Урок литературного чтения в 4 классе

Тема урока: «Милосердие и черствость человеческой души (Е. Шварц «Два брата», гл. 1–3)»

Метапредметная тема«Век 20. Новые встречи со старыми друзьями»

Учитель начальных классов МОУ СШ № 78 Псёл Т.Н.

**Тема урока:** Милосердие и черствость человеческой души (Е. Шварц «Два брата», гл. 1–3)

**Тип урока:** открытие нового знания

**Применяемые технологии:**

Проблемно-диалогическое обучение, ИКТ.

**Цели:**

**социокультурный аспект** — знакомство с произведением Е. Шварца «Два брата»;

**развивающий аспект** — развитие способности к выявлению качеств человека в трудной жизненной ситуации, высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

развитие произвольного внимания, логического мышления;

**воспитательный аспект** — мотивация к самореализации в творчестве; стремление выражать себя в различных видах творческой деятельности;

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили

**Личностные:**учитьсяставить цель и достигать ее;оценивать свою работуи работу товарищей по группена уроке; развивать культуру общения, уважать мнения одноклассников;

**Метапредметные**

**Познавательные:**

* научиться  ориентироваться в своих знаниях,
* находить ответы на поставленные вопросы в изучаемом тексте,
* научится использовать жизненный опыт,
* извлекать информацию из дополнительных источников.

**Регулятивные:**

* определять и формулировать тему и цель урока,
* планировать свою деятельность в соответствии с целью урока,
* вносить коррективы в план действий.

**Коммуникативные:**

* научиться  оформлять свои мысли в устной форме,
* слушать и понимать речь других, договариваться о правилах работы в группе.

**Оборудование:**

**а) для учителя:**

1. Учебник Бунеев Р. Н., Бунеева, Е. В. «В океане света», 4 класс, часть 2.

2. Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В. Тетрадь по чтению к учебнику «В океане света». 4 класс

3.портрет Е. Шварца, книги писателей, задания для групповой работы

**б) для учащихся:** учебник «В океане света, 4 класс, часть 2.

**Техническое обслуживание:** проектор, экран.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| 1 | Организационный момент **(1 мин.)** | -Здравствуйте, ребята. Садитесь. Сегодня на уроке вас ждут интересные задания. Желаю вам быть внимательными и активными на уроке. | Учащиеся приветствуют учителя. |  |
| 2 | Мотивация.  Разминка**(3 мин).** | **1.Работа с текстом до чтения.**  – Рассмотрите портрет (Слайд 1)  Писатели-современники характеризовали Е. Шварца как «чудесного писателя, нежного к человеку и злого ко всему, что мешает ему жить», называли его «личностью исключительной по иронии, уму, доброте и благородству».  (слайд 2)  – А каким видите его вы? | Высказывают свои предположения | Коммуникативные УУД: точно выражать своё мнение и понимать речь других. |
| 3 | Применение знаний, полученных на предыдущих уроках **(4 мин.)** | - Ребята, каким было домашнее задание?  – Что общего между «Ежом», «Чижом», «Воробьём | Учащиеся отвечают на вопросы, применяя знания, полученные раньше и с условием реальной жизненной ситуацией. | Познавательные УУД:  преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. |
| 4 | Обозначение учебной проблемы: постановка темы и целей урока  *(Создание проблемной ситуации)* **(7 мин).)** | - А под каким псевдонимом работал автор?  -Так вот следующее задание позволит Вам найти ответ на этот вопрос.  (Заранее раздать листочки с информацией об авторе)  - У вас на парте лежат листочки, переверните их. Ваша задача, прочитав текст, сделать пометки об изученной информации. (Слайд 3).  V – информация знакома  ? – непонятно  - - не знают  - Что нового вы узнали об авторе?  -Сейчас вы сможете ответить: какой псевдоним был у автора? | Учащиеся не могут ответить.  Отвечают на вопросы. | Познавательные УУД: поиск и выделение информации, структурирование необходимых знаний. |
| 5 | Введение нового материала  ( технология проблемного диалога,метод подводящего к знанию диалога)  **(6 мин*)*** | - А что ещё нового вы узнали об авторе? (Слайд 4)  - Посмотрите на символы.  - А вот этот слайд о чем говорит? (Слайд 5)  - Что добавляет эта информация к вашему представлению о Е. Шварце?  - А как вы думаете как этот слайд связан с Е. Шварцем? (Слайд 6)  - А какого произведения?  - Можете назвать тему урока?  Верно, тема урока будет связана с произведением Е.Шварца «Два брата»  (Название темы фиксируется на доске) (Слайд 7)  «Милосердие и черствость человеческой души по произведению Е. Шварца «Два брата» | Учащиеся высказывают свою точку зрения.  Учащиеся предполагают, что это герой произведения.  Учащиеся предполагают, что тема урока по произведению Е.Шварца «Два брата». | Познавательные УУД:  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **находить ответы на вопросы в тексте.**  **Регулятивные УУД:**  учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. |
|  | Первичное применение знаний и контроль первичного понимания. **(15 мин)** | **2.Работа с текстом во время чтения.**  **-Комментированное чтение главы 1 сказки «Два брата», ведение детьми диалога с автором**.  – Чтение учителем 1 абзаца  -Чем отличается зачин этой литературной сказки от русской народной?  -Чтение учителем 2 абзаца до слов  «… Стада пасут пастухи, а о лесах заботятся лесничие». | Ответы учащихся:  начинаются жили-были, а в этой сказке описание реальных событий.  Предположения: о заботе, милосердии, сострадании. | Регулятивные УУД:  учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. |
|  |  | - «Стада пасут пастухи, а о лесах заботятся лесничие», - какую мысль хотел донести автор до своего читателя?  - Случайна ли эта фраза в начале сказки? | Отвечают, что фраза настраивает читателя на восприятие текста. |  |
|  |  | - Какова цель нашего урока? (Слайд 8) | Предполагаемый ответ детей:понять, какие качества человека проявились в трудной жизненной ситуации. | Регулятивные УУД:  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |
|  |  | -Чтение с остановкой до слов «… он часто вздыхал и хмурился»  - Как вы думаете, почему?  - Проверим наши предположения.  \_Чтение с остановкой до конца первой страницы. (Слайд 9) | Учащиеся отвечают на вопрос. | Познавательные УУД: поиск и выделение информации; анализ объектов с целью выделения признаков.  Коммуникативные УУД: точно выражать своё мнение и понимать речь других. |
|  |  | - Задайте вопрос автору. | - Почему ссорились?  Предположения учащихся. |  |
|  |  | **-**Прочитайте самостоятельно 1 главу и подготовьте ответ на вопрос?  Почему автор называет точное время, но не дает имена героям? | Учащиеся читают 1 главу. |  |
|  |  | **Выборочное чтение.**  - Когда происходит действие?  - Как зовут наших героев?  - Почему родители оставили детей дома одних? (Слайд 10)  - Какие наставления давал отец Старшему, уезжая?  - Прочитайте.  - Сдержал ли Старший честное слово?  - Что случилось в отсутствие родителей?  - Прочитайте этот эпизод.  - Как эту новость воспринял отец?  - Какое решение принял лесничий?  - Каким бы вы назвали решение отца: жёстким, справедливым, мудрым?  - Так почему автор называет точное время, но не дает имена героям?  - Можем ли мы Старшего назвать жестоким человеком?  - Какой вопрос вы бы задали Старшему при встрече?  - А вы как думаете? | Учащиеся отвечают на вопросы по тексту  Предположения детей: Автор называет точное время, не даёт имена героям, чтобы подчеркнуть реальность событий, чтобы сказать, что это может произойти в любой семье.  -Почему он так поступил?  Ответы детей: несмотря на свой возраст, не понимал, к чему могут привести его слова, его поступки. | Регулятивные УУД: выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.  Познавательные УУД: структурирование знаний. |
|  |  | **Чтение 2 главы по абзацам с комментированием**  **1 абзац**  - Что нового мы узнаём о Старшем?  **2 абзац**  - Как же он добрался сюда за одну только ночь?  - Возможно ли это в реальной жизни?  - Куда попал мальчик?  **3 абзац**  - Что вас удивило?  - Какое впечатление произвёл на вас этот лес?  - Итак, где оказался наш герой? (Слайд 11) | Читают 1 абзац и отвечают на вопрос.  Читают 2 абзац и отвечают на вопросы.  Читают 3 абзац и отвечают на вопросы.  Ответы детей: гнетущее, мрачное, больно было смотреть, всё вокруг звенело, мир вечного покоя, как будто всё вымерло.  Ответы детей:из реального мира попал в сказку. | Познавательные УУД: находить ответы на поставленные вопросы в изучаемом тексте |
|  |  | **Работа в группах (Слайд 12)**  **-**Группа 1, 2  Наблюдение за поведением Старшего;  - Группа 3, 4  Запишите, что такое покой  Покой (твоё понимание) Покой  (понимание Старшего);  Группа 5, 6  Восстановит последовательность событий прочитанного текста. | Работа в группах.  Затем каждая группа представляет свои ответы. Обсуждается правильность их выполнения. | Личностные УУД: развивать навыки сотрудничества со сверстниками, находить выход из спорных ситуаций, осознавать ответственность за общее дело.  Коммуникативные УУД: уметь работать в группе; учёт разных мнений. |
|  |  | -Ребята, а сейчас самостоятельно прочитайте главу 3  Работа в парах  -Напишите на лепестке ромашки одно качество, которое по вашему проявилось у Старшего. | Прикрепляют к доске (к сердцевине цветка) лепестки. На лепестках написано: милосердие, бескорыстие, любовь к семье, смелость, человеколюбие, верность. | Коммуникативные УУД: уметь работать индивидуально, в паре. |
|  |  | - А какие это качества? | -Нравственные |  |
|  |  | **3. Работа с текстом после чтения.**  Обобщающая беседа.  – В чём необычность сказки Е. Шварца?  -Где реальная жизнь, а где сказка?  – Ребята, а какая цель была на уроке? | Ответы детей: в ней сплетаются реальность и волшебство.  Ответы детей: два мира есть в сказке Шварца: мёртвый мир вечного покоя и мир живой – мир леса, семьи мальчиков  Ответы детей: понять, какие нравственные качества человека проявились в трудной жизненной ситуации. |  |
|  | Заключительный этап.  Рефлексия.  Оценивание работы учащимися и учителем.  **(5мин)** | – Как бы вы оценили свою работу на уроке? (спросить 3 человек)  -Какое настроение у вас после урока? Подойдите к доске и возьмите смайлик со своим настроением  (на доске конверты со смайликами) | Выбирают смайлики. | Познавательные УУД: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. |
|  | Домашняя работа.  Заданиенавыбор. Объяснениевыполнения. **(4мин)** | Выберите себе домашнее задание  1. Пересказ 1 и 2 частей.  2.Составить словесный портрет братьев.  3. Дочитать сказку до конца.  4. Подобрать пословицы о семье.  5. Нарисовать два мира: «Лес в начале сказки», «Ледяной лес» (Слайд 13) | Учащиеся выбирают карточки с заданием. |  |

Приложение 1

Информация об авторе

Евгений Львович Шварц – русский драматург, родился 9 октября 1896 года в Казани в семье врача. Детство писателя прошло в Майкопе. Он учился на юридическом факультете Московского университета и одновременно играл в театрах – студиях. Сначала в Ростове-на-Дону, а с 1921 г. в Петрограде, в “Театральной мастерской”. В рецензиях на спектакли “Театральной мастерской” критики отмечали выдающиеся пластические и голосовые данные Шварца и прочили ему блестящее актёрское будущее. Несмотря на это он оставил сцену.

После оставления университета Шварц сочинял стихотворные фельетоны для журналов “Забой” и “Кочегарка” под псевдонимом “Дед Сарай”. В 1924 г. Евгений Львович вернулся в Ленинград, работал в детской редакции Госиздата под руководством С. Маршака. Одной из главных его обязанностей была помощь дебютантам. Многие вспоминали о том, что Шварц отличался редкостной способностью развивать и дополнять чужие замыслы, помогая, таким образом, новичкам раскрыть свои творческие возможности.

В эти годы Шварц был близок к группе ОБЭРИУ (общество реального искусства), куда входили Александр Введенский, Юрий Владимиров. Как и многие Обэриуты, Шварц писал детские стихи и рассказы для журналов “Чиж” и “Ёж”, издавал детские книги. В 1929 г. Шварц написал первую пьесу “Ундервуд” о студенте Ныркове, о самоотверженной пионерке Марусе. Затем была написана пьеса “Брат и сестра”, в которой рассказывалось о спасении детей с льдины. В 1942 г. была написана пьеса о блокаде Ленинграда “Одна ночь”. В годы Великой Отечественной войны Евгений Шварц был эвакуирован из блокадного Ленинграда в Киров.

В 1956 г. был издан первый сборник его пьес. По ним стали ставить спектакли в СССР и за рубежом. В 1955 – 1956 годах Шварц вёл дневниковые записи, ставшие основой его Телефонной книжки – уникальной формы мемуаров, изобретённой им самим.

Информация об авторе

Евгений Львович Шварц – русский драматург, родился 9 октября 1896 года в Казани в семье врача. Детство писателя прошло в Майкопе. Он учился на юридическом факультете Московского университета и одновременно играл в театрах – студиях. Сначала в Ростове-на-Дону, а с 1921 г. в Петрограде, в “Театральной мастерской”. В рецензиях на спектакли “Театральной мастерской” критики отмечали выдающиеся пластические и голосовые данные Шварца и прочили ему блестящее актёрское будущее. Несмотря на это он оставил сцену.

После оставления университета Шварц сочинял стихотворные фельетоны для журналов “Забой” и “Кочегарка” под псевдонимом “Дед Сарай”. В 1924 г. Евгений Львович вернулся в Ленинград, работал в детской редакции Госиздата под руководством С. Маршака. Одной из главных его обязанностей была помощь дебютантам. Многие вспоминали о том, что Шварц отличался редкостной способностью развивать и дополнять чужие замыслы, помогая, таким образом, новичкам раскрыть свои творческие возможности.

В эти годы Шварц был близок к группе ОБЭРИУ (общество реального искусства), куда входили Александр Введенский, Юрий Владимиров. Как и многие Обэриуты, Шварц писал детские стихи и рассказы для журналов “Чиж” и “Ёж”, издавал детские книги. В 1929 г. Шварц написал первую пьесу “Ундервуд” о студенте Ныркове, о самоотверженной пионерке Марусе. Затем была написана пьеса “Брат и сестра”, в которой рассказывалось о спасении детей с льдины. В 1942 г. была написана пьеса о блокаде Ленинграда “Одна ночь”. В годы Великой Отечественной войны Евгений Шварц был эвакуирован из блокадного Ленинграда в Киров.

В 1956 г. был издан первый сборник его пьес. По ним стали ставить спектакли в СССР и за рубежом. В 1955 – 1956 годах Шварц вёл дневниковые записи, ставшие основой его Телефонной книжки – уникальной формы мемуаров, изобретённой им самим.

Приложение 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа в группах** | | |
| **Группа 1, 2**  **Наблюдение за поведением Старшего**  - Найдите в тексте глаголы, которые характеризуют поведение Старшего | **Группа 3, 4**  **Запишите, что такое покой**  Покой (твоё понимание)-  Покой (понимание Старшего) – | **Группа 5, 6**  Отъезд родителей в город.  Брат пропал бесследно.  Семья лесничего.  Возвращение родителей.  Ссора братьев.  Дальше и дальше от дома.  Обещание Старшего.  Поиски брата.  Старший в ледяном лесу. |