**ЦЕРЕМОНИЯ**

**закрытия Года литературы в России и награждения победителей конкурса исследовательских презентаций посвященных Году литературы и 85 –летию образования ЯНАО.**

***Затемненный зал. На экране эмблема «Год литературы» на сцене загорается мягкий свет, на экране видео клип «Чайковский», звучит музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов», выходят девочки в пачках.***

**Танец «Вальс».**

***На экране видеозаставка «2015 - Год литературы». Выходят на сцену две группы людей для постановки, встают с двух сторон сцены. По окончанию видеоклипа, на экране видеозаставка Есенин. За кадром звучат слова.***

*Он видел, как ложится синий вечер*

*Пушистой шалью на плечи села.*

*И в ельнике ему горели свечи,*

*И в городе земля его звала...*

*Он так любил, что мы забыть не в силах*

*Тоску поэта, радость и печаль.*

*Ведь главная любовь его - Россия -*

*Земля добра и голубая даль.*

*И в дом его со ставнями резными*

*По-прежнему мы входим не дыша.*

*Сергей Есенин - то не просто имя, -*

*России стихотворная душа.*

***Загорается световой луч и освещает группу людей сидящих и стоящих около березы в народных костюмах и костюмах 20-х годов.***

***В центр выходит С. Есенин.***

**Есенин**

… Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы…

***Присаживается на сцену и делает вид, что пишет стихи в записной книжке.***

***Вокруг березы ходит девушка в русском костюме, читает стих.***

**чтец**

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает веткиНовым серебром.

***Подходит к Есенину и останавливается около него. Поднимается мальчик в национальной одежде, выходит в перед.***

**чтец**

Гляну в поле, гляну в небо -
И в полях и в небе рай.
Снова тонет в копнах хлеба
Незапаханный мой край.

Снова в рощах непасеных
Неизбывные стада,
И струится с гор зеленых
Златоструйная вода.

О, я верю - знать, за муки
Над пропащим мужиком
Кто-то ласковые руки
Проливает молоком.

**По залу проходит девушка в русском костюме с веночком, обходя всех стоящих.**

**Чтец**

Тебе одной плету венок,
Цветами сыплю стежку серую.
О Русь, покойный уголок,
Тебя люблю, тебе и верую.

Гляжу в простор твоих полей,
Ты вся - далекая и близкая.
Сродни мне посвист журавлей
И не чужда тропинка склизкая.

Цветет болотная купель,
Куга зовет к вечерне длительной,
И по кустам звенит капель
Росы холодной и целительной.

И хоть сгоняет твой туман
Поток ветров, крылато дующих,
Но вся ты - смирна и ливан
Волхвов, потайственно волхвующих.

***Останавливается недалеко от парня.***

***Обходя березу, девушка в одежде 20 годов садится около.***

**Чтец**

Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.
Я хотел бы затеряться
В зеленях твоих стозвонных.

По меже, на переметке,
Резеда и риза кашки.
И вызванивают в четки
Ивы - кроткие монашки.

Курит облаком болото,
Гарь в небесном коромысле.
С тихой тайной для кого-то
Затаил я в сердце мысли.

**Девушка *в одежде 20 годов подходит к Есенину, останавливается около и кладет руку на плечо.***

**Чтец**

О верю, верю, счастье есть!
Еще и солнце не погасло.
Заря молитвенником красным
Пророчит благостную весть.
О верю, верю, счастье есть.

Звени, звени, златая Русь,
Волнуйся, неуемный ветер!
Блажен, кто радостью отметил
Твою пастушескую грусть.
Звени, звени, златая Русь.

Люблю я ропот буйных вод
И на волне звезды сиянье.
Благословенное страданье,
Благословляющий народ.
Люблю я ропот буйных вод.

***Есенин встает и начинает декламировать с блокнота. Все стоящие По-очереди возвращаются на свои места.***

**Есенин**

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа…
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

***Гаснет свет. На экране видеоклип «Время, вперед! – 30-х». Все возвращаются на место.***

***На экране видеозаставка Симонов. За кадром звучат слова.***

*«Вся поэзия Константина Симонова, как и не менее популярная проза, отражают героическую эпоху жизни страны, его произведения не уходят в прошлое, они продолжают звучать активным призывом к добру, братству, миру».*

***На фоне клипа в центр сцены выходит Симонов в военной одежде с военным планшетом. Загорается световой луч и освещает группу людей в военной форме, сидящих у костра. Фигура по центру, изображающая Симонова, вынимает из планшета блокнот, садится на сцену и начинает писать. На привале оживают бойцы, рассказывая поочередно стихи Симонова.***

**Девушка 1**

Всю жизнь любил он рисовать войну.

Беззвездной ночью наскочив на мину,

Он вместе с кораблем пошел ко дну,

Не дописав последнюю картину.

Всю жизнь лечиться люди шли к нему,

Всю жизнь он смерть преследовал жестоко

И умер, сам привив себе чуму,

Последний опыт кончив раньше срока.

Всю жизнь привык он пробовать сердца.

Начав еще мальчишкою с "ньюпора",

Он в сорок лет разбился, до конца

Не испытав последнего мотора.

Никак не можем помириться с тем,

Что люди умирают не в постели,

Что гибнут вдруг, не дописав поэм,

Не долечив, не долетев до цели.

Как будто есть последние дела,

Как будто можно, кончив все заботы,

В кругу семьи усесться у стола

И отдыхать под старость от работы...

**Солдат 1**

Июнь. Интендантство.

Шинель с непривычки длинна.

Мать застыла в дверях. Что это значит?

Нет, она не заплачет. Что же делать - война!

"А во сколько твой поезд?"

И все же заплачет.

Синий свет на платформах. Белорусский вокзал.

Кто-то долго целует.

 - Как ты сказал?

Милый, потише...-

И мельканье подножек.

И ответа уже не услышать.

Из объятий, из слез, из недоговоренных слов

Сразу в пекло, на землю.

В заиканье пулеметных стволов.

Только пыль на зубах.

И с убитого каска: бери!

И его же винтовка: бери!

И бомбежка - весь день,

И всю ночь, до рассвета.

Неподвижные, круглые, желтые, как фонари,

Над твоей головою - ракеты...

Да, война не такая, какой мы писали ее,-

 Это горькая штука...

**Девушка 2**

Самый храбрый - не тот, кто, безводьем измученный,
Мимо нас за водою карабкался днем,
И не тот, кто, в боях к равнодушью приученный,
Семь ночей продержался под нашим огнем.

Самый храбрый солдат - я узнал его осенью,
Когда мы возвращали их пленных домой
И за цепью барханов, за дальнею просинью
Виден был городок с гарнизонной тюрьмой.

Офицерскими долгими взглядами встреченный,
Самый храбрый солдат - здесь нашелся такой,
Что печально махнул нам в бою искалеченной,
Нашим лекарем вылеченною рукой.

**Солдат 2**

"Дружба - дружбой, а служба - службой" -

Поговорка-то золотая,

Да бывает так, что без нужды

Изо рта она вылетает.

Чуть ругнут тебя на все корки,

Гром - за дело ль, без дела ль - грянет,

Под удобную поговорку,

Как под крышу, спрячутся дряни.

Как под зонтиком в непогоду,

Будут ждать под ней хоть полгода,

С бывшим другом играя в прятки,

Пока вновь не будешь "в порядке".

**Девушка 3**

Упрекнешь их - ответят тут же:

"Дружба - дружбой, а служба - службой".

Срам прикроют листиком шутки

И пойдут, встряхнувшись, как утки.

Снова - ты им за дорогого,

Снова - помнят дорогу к дому,

Долго ль, коротко ль?- До другого

Им послышавшегося грома.

Не в одной лишь дружбе накладны

Эти маленькие иуды;

Что дружить не умеют - ладно,

Да ведь служат-то тоже худо!

**Девушка 4**

В чужой земле и в городе чужом

Мы наконец живем почти вдвоем,

Без званых и непрошеных гостей,

Без телефона, писем и друзей.

Нам с глазу на глаз можно день прожить

И, слава богу, некому звонить.

Сороконожкой наша жизнь была,

На сорока ногах она ползла.

Как грустно — так куда-нибудь звонок,

Как скучно — мигом гости на порог,

Как ссора — невеселый звон вина,

И легче помириться вполпьяна.

В чужой земле и в городе чужом

Мы наконец живем почти вдвоем.

Как на заре своей, сегодня вновь

Беспомощно идет у нас любовь.

Совсем одна от стула до окна,

Как годовалая, идет она

И смотрим мы, ее отец и мать,

Готовясь за руки ее поймать.

***Фигура по центру, изображающая Симонова, встает, вытягивает руку с блокнотом и декламирует стихотворение К. Симонова «Родина»***

 **Симонов**

Касаясь трех великих океанов,

Она лежит, раскинув города,

Покрыта сеткою меридианов,

Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната

Уже занесена в твоей руке

И в краткий миг припомнить разом надо

Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,

Какую ты изъездил и узнал,

Ты вспоминаешь родину - такую,

Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,

Далекую дорогу за леском,

Речонку со скрипучим перевозом,

Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,

Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли

Ту горсть земли, которая годится,

Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,

Да, можно голодать и холодать,

Идти на смерть... Но эти три березы

При жизни никому нельзя отдать.

***Гаснет свет. Гаснет свет. На экране видеоклип «Время, вперед! 2000-х». Хореографическая постановка. Звучат слова.***

*Бегут года, летит неумолимо Время,*

*Подобно птице, устремленной ввысь.*

*А музыка, поэзия в веках не тленно,*

*Хоть просим мы «Мгновенье – остановись!»*

***На экране эмблема Года литературы.***

***Фанфары.***

***На сцену выходят ведущие.***

**Вед. 1**Здравствуйте!

**Вед. 2** Мы рады приветствовать участников и гостей конкурса исследовательских презентаций посвященных Году литературы и 85 –летию образования ЯНАО!

**Вед. 1** **В** России завершается 2015 год — Год Литературы!

**Вед. 2** Хотелось бы верить, что следующие годы станут его продолжением и начнется Золотой Век просвещения и искусства в Российской Федерации!

**Вед. 1** Для торжественного награждения участников и победителей конкурса исследовательских презентаций посвященных Году литературы и 85 –летию образования ЯНАО на сцену приглашается Алевтина Валентиновна Шарикова – начальник Управления Образования.

**Вед. 2** На сцену приглашаются участники конкурса исследовательских презентаций:

1. .
2. .
3. .
4. .
5. .

***Награждение.***

**Вед. 1** На сцену приглашаются призеры конкурса исследовательских презентаций:

1. .
2. .
3. .
4. .
5. .

***Награждение.***

**Вед. 2** На сцену приглашаются победители конкурса исследовательских презентаций:

1. .
2. .
3. .
4. .
5. .
6. .

***Награждение.***

***Звучит музыка из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского. На сцену выходит А.М. Жукова в окружении маленьких детей с книжками в руках.***

1. Читайте, мальчишки!

Девчонки, читайте!

Любимые книжки

Ищите на сайте!

1. В метро, в электричке

И автомобиле,

В гостях или дома,

На даче, на вилле –

1. Читайте, девчонки!

Читайте, мальчишки!

Плохому не учат

Любимые книжки!

1. Не всё в этом мире

Легко нам даётся,

И всё же упорный

И мудрый – добьётся

1. Того, к чему доброе

Сердце стремится:

Он клетку откроет,

Где птица томится!

**Анна Михайловна:**

И каждый из нас

Облегчённо вздохнёт,

Поверив, что мудрое

Время – придёт!

**Вед. 1** Хочется верить, что истоки добра, которые есть в каждом из нас, не иссякнут, не высохнут, не сумев дойти до широкого устья единого стремления сохранять и преумножать родную литературу.

**Вед. 2**И пусть она помогает нам укреплять в себе уверенность в необходимости беречь и творить разумное, доброе, вечное…

**Вед. 1**Церемония награждения подошла к концу. Пусть с вами по жизни шагают книги, дарящие радость, надежду, романтику и улыбку.

**Вед. 2** До свидания, до новых встреч!

***Видеозаставка «Год литературы».***