МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

**«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17»**

**Технологическая карта урока музыки**

**по теме**

**«Музыкальные инструменты»**

**1 класс**

**Учитель музыки:**

**Богатчук Анна Павловна**

**г. Анжеро-Судженск**

**2016 г**

**Класс:** 1

**Дата проведения:** 3 четверть.

**Тема урока:**  Музыкальные инструменты.

**Место урока в теме:** 27-урок в теме «Музыка и ты».

**Тип урока:** Урок усвоения новых знаний.

**Цель и ожидаемый результат (для учителя):**

Обогатить представление учащихся о музыкальных инструментах (в процессе восприятия инструментальных произведений).

**Цель и ожидаемый результат (для учащихся):** знакомство с музыкальными инструментами: флейтой и арфой.

**Задачи урока:**

- научиться определять и различать инструменты;  
- развивать певческие умения и навыки, выразительное исполнение песен;  
- развивать умения учащихся воспринимать музыкальные произведения, определять их характера и настроение;  
- воспитывать музыкально-художественный вкус;   
- формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике.

**Оборудование к уроку:** учебник Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской "Музыка" для 1 класса, «Музыка. Творческая тетрадь» 1 класс Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской, фонохрестоматия для 1 класса, картины музыкальных инструментов, презентация к уроку, ноутбук, проектор, звукоусиливающая аппаратура (колонки), баян, музыкальный плакат.

**Музыкальный материал для изучения**: «Шутка» И. С. Бах, «Мелодия» К. В. Глюк, «Симфония для оркестра и арфы» В. Кикта.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цели этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты** | | |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| 1.  Организационный момент. Самоопределение к деятельности. | *Проверка готовности учащихся,*  *их настроя на работу* | СЛАЙД 1  Настраивает детей на учебную деятельность.    -Прозвенел звонок, начался урок. Встало солнышко давно,заглянуло к нам в окно. На урок торопит нас, так как **Музыка** сейчас!  Предлагает музыкальное приветствие в виде распевки. | Сосредотачивают внимание на восприятие материала.  Приветствуют учителя. | -формирование внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к уроку музыка.  -проявление эмоциональной отзывчивости | *Регулятивные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, прогнозирование содержания учебной деятельности.  *Коммуникативные:*  восприятие информации. Эмоциональный и интеллектуальный настрой на предстоящую работу: |  |
| 2.Постановка цели и задач урока. | *Мотивация учебной деятельности учащихся. Создание проблемной ситуации.* | СЛАЙД 2  Предлагает послушать стихотворение М.Ю. Лермонтова  «Сидел рыбак весёлый на берегу реки.  И перед ним по ветру качались тростники,  Сухой тростник он срезал и скважины проткнул.  Один конец зажал он, в другой конец подул.  И будто оживлённый тростник заговорил.  То голос человека, и голос ветра был»  Задаёт вопрос:  -О каком он пишет инструменте: духовом или струнном? (о духовом инструменте)  Предлагает детям сформировать тему и цель урока: что должны узнать и чему научится.  СЛАЙД 3 | -отвечают на вопросы учителя  -в ходе беседы дети самостоятельно формулируют тему урока, задачи урока. | Развитие познавательных интересов; формирование способности к самоучению саморазвитию. | *Познавательные:*  самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель.  *Коммуникативные:*  умение вступать в диалог, строить речевое высказывание в соответствие с поставленными задачами.  *Регулятивные:*  целеполагание |  |
| 3. Актуализация знаний. | *Выявление уровня знаний.* | 1. Работа по музыкальному плакату «Весёлый оркестр»  2. Предлагает ответить на вопросы  -Кто из вас знает, как появился этот инструмент?  -Когда и кем он был изобретён?  - Почему так называется? | 1. Работают с музыкальным плакатом   2.Отвечают на вопросы.  (рассказывают о том, что уже знают о музыкальных инструментах) | Осознание своих возможностей критического отношения к информации и избирательности её восприятия; развитие мышления, памяти, внимания, речи. | *Познавательные:*  проводить сравнения, выбирая правильный ответ  *Коммуникативные:*  умение вступать в диалог, строить речевое высказывание  *Регулятивные:*  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |  |
| 4. Первичное усвоение новых знаний. | *Организация деятельности учащихся по* *усвоению новых знаний.* | СЛАЙД 4  Учитель читает стихотворение о флейте:  «Флейта — это звук волшебный,  Это голос сокровенный,  Это счастье и покой,  Это разговор с душой.  Это сердца излиянье,  Добрых сил в него вливанье,  Это крылья красоты,  Голос веры и мечты.  Флейта — сказочная фея,  Открывающая двери  В мир духовный и хрустальный  И таинственно печальный.»  Инструмент, который мы увидим и услышим, называется флейта.  Учитель рассказывает детям историю возникновения музыкального инструмента «флейты», сопровождая свой рассказ программой «Музыкальные инструменты». – флейта.  СЛАЙД 5  Учитель обращает внимание учащихся на слайд:  - А сейчас обратите внимание на слайд, кого мы видим ? Правильно! Муза присутствует на каждом нашем уроке. • А что она делает сегодня?  • Как вы думаете, какую музыку она исполняет: весёлую или грустную?  - Ваши мнения разошлись, а чтобы точнее ответить на вопрос, мы сейчас послушаем два музыкальных фрагмента разного характера. А вы глаза закройте, и представьте, что это играет Муза…  СЛАЙД 6  - Первый фрагмент, который прозвучит, называется «Шутка» И.С.Баха. Звучит И.С.Бах «Шутка»  После прослушивания:  - Как звучала музыка?  - Может Муза исполнять эту весёлую музыку?  СЛАЙД 7  - А сейчас второй фрагмент, называется «Мелодия» К. В. Глюка. Звучит К.В. Глюк «Мелодия» После прослушивания: • Как звучала музыка?  • Может Муза исполнять эту нежную музыку?  • Какое настроение ближе Музе? Почему?  - Оказывается, флейта может передать и минорное, и мажорное настроение. | Слушают учителя, анализируют информационный материал, формируют свое мнение.  Учатся понимать особенности звучания флейты.  Отвечают на вопросы учителя:  - Музу;  – играет на инструменте;  (ответы разные дают ребята)  Слушают И.С.Баха  «Шутка».  Отвечают на вопросы учителя:  - игриво, задорно, легко, подвижно и т.д.;  - да.  Слушают  К.В. Глюк «Мелодия»  Отвечают на вопросы учителя: - ласково, задумчиво, нежно, плавно;  (ответы ребята дают разные и выражают своё мнение). | Эмоциональное восприятие музыкальных произведений, определение основного настроения и характера музыки | *Познавательные:*  ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации  *Коммуникативные:*  воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке  *Регулятивные:* адекватно воспринимать предложения учителя, принимать позицию исполнителя музыкальных произведений | Различать звучание музыкальных инструментов  знакомство с музыкальным  понятием: *тембр* |
| 5.Вокально-хоровая работа | *Снятие усталости* | СЛАЙД 8  Предлагает сделать:  - зарядку для позвоночника и для газ;  -дыхательную зарядку;  СЛАЙД 9  - А сейчас волшебница Музы желает послушать ваше исполнение песен.  Предлагает сделать:  -вокальную распевку;  -исполнить песни с движениями. | Поют песни, импровизируя танцевальные движения, участвуют в создании музыкально –пластической композиции. | Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии вокальных произведений | *Коммуникативные:*  участие в коллективной, совместной деятельности с учителем и сверстниками | Воплощать настроение музыкальных произведений в пении |
| 6. Первичное усвоение новых знаний (продолжение). | *Организация деятельности учащихся по* *усвоению новых знаний.* | СЛАЙД 10  Учитель обращает внимание на слайд:  -А сейчас посмотрите на огромный музыкальный инструмент, который называется арфа.  Учитель читает стихотворение:  «На ней играют не смычком,  Звук извлекается щипком.  Как струи, струны шелестят,  Каскадом сказочным звенят.  Восходят ввысь, назад плывут,  Куда-то за собой влекут.  Подобны шепоту волны,  Глубоких тайн они полны.  У арфы ласковый напев,  Спокойный, ровный, нараспев.  Излечит боль любую в миг  Ее таинственный язык».  - Что мы видим?  - А значит, это какой инструмент?  Это большой струнный инструмент, на котором играют специальными пластиночками или ноготками, реже пальцами.  Учитель включает программу «Музыкальные инструменты» – арфа.  - Как же звучит этот огромный инструмент? - Мы сейчас услышим фрагмент «Симфонии для оркестра и арфы» В. Кикта и ответим на вопросы.  СЛАЙД 11  Звучит «Симфония для оркестра и арфы» В. Кикта.  После прослушивания:  -Как звучала музыка?  -На какой музыкальный инструмент похожа?   - Очень хорошо, ребята, молодцы. | Слушают учителя, анализируют информационный материал, формируют свое мнение.  Учатся понимать особенности звучания арфы.  Отвечают на вопросы учителя:    - много струн;  - струнный;  Слушают фрагмент «Симфонии для оркестра и арфы» В. Кикта.  Отвечают на вопросы учителя:  - звучит необычно, волшебно, торжественно;  - звук похож на народный струнный инструмент – гусли. | Эмоциональное восприятие музыкальных произведений, определение основного настроения и характера музыки | *Познавательные:*  ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации  *Коммуникативные:*  воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке  *Регулятивные:* адекватно воспринимать предложения учителя, принимать позицию исполнителя музыкальных произведений | Различать звучание музыкальных инструментов  знакомство с музыкальным  понятием: *тембр* |
| 7. Закрепление новых знаний | *Организация деятельности по применению новых знаний* | СЛАЙД 12  Игра «Музыкальный плакат».  Класс делится на 2 команды (команда мальчиков и девочек) | Учащиеся отгадывают музыкальные инструменты на слух  (звуки инструментов). | Развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности | *Познавательные:*  уметь понимать инструкцию к выполнению задания  *Коммуникативные:* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуациях столкновения интересов.  *Регулятивные:* контролировать процесс и результаты деятельности, давать оценку | Различать звучание музыкальных инструментов, голосов; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.Рефлексия деятельности  (итог урока) | *Осмысление и самооценка проделанной работы на уроке* | СЛАЙД 13  *Организует рефлексию*   1. 1. Учитель организует обсуждение вопросов по теме урока:   - Ребята, что нового вы узнали сегодня? - С какими инструментами мы познакомились?  - Какой из них струнный, какой духовой?  - Как назывались произведения, которые вы слушали?  - А кто вспомнит композиторов, которые написали эти произведения?  *Учитель обобщает ответы.*  СЛАЙД 14  *Предлагает дома по желанию нарисовать наиболее понравившейся музыкальный инструмент.*  2. Предлагает детям оценить свою работу на уроке, показать самооценку своей работы на уроке с помощью хлопков и проговорить, насколько  хорошо удалось добиться поставленных целей.  СЛАЙД 15  Спасибо всем!Урок окончен, до свидания, ребята! | 1. Отвечают на вопросы  2.Проговаривают, какие цели они ставили, чего достигли, какие трудности испытали.  Осуществляют самооценку  собственной учебной  деятельности при помощи хлопков (громко, тихо, очень тихо) | Умение определять личностный смысл учения,  ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, способность к самооценке | *Познавательные:* рефлексия;  устанавливать причинно-следственные связи  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге, в общей беседе.  *Регулятивные:*  контроль,  коррекция,  принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять итоговый контроль | Знание темы:  «Музыкальные инструменты» |