Технологическая карта изучения темы

Предмет: литература

Класс: 7

Тип урока: изучение нового материала

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» |
| Цели | Образовательные: познакомить учеников с летописным источником произведения А.С.Пушкина, развивать навыки анализа поэтического текста, сопоставительного анализа текста, навыки выразительного чтения, развивать творческие способности учеников.  Воспитательные: способствовать формированию у обучающихся чувства любви к родному слову, истории Отечества, русской литературе. Вызвать интерес и бережное отношение к родному слову и русской литературе.  Формировать УУД: самоопределение, смыслообразование, целеполагание, контроль, учебное сотрудничество, учебное сотрудничество, постановка вопроса, построение речевых высказываний, умение слушать и слышать, умение самостоятельно работать с текстом, умение составлять таблицы. |
| Планируемый результат | Предметный: знать: художественные особенности произведения «Песнь о вещем Олеге»  Уметь: анализировать поэтический текст, осуществлять сопоставительный анализ текста, определять значение устаревших слов, уметь работать со словарём, формулировать идею произведения, тему произведения;  Личностный: формирование потребности в самоконтроле, формирование литературоведческого чутья (интуиции).  Метапредметный: формирование способности принимать и сохранять учебную цель и задачи, самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; формирование умения планировать, контролировать, оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации. |
| Основные понятия | Баллада, летописный источник, идея, язык художественного произведения |
| Ресурс | Учебник «Литература.7 класс» (автор-составитель В.Я.Коровина); Ожегов,С.И. «Словарь русского языка»; раздаточный материал, фонохрестоматия к учебнику литературы, иллюстрации к произведению,справочная литература, интернет-ресурсы. |
| Организация пространства | Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Технология поведения | Деятельность учеников | Деятельность учителя | Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов | Планируемые результаты | |
| Предметные | УУД |
| 1.Мотивация к учебной деятельности (2 мин).  Цель: проверка готовности обучающихся, их настроя на работу | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку | Приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку | -Здравствуйте, ребята! С каким настроением вы пришли сегодня на урок? Покажите смайлики вашей готовности к уроку. Настроение хорошее? Тогда начинаем! | Организация деятельности учащихся по освоению учебной информации | Самоопределение, планирование совместного сотрудничества |
| 2. Формулирование темы урока, постановка цели (3 мин)  Цели: выявить особенности личности А.С. Пушкина | Строят план ответа, излагают поставленные вопросы:   1. Что вам известно об А.С.Пушкине? 2. В чем уникальность его личности?   Повторим известные факты его биографии, узнаем новое о нем, применим свои знания на практике. | Задает вопрос, корректирует ответы учеников | -О чём мы говорили на прошлом уроке?  -Составьте и задайте устные вопросы классу по содержанию прошлого урока (в чём уникальность личности А.С.Пушкина?)  -Назовите произведения А.С.Пушкина, подтверждающие разносторонность его дарований?  («Сказка о золотом петушке», «Повести Белкина», «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Медный всадник» и другие)  -Молодцы! А какие из названных произведений интерпретируют реальные события глубокой древности, в основу которого положен текст древнерусской летописи? («Песнь о вещем Олеге»)  -Следовательно, какова цель нашего урока?  -Что мы знаем? Что нам предстоит узнать? | Познавательные: формирование научно-лингвистического мировоззрения;  коммуникативные: умение связно излагать свои мысли в устной форме;  общепредметные: развитие логического мышления | Постановка вопросов, построение речевых высказываний, целеполагание. |
| З.Изучение нового материала (15 мин).  Выявить особенности текста, уметь находить устаревшие слова и определять лексическое значение слова. Формировать умение анализа художественного текста. | Читают текст, выделяют главное, отвечают на вопросы, делают выводы. | Организует деятельность учащихся по освоению учебной информации (отдельные понятия, высказывания на уровне «знания», а затем «понимание». Указывает объект наблюдения.  Проверяет записи жанра в тетрадях по литературе. | -Пушкина всегда интересовала история. Анализируя исторические события, характеры исторических лиц, поэт сопоставлял их со своим временем, философски осмысливал прошлое и во многом прогнозировал дальнейшее развитие истории России.  Дома вы прочитали «Песнь о вещем Олеге» и летописный источник «Сказание о смерти Олега от коня». Нам важно понять: почему именно в такой форме написано произведение, ведь оно называется «Песнь..».  -Сейчас вы прослушаете его в исполнении известного русского актера В.Качалова и постараетесь ответить на вопрос: Это песня? Если да, то почему? Если нет, то почему? А что это тогда?(звучит фонограмма) .  -Можно обратиться к литературно-творческому словарю (ответы учащихся)  -Баллада (проверка записей в тетрадях)  -Аргументируйте правильный ответ.  -Ребята, нам известно, что в основу произведения был положен эпизод «Львовской летописи». Но пушкинская баллада-это художественное произведение. Что же изменил Пушкин в первоисточнике?  -Заполните сравнительную таблицу «Общее и различное в летописи и балладе» (раздаточный материал)(Приложение 3).  -А теперь проверьте по образцу и поставьте себе в оценочном листе оценку в графе «Домашнее задание» | Обучение слушанию: смысловому восприятию речи. Коммуникативная. | Умение слушать, слышать, строить речевые высказывания. Умение извлекать текстовую информацию, производить логические действия, умение работать в парах, вести диалог, осуществлять корректировку мнения. |
| 4.Закрепление нового материала(10 мин).  Цель: закрепление умений объяснять лексическое значение слов и определять их роль в художественном тексте.  Формирование навыков грамотной речи. | Учатся осмысливать прослушанный текст, формулируют главное.  В ходе выполнения задания анализируют, сравнивают, обобщают. | Организует работу с классом, предлагает задание на «новое» знание, побуждает к работе, помогает комментировать учебные действия, создает условия для сотрудничества –работа в парах. | 1.-Ребята, А.С.Пушкин был очень внимателен к слову, и работая над созданием своих произведений всегда тщательно отбирал слова.  Задание: вы получите деформированный вариант текста, нужно восстановить текст баллады, записать в тетрадь и подумать над вопросом: Почему именно такие эпитеты использует поэт и как это меняет смысл произведения? Поработайте в парах. Попробуйте обосновать друг другу свое мнение. (приложение 4).  2. Оцените выполнение, сопоставьте его с образцом и поставьте себе «5» в дневник в графу «Творческое задание». | Познавательные: формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения; практические: овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса: обучение умению связно излагать свои мысли в устной форме;  Общепредметные: воспитание обучающихся средствами данного предмета, обучение самостоятельно пополнять свои знания по литературе, формирование общеучебных умений (работа с книгой, со справочной литературой, интернетом). | Смысловое продуктивное чтение, извлечение определенных видов текстовой информации, постановка и решение проблемы логическое изложение. Учебное сотрудничество, согласование действий с партнером. |
| 5. Контролирующее задание (12 мин.)  Цель: проверить умение определять тему, идею произведения. | Составляют устный рассказ, комментируют свои ответы, делают выводы. | Проводит опрос, выявляет пробелы первичного осмысления нового знания, проводит коррекцию. | 1. -Словами какого героя баллады А.С.Пушкин провозгласил идею независимости поэзии, духовной свободы от мирской власти царей? (Словами кудесника) 2. –Как думаете, почему?   2. –В это время Пушкин находился в ссылке (1822г), это его размышления о свободе поэта, родственного в своем пророческом даре древним волхвам. Тема-взаимоотношения поэта и власти.  З. –Ребята, познакомьтесь с отрывком из письма А.С.Пушкина своему другу П.А.Вяземскому (Приложение 5) и ответьте на вопросы.  «Практическая работа». | Формирование потребности в самоконтроле, овладение нормами русского языка в устной и письменной речи, обогащение словарного запаса обучающихся. Формирование умения самостоятельно пополнять знания по предмету, самостоятельно работать с книгой, со справочной литературой. | Планирование, коррекция, контроль, формирование ценностных ориентиров, нравственно-этическое оценивание, умение использовать наглядные модели. Постановка и логическое решение проблемы, учебное сотрудничество. Построение речевых высказываний. |
| 6.Рефлексия учебной деятельность (3 мин)  Цель: формирование способности объективной самооценки | Называют тему и цель урока, отмечают трудные и удачные эпизоды урока, оценивают собственные успехи и успехи класса | Предлагает вспомнить тему и цель урока, соотнести с тем, что сделали, оценить свои успехи и успехи класса в целом. Выставляет оценки в журнал. | -Какова тема нашего урока?  -Какую цель мы поставили в начале урока? Достигли ли мы ее?  -Что нового узнали?  -Чему мы научились? Над чем еще надо поработать?   1. -Поставьте оценки в оценочный лист в графу «Итоги, выводы». Сдайте оценочные листы. (Приложение 2) 2. 2. –Запишите домашнее задание: а) составить словарик из устаревших слов «Песни…» б) поработайте с заданиями учебника стр. 87, в 1,3. 3. 3. Оценки по итогам урока. 4. –Вы хорошо сегодня потрудились, отвечали грамотно и правильно. Урок окончен! Спасибо за урок! | Формирование научно-лингвистической компетенции, развитие логического мышления, формирование коммуникативной компетенции. | Постановка вопросов, построение речевых высказываний. Умение слышать и слушать. Планирование, оценка. Развитие Я-концепции и самооценки. Нравственно-этическое оценивание. |