортом помогают людям сохранить здоровье. 4. По лесной заросшей тропе идёт группа туристов. 5. Мальчик подошёл к окну и увидел за рощей строящийся дом. 6. Россия живёт в мире и дружбе с другими народами. | 28 4  29 4  30 4  31 4  32 4  32 4  32 4  33 4  33 4  33 4  34 4  34 4  34 4  35 4  35 4  36 4  36 4  37 4  36 5  36 5  37 5  37 5  38 5  38 5  38 5  39 6  39 6  40 6  41 7  42 7  42 7  43 7  44 7  45 8  46 8  46 8 |

**Набор скороговорок подобранных**

**И.Т. Федоренко.**

1. Водовоз вез воду из-под водопада.

2. Говори, говори, да не заговаривайся.

3. На гору гогочут гуси, под горой огонь горит.

4. Наш голова вашего голову головой переголовит, перевыголовит.

5. Наш дуда и туда и сюда.

6. Дерево скоро садят, да не скоро плоды едят.

7. На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.

8. Возле горки на пригорке встали 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.

9. Летят три пичужки через три пусты избушки.

10. В один, Клим, клин колоти.

11. Каково волокно, таково и полотно.

12. Клюёт курка крупу, курит турка трубку.

13. Либретто «Риголетто».