**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад**

**комбинированного вида № 47»**

 **Воспитатель: Романенко Тамара Петровна**

**Формирование графических умений посредством развития ручной умелости у детей дошкольного возраста**

 Дошкольное детство – первый период психического развития ребенка, поэтому самый ответственный. В это время закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов, а также идет развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук дошкольника. По мнению разнообразных специалистов, уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Письмо, я считаю, – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Именно поэтому необходима подготовительная работа, направленная на формирование графических умений у детей дошкольного возраста. Письмо не включено в программу обучения, так как в этом возрасте для большинства детей оно не доступно. Вместе с тем подготовка к письму осуществляется в нашем дошкольном учреждении косвенно, через разнообразные образовательные области. А так же через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей. Поэтому я решила, начать работу с детьми по формированию графических умений с младшего возраста, через развитие ручной умелости у детей. Свою работу построила в двух направлениях: в младшем дошкольном возрасте идёт работа по развитию ручной умелости у детей; в старшем возрасте работаю над формированием графических умений у детей. Для развития мелкой моторики пальцев и координации движения руки детям в младшей группе я предлагала:

1. Выполнить массаж для пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

2. Проводила гимнастику для рук в вечернее коррекционное время или включала элементы упражнений в утреннюю гимнастику, например: - сложить руки ладонями вместе и вытянуть их перед собой; развести кисти рук в стороны, не размыкая запястий. - руки согнуть, кисти к плечам; сделать несколько круговых движений назад, затем вперёд и снова назад. - руки в стороны, сгибать и разгибать руки в локтях суставах, кисти сжаты в кулаки. - руки вытянуты вперёд, напряжены, поочерёдно сжимать и разжимать пальцы правой руки в кулак. - руки вытянуты вперёд, пальцы сцеплены, сделать пружинящие движения кистями рук вперёд. - сжать пальцы рук в кулак и вращать кистью в разные стороны. - поставьте руки на локти, выпрямите кисти рук, плотно прижмите пальцы друг другу и медленно опускайте их к ладони. - руки положите на стол перед собой, поочерёдно сгибайте большие, указательные, средние, безымянные, мизинцы.

3. Предлагала упражнения на развитие ручной умелости: - запускать пальцами мелкие волчки; - разминать пальцами пластилин и глину перед занятием; катать по очереди каждым пальцем камешки, крупные бусинки, шарики (индивидуально); кистями рук делать «фонарики»; собирать все пальцы в щепотку; застёгивать пуговицы, замочки; игры с вкладышами и т.д.

 4. Выполняли вместе с детьми простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом.

 Для развития ручной умелости и формирования графических умений у детей старшего возраста был разработан комплекс игр, заданий и упражнений, который был направлен на развитие ручной умелости и формирование графических умений у детей. В комплекс вошли: Гимнастика для пальчиков (гимнастику использовала как пассивную, так и активную; пассивную гимнастику использовала для детей с низким уровнем развития мелкой моторики); Пальчиковые игры (очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры»; игры эти, очень эмоциональные, проводим их как в детском саду, так предлагаем проводить и дома). Инсценировка руками; Театрализованная деятельность; Работа с ножницами (особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверено пользоваться ножницами; это прекрасное упражнение для быстрого чередования напряжения мелкой мускулатуры руки и её расслабления). Работа с природным и бросовым материалом (изготовление поделок расширяет представления детей об окружающем мире, развивает внимание, любознательность детей, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координацию движений, их точность). Работа с бумагой (разные техники); Игры со счётными палочками; Игры на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений; Физические упражнения; Подвижные игры; Аттракционы; Эстафеты; А так же: Сюжетно-ролевые игры; Настольно-печатные игры; Конструктивная деятельность; Навыки самообслуживания; Трудовая деятельность; Нетрадиционные техники развития ручной умелости у детей:

 • Штампы. Работа со штампами вырабатывает навык правильного захвата орудия письма (штампа) и тренирует быструю смену тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение. Мы с детьми использовали штампы магазинные и рисовали на специальной доске.

 • Техника «Обрывания бумаги». Произвольное обрывание. Ребёнку предлагала украсить картинку с помощью кусочков цветной бумаги. Дети должны обложить 3 кусочками бумаги намазанную клеем картинку, но между кусочками не должно оставаться просветов.

 • Рисование пальчиками. Этой техникой я учила рисовать ребёнка точки и знакомила со способами закрашивания рисунка.

• Бумажные шарики. Бумажные шарики более мелкие, чем комки. Из них можно составить картинки. Ребёнку предлагала определённый силуэт предмета. Потом он брал салфетку и отрывал от неё полоски. Готовые полоски он скатывает в бумажные шарики. Затем ребёнок наклеивает шарики на приготовленную картинку.

 • Рисование штрихом. Штрих – это линия, черта, поведённая одним движением руки, короткая или длинная, тонкая или толстая. Рисунок, выполненный штрихом, может быть цветным, а может быть чёрным или серым. Мы с детьми рисовали штрихом животных, показывая, что его тело покрыто шерстью и многие другие.

Для формирования у детей старшего дошкольного возраста графических умений, я использовала в работе следующие приёмы: Штриховку; Обведение; Дорисовывание; Рисование орнаментов и узоров; Раскрашивание картинок; Графические задания, диктанты.

Сравнивая результаты диагностического исследования детей в младшем дошкольном возрасте и в старшем дошкольном возрасте, я увидела положительную динамику в развитии ручной умелости у детей и формированию графического умения, выражающуюся в следующем:

В «развитие ручной умелости» - у ребёнка продолжается развитие и формирование руки, окостенение запястья и фаланг пальцев; ребёнок дошкольного возраста овладевает навыками самообслуживания, выполняет несложные трудовые поручения, играет в разнообразные игры соответствующие его возрасту. Правильно держит ложку, карандаш, кисточку, фломастер.

Овладевает навыками работы с ножницами: правильно держать ножницы, резать по прямой, срезать уголки. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. В «формировании графических умений» - происходит накопление опыта движений руки; развитие двигательного и зрительного контроля. У ребенка появляется зрительный, хотя и не достаточно совершенный, контроль за движением карандаша, в процессе рисования и выполнения задания. Некоторые дети соблюдают силу нажима на карандаш, выполняют элементы основных видов графических заданий: штрихуют, обводят, дорисовывают, закрашивают. При выполнении заданий проводят линии один раз, не выходя за контурные линии. Ребёнок овладевает универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Приобретенные графически навыки сопровождают ребенка всю жизнь. В первую очередь они оказывают влияние на уровень развития речи ребенка, так как в процессе овладения графическими умениями у ребенка развивается мелкая мускулатура рук. Во-вторых, от уровня развития графических навыков зависит почерк ребенка в целом, его успешность в школьном обучении. Задача педагога в том, чтобы так построить работу по развитию ручной умелости и графических умений, чтобы уровень их был более высоким. Это возможно только через организацию комплекса упражнений и заданий, включающих в разнообразные виды деятельности ребёнка. В результате проведенной работы по развитию графических навыков я убедилась в том, что, чем раньше будет начата работа, тем выше будет результат.

 **г. Ачинск**