***Завгороднева Ольга Александровна, воспитатель***

***муниципального бюджетного дошкольного***

***образовательного учреждения «Ручеёк»***

***муниципального образования город Ноябрьск***

**Сценарий**

**непрерывной образовательной деятельности**

*«Зимний парк»*

**образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**для детей подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет**

**Цель**: знакомство с искусством скульптуры, изучение технологии изготовления скульптуры дерева из пластилина на каркасе.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Закреплять навыки и умения детей в лепке из пластилина и комбинирование его с разнофактурными материалами.
2. Продолжать знакомство с искусством скульптуры, профессией скульптора.
3. Учить детей технике лепки на каркасе.
4. Закрепить и упорядочить представление о понятии скульптуры, ее отличительных особенностях, материалах, используемых при создании.
5. Способствовать развитию умений переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.
6. Обогащать словарный запас детей: скульптор, скульптура, каркас, мастерская скульптора.

*Развивающие:*

1. Развивать объемно-пространственное мышление.
2. Развиватьэмоциональную отзывчивость детей на воспринимаемые произведения скульптуры, учить понимать ее содержание, характерные особенности.

*Воспитательные:*

1. Воспитыватьлюбовь к прекрасному, уважение к людям, создающим предметы искусства, бережное отношение к предметам искусства.

**Методы и приемы:**

*Наглядные* (показ, демонстрация);

*Словесные* (объяснение, беседа, вопрос-ответ);

*Игровые* (сюрпризный момент);

*Практические* (лепка).

**Средства обучения:**

*Демонстрационный материал:*Макет зимнего парка, глина, песок, деревянное полено, лед, скульптуры.

*Оборудование:* Пластилин, стеки, каркас из проволоки, фартуки.

*ИКТ* (ноутбук, проектор, экран)

**Ход НОД:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагог** | **Дети** | **Слайды** |
| **Организационный момент**  Сейчас я вас приглашаю в необыкновенное место! Это место называется галерея. Галерея скульптур. Меня зовут Ольга Александровна, я ваш экскурсовод.  Вы знаете как надо вести себя в музеях? Давайте вместе вспомним о правилах поведения в музеях и галереях.   1. В галереи мы не кричим 2. Экспонаты трогать руками нельзя 3. Слушаем внимательно экскурсовода.   *(входим в галерею)*  **Основная часть**   1. Ознакомление с галереей. Отличие скульптуры от плоскостного изображения.   В нашей галерее представлены различные скульптуры.  Попробуйте догадаться, какое произведение искусства называют скульптурой?  Что бы понять, что такое скульптура, посмотрим на два изображения медведя: одно нарисовано на бумаге, другое вырезано из дерева.  Какого же медведя мы назовем скульптурой?  Верно, медведь из дерева будет называться скульптурой.  Значит, скульптура имеет объем, ее интересно рассматривать со всех сторон, не стоя на месте.  Скульптуры бывают разного размера, памятники это тоже скульптура.  В нашем городе их много, вы наверняка видели. Обратите внимание на экран. Узнаете?  *(слайд – памятник «Белые медведи»*  *парная скульптура «Памятник читающей паре*  *памятник Комару*  *скульптура «Ямал»)*  У всех этих скульптур есть авторы. Они живут среди нас. Как вы думаете, как называется профессия, того кто создает скульптуры?  Их профессия называется – скульптор.  Скульпторы – это художники, которые создают объемные работы. Скульпторы работают в специальных мастерских.  *(фото мастерской)*  Сегодня нам посчастливится, не только посетить мастерскую скульптора, но и поработать в ней, превратиться в настоящих скульпторов!  *(проходим в мастерскую)*   1. Исследовательская деятельность.   Добро пожаловать!  В галереи мы с вами видели скульптуры из разных материалов.  В нашей мастерской есть многие материалы.  *(стол с различными материалами)*  Из этих материалов создают скульптуры.  Перед каждым из вас есть набор емкостей. Посмотрите и потрогайте содержимое первой емкости. Что это?  Первый материал, который мы рассмотрим – это дерево. Из дерева можно создать скульптуру?  Обратите внимание на экран *(скульптура из дерева).*  Скульптура из дерева какая?  Отставьте емкость с деревом и откройте следующею. Второй материал это? Назовите его*.*  А сможем ли мы сделать скульптуру из песка?  Почему?  Как ты думаешь? *(скульптура из песка).* Скульптура из песка какая? Внимание на экран. Отставьте емкость с песком.  Еще одна емкость с чем?  А сможем ли мы сделать скульптуру изо льда? Внимание на экран. Скульптура из льда какая? Отставьте емкость.  Последняя емкость с каким материалом?  Почему этот материал используют при изготовлении скульптур?  Может кто-то думает по-другому?  Смотрим на экран. Скульптура из глины какая?  Но маленькие скульпторы в основном работают с пластилином.  Почему?  Как ты думаешь?  Может кто-то думает по-другому?  Но что бы скульптура могла стоять, имела форму, скульпторы используют каркас. Каркас – это основа, скелет всей скульптуры.  И я, как скульптор, тоже использую в своей работе каркас. Хочу представить вам макет *(показ макета).*  Вы узнали, что изображено на этом макете?  Как вы думаете, почему макет белого цвета?  Это наш ноябрьский зимний детский парк.  *(фото зимнего детского парка)*  Чего не хватает на макете? Если сравнить изображение на экране и макет?  Я, предлагая вам, закончит этот макет, изготовить деревья.   1. **Творческая работа детей.**   У каждого скульптора есть свое рабочее место и рабочая одежда. И прежде чем приступить к работе, нам необходимо одеть фартуки.  Теперь мы настоящие маленькие скульпторы!  Но что бы начать работу, нам надо знать ее последовательность.  Смотрим на экран.  *(видео с показом последовательности лепки)*  Вам все понятно?  Что для начала надо сделать?  - Посчитать ветки, сколько веток? Учтем ствол. На сколько частей будем делить большой кусок пластилина?  Приступаем к работе. А если кто-то забудет, то можно воспользоваться подсказкой.*(Слайд с последовательностью лепки)*  **Динамическая пауза**  Уважаемые скульпторы, в вашей работе много трудностей, особенно трудно глазам. Давайте сейчас дадим отдохнуть нашим глазкам.  У сестрёнки, У Маринки,  На ладони две снежинки.  Всем хотела показать,  Глядь – снежинок не видать.  Кто же взял снежинки  У моей Маринки?  Елочки зеленые на ветру качаются,  На ветру качаются, низко наклоняются.  Сколько елочек зеленых, столько сделает наклонов.  Приседайте столько раз, сколько веточек у нас.  Сколько беленьких снежков, столько сделайте прыжков.  Уважаемые скульпторы, при работе с каркасом, обратите внимание на гибкость вашей скульптуры, вы можете формировать ветки деревьев на свое усмотрение. Можете выбрать положение веток.  **Итог**  Наши скульпторы закончены. Предлагая снять фартуки. И теперь надо разместить их на макете. В этом нам помогут геометрические ориентиры. У каждого из вас на дощечки есть ориентир, согласно ему вы найдете место своей скульптуры на макете.  Давайте сравним наш макет Зимнего парка и изображение парка на экране.  Я вас поздравляю! Макет готов!  Как вы считаете, что можно сделать с этим макетом? Где он может пригодиться?  И если вы сегодня почувствовали себя настоящими маленькими скульпторами, то необходимо прикрепить нагрудный знак – Маленький скульптор! | Изображение, которое вырезано из дерева.  Дерево  Деревянная  Песок  Песчаная  Лед  да  Ледяная  Это глина  Глиняная    Он пластичный, мягкий  Парк, Детский парк  Зима  Деревьев  5 веток  6  - Смотрят на ладонь, широко открыв глаза.  - Переводят взор вправо, влево.  - Круговое вращение глазами по часовой стрелке, затем против часовой стрелки.  - Моргают глазами.  - Закрывают глазами, отдыхают.  Можно поставить его в галерею | 1  2  3  4  5  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15 |