**Сценарий общетехникумовского мероприятия**

**«Посвящение в студенты»**

**Разработчик:** преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова» Сыровенко Анна Александровна.

**Цель:** приобщение первокурсников к традициям техникума, вовлечение их в творческую жизнь

**Задачи:**

1.Сформировать интерес у первокурсников к студенческим традициям, событиям в техникуме;

2.Воспитать чувство товарищества и взаимопомощи, сплотить первокурсников и старшекурсников;

3.Формировать чувство гордости за то, что стали студентами.

**Дата проведения:** 30 сентября 2016года

**Оборудование:** актовый зал, музыкальная аппаратура, мультимедийный комплекс, микрофоны.

**Реквизит:** костюмы богинь и Бога студенчества, шары для украшения зала, вырезанные маски служителей Мельпомены, куклы-младенцы в пелёнках (по числу групп студентов), костюмы для ангелов.

**Зрительный ряд:** смонтированный видеофрагмент об Олимпе, богах; весёлый видеоролик о жизни новичков - студентов и старшекурсников.

**Музыкальный ряд:** Звуки грома, плача ребёнка; колыбельная; минусовка песни «Студенты» группы «Леприконсы»; песня «Я знаю придёт тот день» группы «Свинцовый туман»; фонограмма частушек.

**Ход мероприятия**

**ЧастьI**

(Громыхает гром)

**ВЕДУЩИЙ 1:**

 Сегодня едва ли кто-нибудь вспомнит, где и когда родилась эта традиция- Посвящение в студенты. Возможно, ещё в те далёкие времена, когда в ходу была поговорка: «Курица - не птица, первокурсник не студент».

*Видеофрагмент об «Олимпе», о богах*

**ВЕДУЩИЙ 2:** Мало кто знает, что на Олимпе помимо все иных богов, был еще и Бог Студенчества. Нелегка была его жизнь!

**Сценка – «Бог студенчества»**

В РОЛЯХ: за столом трое богов (Афина, Диана, Афродита) в белых туника (простынях), далее появляется еще один (БОГ СТУДЕНЧЕСТВА). Афродиту играет девушка с наиболее неидеальной фигурой. На этом потом можно построить визуальную шутку.

**АФИНА:** Так, Бог Студенчества входите!

Заходит Бог Студенчества. Туника в чернилах, одет слегка неряшливо.

**АФИНА:** Так, Стипендий. Ну, расскажите комиссии Олимпа про свое поведение!

**БОГ СТУДЕНЧЕСТВА**: Во-первых, прошу не называть меня Стипендием. Учитывая размер стипендий – это издевательство.

**ДИАНА:** А как тебя тогда называть? Халявий? Шпаргалий? Вечноопоздалий?

**БОГ СТУДЕНЧЕСТВА:** Ну ладно, ладно, называйте Стипендием.

**АФИНА:** Ну, расскажи нам, как прошли твои последние полгода …

**БОГ СТУДЕНЧЕСТВА:** В трудах, матушки …

**АФИНА:** Это ты так родителям, когда домой приедешь, будешь рассказывать. Я-то знаю. Ты ни на одну мою лекцию на Олимп не пришел …

**БОГ СТУДЕНЧЕСТВА:** Я потом у Дианы все лекции перекую …

**ДИАНА:** Ну-ну. Ладно бы только это, но на тебя и Бог Общежития, Коммендантий жалуется.

**БОГ СТУДЕНЧЕСТВА:** Товарищ Гермес, Афина и Афродита вообще-то сами пришли… и вообще, стучаться надо, прежде чем заходить! Так Коммендантию и передайте.

**ДИАНА:** Да уж, ты-то теперь не сможешь передать. Выселили тебя.

**АФРОДИТА:** Коллеги, а я считаю, что мы слишком строги к мальчику. Все мы, за исключением меня, не идеальны.

**ДИАНА:** То, что тебе по жребию досталась роль Апполона, еще ни о чем не говорит.

**АФИНА:** В общем, Стипендий. Будем тебя изгонять с Олимпа!

**БОГ СТУДЕНЧЕСТВА:** Как?

**АФИНА:** Да. И твои товарищи: Коньякус и Конфетий думаю, уже не помогут.

**ДИАНА:** Бог Военкоматус уже интересовался о тебе!

**БОГ СТУДЕНЧЕСТВА**: Дайте мне шанс исправиться! Я не подведу!

**ДИАНА:** Увы! Здесь такое не прокатит: у нас Олимп, а не сборная России по футболу.

**БОГ СТУДЕНЧЕСТВА:** Ладно, я уйду. Но, не потому что сдался, а что бы потом, студентам изучающим мифологию было учить на одного бога меньше!

**АФРОДИТА:** А кто же будет тогда следить за студентами? Нельзя же их оставить одних, они же ещё такие маленькие, несознательные!

**ДИАНА:** Пойдемте, придумаем что-нибудь…

 *( фонограмма колыбельной песни.)*

**ГОЛОС ЗА КУЛИСАМИ:** Когда на земле рождается человек, в небе вспыхивает звезда его ангела - хранителя. А когда рождается студент, в небесной канцелярии происходит переполох. Никто из ангелов не желает быть хранителем студента. Но выбора у них нет. Кто уж попался.

*(звучит детский плач, на сцену выходят 2 ангела. В руках у них свёртки, с младенцами, перевязанные лентами, на каждом указан номер группы.)*

*(ангелы двигаются по сцене – ведут диалог)*

**1-й ангел:**

 А тебе нравятся наши малыши?

**2–й ангел:**

 А как же! Вот этот - артист. Наверное, будет в театральном кружке заниматься. Эмоции так и прут через край. И такой активный: ножками стучит, кулачками машет… Наверное, спасателем будет.

**1-й ангел:**

А эти смотри, какие серьёзные. Разглядывают всё внимательно. Точно бухгалтерами или экономистами станут.

2-**й ангел:**

А эта – то красотка!... Говорит много. Губками шлёпает, причмокивает, будто пробу снимает. Глядишь, до шеф-повара дорастёт, ресторан свой откроет.

Что из них вырастит!?

**1-й ангел:**

Что вырастет – это понятно. Технологи, бухгалтеры, спасатели…

**2-й ангел:**

А вот какого качества - время покажет.

**1-й ангел:**

Да не время, а защита дипломов.

**2-й ангел:**

 А кто их, таких чудненьких детей, создал?

**1-й ангел:**

Папы-мамы.

**2-й ангел:**

Родители значит. Надо бы им отдать малышей - (идут в зал и вручают малышей классным руководителям первокурсников)

**2-й ангел:**Да! И уж хочется на вас взглянуть, какие вы…

(уходят за кулисы)

**Часть II**

**Ведущий 2:** Давайте попросим наших первокурсников встать, чтобы мы все смогли на них посмотреть. Поприветствуем наших виновников торжества дружными аплодисментами! Присаживайтесь!

**Ведущий 1**: Прошу всех наших преподавателей хорошо запомнить наших новых друзей, чтобы на экзаменах вы смогли без труда опознать, кто же к вам пришел!

**Ведущий 2:** Итак, давайте разберемся, кто же такие студенты и каковы некоторые классические особенности быта студентов!

1: Студент спит мало. 2: К сожалению.

1: Ест много. 2: Когда дают.

1: Учит серьёзно. 2: Два раза в год.

1: Никогда не плачет. 2: От него плачут другие.

1: Всегда говорит правду. 2: А вот это только кажется.

**Ведущий 1:** А сейчас обратите внимание на специфически иностранную терминологию.

Студент успешно мимикрирует. 2: Хочешь жить – умей вертеться.

1: При неудачах эмигрирует. 2: К домашнему очагу.

1: Проходит конструкторизацию.- 2: Если не справляется со специализацией.

1:Его окружают гуманизацией. 2: Желая ему добра.

1: И даже призывают к консенсусу. 2: Вот этого он упорно понять не может.

1: Его репрессируют и

реабилитируют на педсоветах. 2: И многое другое.

**Ведущий 1:** Вот так – то, дорогие наши первокурсники! Теперь вы в техникуме! Ура!

**Ведущий 2:**

Пред вами двери все открыты .

Таланты ваши нам пора,

На сцене этой показать,

Чтоб здесь сейчас звездою стать.

**Ведущий 1**:

**П**ро бухучёт едва ли кто забудет:
В бессмертие у денег путь пролёг –
Бухгалтеру пусть памятником будет
Его больших размеров кошелёк!

*А теперь свои таланты продемонстрирует группа 181бспециальности «Экономика и бухгалтерский учёт» (по отраслям) .*

**Ведущий 2***:*

Однажды я на дерево залез,
Хотел я сладкий плод его вкусить,
Но тут примчался с воем МЧС.
Плод отобрали, начали мочить.
"Зачем ты гад на дерево полез? !
И почему наш плод смог укусить?! "
Теперь без мозга я живу, внутри протез,
И сочиняю я стихи про эМ-Чэ-эС.

*А сейчас себя представит группа 102специальность «Защита в чрезвычайных ситуациях».*

**Ведущий 1**:

Заходит мужик в бухгалтерию и спрашивает:
- Скажите, здесь зарплату выдают?
- Да. Здесь.
- Здравствуйте, моя фамилия ИТОГО.

*Встречайте ещё одну группу бухгалтеров* 181В

**Ведущий 2**:

Вы интересные рецепты создаёте,

Их воплощенье-очень вкусный провиант,

К желудкам и сердцам вы путь найдёте,

Вам кулинарный свойственен талант.

*И наконец, встречайте группу190 специальности «Технология продукции общественного питания»*

**Часть III**

**Ангелы выходят на сцену.**

**1-й ангел:**

Да, первое испытание они прошли достойно. Киндеры, детки, малыши, зелень, пиплы. Их юные души подвержены разным соблазнам.

**1-й ангел:**

 Наша задача оградить их!

**Ведущий 1:** Блуждающие души студентов мечтают, ищут, мечутся. А став студентами нашего техникума, обретут…А что, мы сейчас увидим!

 **Выступление старшекурсников c придуманными частушками о студенческой жизни в техникуме.**

**Ведущий 2:** А сейчас просим на сцену подняться по 2 чел. от каждого I курса. Прежде чем принять вас в студенты, вам необходимо пройти испытания. Первое из них посвящено учёбе и контролю знаний. Вам необходимо узнать, как тяжело грызть гранит науки, и как горьки студенческие слёзы в период экзаменов. (На подносе выносят грецкие орехи по числу первокурсников и кубок с сильно солёной водой).

**Ведущий 1**: Да, дорогие учащиеся вам необходимо разгрызть орех и пригубить из кубка «горьких студенческих слёз». Подходите по одному**!**

**Ведущий 2:** Следующее испытание - на внимательность. Вам придётся её постоянно развивать. Она пригодиться в самых неожиданных ситуациях. Итак, ваша задача - дать правильные ответы на вопросы:

*1. Сколько групп учится в техникуме?*

**Ведущий 1:**

*2. Чьё имя носит техникум?:*

а). Хатанзейского Д.П. б). Хабарова С.Е. в). Выучейского И.П. г). Вокуева А.И.

**Ведущий 2:**

*3.Для чего студент ходит в техникум?:*

а). сходить в столовую ;б). откосить от армии ;в). получить стипендию ;

г). получить образование.

**Ведущий 1:**

*4. Какой основной документ выпускника техникума?*

а). свидетельство о браке; б).студенческий билет; в). Диплом; г). зачетная книжка.

**Ведущий 2:**

*5. Назовите фамилию ,имя и отчество директора техникума ?*

**Ведущий 1:**

*6. Сколько ступенек перед входом в техникум?*

Молодцы! Вы станете достойной сменой наших старшекурсников. Особое спасибо и бурные аплодисменты тем, кто сегодня на сцене от имени групп подтверждал высокое гордое звание «Студент».

**ТАНЕЦ**

**ЧАСТЬ IV**

**Ведущий 2**

А сейчас мы начинаем обряд посвящения.

**Ведущий 2.**

Наш обряд состоит из нескольких ритуалов

**РИТУАЛ 1.**

**0БРАЩЕНИЕ К ПОВЕЛИТЕЛЮ ПЯТЕРОК.** Все должны хором трижды произнести фразу" хочу учиться на 5". Затем нужно поднять вверх руку с растопыренными пальцами, символизируя желаемую оценку.

**РИТУАЛ 2.**

**ОЧИЩЕНИЕ ГОЛОВЫ ОТ ДУРНЫХ МЫСЛЕЙ.** Для этого нужно взяться за голову двумя руками и сбросить все дурные мысли.

**РИТУАЛ З.**

**ОТКАЗ ОТ ВРАЖДЕБНЫХ НАМЕРЕНИЙ.** Для этого нужно сидящему рядом наступить на ногу. Считается, что так можно избежать конфликтов и ссор.

**РИТУАЛ 4.**

**ОЖИДАНИЕ ЗНАМЕНИЯ.** После очищения и обращения к повелителю пятерок положено дождаться некоторого знака, подтверждающего, что просьба услышана. Просим тишины.

ГОЛОС БОГИНИ: А где же Бог Студенчества? Что теперь со Стипендием будет?

ГОЛОС БОГА: Его теперь снова на Землю, учиться. (На сцену выпадает, как с небес, Стипендий в современной одежде и начинает действие с ведущими)

 **Ведущий 1:**

Ну что ж, наступает самый торжественный и волнующий момент нашего праздника - первокурсники произнесут клятву (первую часть клятвы произносит ведущий; вторую часть клятвы громко проговаривает бывший Бог)

МЫ, студенты нового набора, сегодня в день посвящения торжественно клянемся:

Никогда не ходить в техникум (с не выученными уроками)

Никогда не открывать учебники (грязными руками)

Никогда не здороваться с преподавателями ( набив рот жвачкой)

Никогда не слушать учителей (в пол- уха)

Никогда не заканчивать семестр (с плохими оценками)

Клянемся! Клянемся! Клянемся!

Студенческие билеты классным руководителям групп и ключ к знаниям вручает директор техникума.

**ЧАСТЬ V**

**Ведущий 2:**

Студенческая дивная, весёлая пора

Не забудется тобою, ты поверь нам, никогда!

Свободный гражданин, ещё не взрослый,

Ещё не мучают житейские вопросы.

Не очень далеко уплыть успело детство,

А зрелость мудрая уж ходит по соседству.

Прощайся с играми, встречай большую жизнь

И в ней, пожалуйста, смотри, не оступись!

**ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ** группы «Леприконсы»в исполнении старшекурсников, после чего они хором поздравляют первокурсников!