МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

**«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17»**

**Технологическая карта урока музыки**

**по теме**

**«Музыкальные инструменты»**

**1 класс**

**Учитель музыки:**

**Богатчук Анна Павловна**

**г. Анжеро-Судженск**

**2016 г**

**Класс:** 1

 **Дата проведения:** 3 четверть.

**Тема урока:**  Музыкальные инструменты.

**Место урока в теме:** 27-урок в теме «Музыка и ты».

**Тип урока:** Урок усвоения новых знаний.

**Цель и ожидаемый результат (для учителя):**

 Обогатить представление учащихся о музыкальных инструментах (в процессе восприятия инструментальных произведений).

**Цель и ожидаемый результат (для учащихся):** знакомство с музыкальными инструментами: флейтой и арфой.

**Задачи урока:**

- научиться определять и различать инструменты;
- развивать певческие умения и навыки, выразительное исполнение песен;
- развивать умения учащихся воспринимать музыкальные произведения, определять их характера и настроение;
- воспитывать музыкально-художественный вкус;
- формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике.

**Оборудование к уроку:** учебник Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской "Музыка" для 1 класса, «Музыка. Творческая тетрадь» 1 класс Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской, фонохрестоматия для 1 класса, картины музыкальных инструментов, презентация к уроку, ноутбук, проектор, звукоусиливающая аппаратура (колонки), баян, музыкальный плакат.

**Музыкальный материал для изучения**: «Шутка» И. С. Бах, «Мелодия» К. В. Глюк, «Симфония для оркестра и арфы» В. Кикта.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цели этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты** |
| **Личностные**  | **Метапредметные**  | **Предметные**  |
| 1.Организационный момент. Самоопределение к деятельности. | *Проверка готовности учащихся,* *их настроя на работу* | СЛАЙД 1Настраивает детей на учебную деятельность. -Прозвенел звонок, начался урок. Встало солнышко давно,заглянуло к нам в окно. На урок торопит нас, так как **Музыка** сейчас!Предлагает музыкальное приветствие в виде распевки.  | Сосредотачивают внимание на восприятие материала.Приветствуют учителя. | -формирование внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к уроку музыка.-проявление эмоциональной отзывчивости | *Регулятивные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, прогнозирование содержания учебной деятельности.*Коммуникативные:*восприятие информации. Эмоциональный и интеллектуальный настрой на предстоящую работу: |  |
| 2.Постановка цели и задач урока.  | *Мотивация учебной деятельности учащихся. Создание проблемной ситуации.* | СЛАЙД 2Предлагает послушать стихотворение М.Ю. Лермонтова«Сидел рыбак весёлый на берегу реки. И перед ним по ветру качались тростники,Сухой тростник он срезал и скважины проткнул.Один конец зажал он, в другой конец подул.И будто оживлённый тростник заговорил. То голос человека, и голос ветра был»Задаёт вопрос:-О каком он пишет инструменте: духовом или струнном? (о духовом инструменте)Предлагает детям сформировать тему и цель урока: что должны узнать и чему научится.СЛАЙД 3 | -отвечают на вопросы учителя-в ходе беседы дети самостоятельно формулируют тему урока, задачи урока. | Развитие познавательных интересов; формирование способности к самоучению саморазвитию.  | *Познавательные:*самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель.*Коммуникативные:*умение вступать в диалог, строить речевое высказывание в соответствие с поставленными задачами.*Регулятивные:*целеполагание |  |
| 3. Актуализация знаний. | *Выявление уровня знаний.* | 1. Работа по музыкальному плакату «Весёлый оркестр»2. Предлагает ответить на вопросы-Кто из вас знает, как появился этот инструмент?-Когда и кем он был изобретён?- Почему так называется? | 1. Работают с музыкальным плакатом

2.Отвечают на вопросы. (рассказывают о том, что уже знают о музыкальных инструментах) | Осознание своих возможностей критического отношения к информации и избирательности её восприятия; развитие мышления, памяти, внимания, речи. | *Познавательные:*проводить сравнения, выбирая правильный ответ*Коммуникативные:*умение вступать в диалог, строить речевое высказывание *Регулятивные:*планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |  |
| 4. Первичное усвоение новых знаний.  | *Организация деятельности учащихся по* *усвоению новых знаний.* | СЛАЙД 4Учитель читает стихотворение о флейте:«Флейта — это звук волшебный, Это голос сокровенный, Это счастье и покой, Это разговор с душой. Это сердца излиянье,  Добрых сил в него вливанье,  Это крылья красоты,  Голос веры и мечты.Флейта — сказочная фея, Открывающая двери В мир духовный и хрустальный И таинственно печальный.»Инструмент, который мы увидим и услышим, называется флейта.Учитель рассказывает детям историю возникновения музыкального инструмента «флейты», сопровождая свой рассказ программой «Музыкальные инструменты». – флейта.СЛАЙД 5Учитель обращает внимание учащихся на слайд:- А сейчас обратите внимание на слайд, кого мы видим ?Правильно! Муза присутствует на каждом нашем уроке.• А что она делает сегодня? • Как вы думаете, какую музыку она исполняет: весёлую или грустную? - Ваши мнения разошлись, а чтобы точнее ответить на вопрос, мы сейчас послушаем два музыкальных фрагмента разного характера. А вы глаза закройте, и представьте, что это играет Муза…СЛАЙД 6- Первый фрагмент, который прозвучит, называется «Шутка» И.С.Баха.Звучит И.С.Бах «Шутка»После прослушивания: - Как звучала музыка?- Может Муза исполнять эту весёлую музыку? СЛАЙД 7- А сейчас второй фрагмент, называется «Мелодия» К. В. Глюка.Звучит К.В. Глюк «Мелодия»После прослушивания:• Как звучала музыка? • Может Муза исполнять эту нежную музыку? • Какое настроение ближе Музе? Почему? - Оказывается, флейта может передать и минорное, и мажорное настроение.  | Слушают учителя, анализируют информационный материал, формируют свое мнение. Учатся понимать особенности звучания флейты.Отвечают на вопросы учителя:- Музу;– играет на инструменте;(ответы разные дают ребята)Слушают И.С.Баха«Шутка».Отвечают на вопросы учителя: - игриво, задорно, легко, подвижно и т.д.;- да.Слушают К.В. Глюк «Мелодия»Отвечают на вопросы учителя: - ласково, задумчиво, нежно, плавно;(ответы ребята дают разные и выражают своё мнение). | Эмоциональное восприятие музыкальных произведений, определение основного настроения и характера музыки | *Познавательные:*ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации*Коммуникативные:*воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке*Регулятивные:* адекватно воспринимать предложения учителя, принимать позицию исполнителя музыкальных произведений |  Различать звучание музыкальных инструментов знакомство с музыкальнымпонятием: *тембр* |
| 5.Вокально-хоровая работа | *Снятие усталости* | СЛАЙД 8Предлагает сделать:- зарядку для позвоночника и для газ;-дыхательную зарядку;СЛАЙД 9- А сейчас волшебница Музы желает послушать ваше исполнение песен.Предлагает сделать:-вокальную распевку;-исполнить песни с движениями. | Поют песни, импровизируя танцевальные движения, участвуют в создании музыкально –пластической композиции. | Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии вокальных произведений | *Коммуникативные:*участие в коллективной, совместной деятельности с учителем и сверстниками | Воплощать настроение музыкальных произведений в пении |
| 6. Первичное усвоение новых знаний (продолжение).  | *Организация деятельности учащихся по* *усвоению новых знаний.* | СЛАЙД 10Учитель обращает внимание на слайд:-А сейчас посмотрите на огромный музыкальный инструмент, который называется арфа.Учитель читает стихотворение:«На ней играют не смычком, Звук извлекается щипком. Как струи, струны шелестят, Каскадом сказочным звенят. Восходят ввысь, назад плывут,  Куда-то за собой влекут.  Подобны шепоту волны,  Глубоких тайн они полны.У арфы ласковый напев, Спокойный, ровный, нараспев. Излечит боль любую в миг Ее таинственный язык».- Что мы видим? - А значит, это какой инструмент? Это большой струнный инструмент, на котором играют специальными пластиночками или ноготками, реже пальцами.Учитель включает программу «Музыкальные инструменты» – арфа.- Как же звучит этот огромный инструмент?- Мы сейчас услышим фрагмент «Симфонии для оркестра и арфы» В. Кикта и ответим на вопросы.СЛАЙД 11Звучит «Симфония для оркестра и арфы» В. Кикта.После прослушивания:-Как звучала музыка?-На какой музыкальный инструмент похожа? - Очень хорошо, ребята, молодцы. | Слушают учителя, анализируют информационный материал, формируют свое мнение. Учатся понимать особенности звучания арфы.Отвечают на вопросы учителя:  - много струн;- струнный;Слушают фрагмент «Симфонии для оркестра и арфы» В. Кикта.Отвечают на вопросы учителя:- звучит необычно, волшебно, торжественно; - звук похож на народный струнный инструмент – гусли. | Эмоциональное восприятие музыкальных произведений, определение основного настроения и характера музыки | *Познавательные:*ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации*Коммуникативные:*воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке*Регулятивные:* адекватно воспринимать предложения учителя, принимать позицию исполнителя музыкальных произведений |  Различать звучание музыкальных инструментов знакомство с музыкальнымпонятием: *тембр* |
| 7. Закрепление новых знаний | *Организация деятельности по применению новых знаний* | СЛАЙД 12Игра «Музыкальный плакат».Класс делится на 2 команды (команда мальчиков и девочек)  | Учащиеся отгадывают музыкальные инструменты на слух (звуки инструментов).  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности | *Познавательные:*уметь понимать инструкцию к выполнению задания*Коммуникативные:* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуациях столкновения интересов.*Регулятивные:* контролировать процесс и результаты деятельности, давать оценку  | Различать звучание музыкальных инструментов, голосов; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.Рефлексия деятельности (итог урока)  | *Осмысление и самооценка проделанной работы на уроке* | СЛАЙД 13*Организует рефлексию*1. 1. Учитель организует обсуждение вопросов по теме урока:

- Ребята, что нового вы узнали сегодня?- С какими инструментами мы познакомились? - Какой из них струнный, какой духовой? - Как назывались произведения, которые вы слушали? - А кто вспомнит композиторов, которые написали эти произведения?*Учитель обобщает ответы.* СЛАЙД 14*Предлагает дома по желанию нарисовать наиболее понравившейся музыкальный инструмент.* 2. Предлагает детям оценить свою работу на уроке, показать самооценку своей работы на уроке с помощью хлопков и проговорить, насколькохорошо удалось добиться поставленных целей.СЛАЙД 15 Спасибо всем!Урок окончен, до свидания, ребята!  | 1. Отвечают на вопросы2.Проговаривают, какие цели они ставили, чего достигли, какие трудности испытали.Осуществляют самооценкусобственной учебнойдеятельности при помощи хлопков (громко, тихо, очень тихо) | Умение определять личностный смысл учения,ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, способность к самооценке | *Познавательные:* рефлексия;устанавливать причинно-следственные связи*Коммуникативные:* участвовать в диалоге, в общей беседе. *Регулятивные:* контроль,коррекция, принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять итоговый контроль | Знание темы: «Музыкальные инструменты» |