**Технологическая карта интегрированной НОД «Новая скороговорка»**

**Пояснительная записка**

Педагогическая деятельность воспитателя в логопедической группе имеет свою специфику. Воспитанники специализированной группы для детей с общим недоразвитием речи - это дети, имеющие системные речевые расстройства, при которых помимо дефектов звукопроизношения отмечается скудный запас слов, ошибки грамматического характера.

Следуя требованиям ФГОС ДО, воспитатель логопедической группы особое внимание уделяет созданию единого образовательного процесса, в первую очередь, слиянию общеразвивающих и коррекционно-развивающих задач. Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений. В других случаях воспитатель сосредотачивает своё внимание на закреплении результатов, достигнутых на логопедических занятиях. Воспитатель логопедической группы опирается на коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий развитие речевых навыков как средства коммуникативной деятельности. Воспитатель не просто закрепляет речевые навыки, но и развивает речевое общение детей.

Дошкольный возраст - уникальный для развития ребенка период овладения родным языком, который усваивается им, прежде всего подражая живой разговорной речи окружающих. Незаменимо в этот период знакомство с произведениями устного народного творчества. Совершенные образы его – пословицы, загадки, сказки, потешки, скороговорки. Он не только слышит, но повторяет и усваивает. Они входят в его язык и сознание в доступном для него содержании. Произнесение скороговорок является едва ли не самым интересным занятием для ребенка. Желание детей применять формы языка, интересно звучащие, но в то же время такие, которыми непросто овладеть, особенно часто наблюдается в дошкольном возрасте. Эта потребность может быть удовлетворена использованием скороговорок. Кроме того, знакомя ребенка с ними, мы тем самым приобщаем его к общечеловеческим нравственным и культурным ценностям.

Детям с общим недоразвитием речи требуется специальное обучение и длительные тренировочные упражнения по усвоению навыков словообразования. Разнообразить этот процесс, сделать его более интересным для ребенка помогает набор пиктограмм и некоторые игровые варианты их использования. Рисунок подсказывает направление мысли, поэтому пиктограммы имеют определенную ценность при ознакомлении со скороговорками.

Таким образом, использование скороговорок способствует:

- закреплению общеречевых навыков путём совершенствования артикуляционной моторики;

- развитию умения слушать и слышать собеседника;

- обогащению словарного запаса;

- развитию памяти, внимания, воображения;

- развитию звукового анализа и, как следствие, профилактике нарушений чтения и письма;

- приобщению детей к истокам русской народной культуры.

**Тема НОД:** «Новая скороговорка»

**Цель:** актуализация знаний по теме «Животный мир рек» в коммуникативно-речевой деятельности.

**Задачи:**

**-** обобщить знания по теме «Животный мир рек»;

- развивать словарный запас;

- вызвать интерес к малым формам фольклора;

- выучить новую скороговорку;

**-** развивать слуховое внимание;

- учить проявлять внимание к эмоциям собеседника;

- развивать коммуникативные навыки;

- закреплять произношение звуков Р и РЬ.

**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация»

**Оборудование:** аудиозапись «Плеск воды»; сюжетная картина к скороговорке «Ехал грека»; занавеска; наборы предметных картинок по темам «Животный мир рек», «Растения водоёмов», «Дикие животные», «Растения»; мяч; пиктографический план рассказа-описания о животном; пиктографический план скороговорки.

**Место в учебно-воспитательной деятельности**

НОД разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «Основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №399 г.о. Самара…» для детей подготовительной к школе группы и является обобщающей в рамках тематической недели «Животный мир рек».

**Предварительная работа:** беседы о жителях водоёмов, разучивание скороговорок по другим лексическим темам, работа со скороговорками с использованием пиктограмм; отработка воспитателем произношения звуков Р и РЬ на индивидуальных занятиях.

**Последующая работа:** изготовление коллективной поделки «Рак» в технике квиллинг; изготовление совместно с родителями книжки-самоделки «Мои скороговорки».

**Основные виды деятельности детей:** познавательная, коммуникативно-речевая, чтение художественной литературы, двигательная.

**Логика НОД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этап НОД** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1 | Оргмомент | Предлагает детям отгадать, что изображено на картине, закрытой от них занавеской *(аудиозапись «Плеск воды»)*  Выслушав ответы детей, открывает картину к скороговорке «Ехал грека». Предлагает рассказать об изобра-жённом сюжете. | Слушают аудиозапись, предлагают варианты ответов. Выбирают правильный ответ.  Рассматривают картину, рассказывают, что на ней изображено. |
| 2 | Обобщение и закрепление материала по теме «Животный мир рек» | - О каком водоёме говорится в новой скороговорке?  - Какие водоёмы вам известны?  - Какие растения можно встретить на берегу реки? В воде?  - Кто населяет реку?  - Кого можно встретить на дне реки? | Выбирают из предло-женных предметных картинок нужные, называют их. |
| 3 | Знакомство со скороговоркой | - Ребята, вы любите скороговорки?  - Какие скороговорки вы знаете? *(Игра «Мяч по кругу»)*  - Сегодня я подарю вам новую скороговорку. Об одном из обитателей реки.  - Какие трудные звуки чаще всего встречаются в этой скороговорке?  Медленно и чётко проговаривает текст новой скороговорки «Ехал грека через реку. Видит грека – в реке рак. Сунул грека руку в реку, рак за руку греку – цап!» | Стоят в кругу вместе с педагогом. Передают друг другу мяч по кругу, произнося отработанные ранее скороговорки.  Слушают текст.  Произносят звуки Р и РЬ изолированно. |
| 4 | Беседа по содержанию скороговорки | - О ком говорится в скороговорке?  - Кто ехал через реку? Кто такой грека?  - Как вы думаете, почему в этой скороговорке говорится именно про греку? Что такое рифма?  - Подберите рифму к слову РЕКА.  - Где ехал грека? Почему на нашей картине изображён мост? Как ещё можно перебраться через реку?  - Кого увидел грека в реке?  - Как выглядит рак?  - Как вы думаете, зачем грека сунул руку в реку? Правильно ли грека поступил?  - Что сделал рак? (Помогает детям подобрать нужные слова)  - В каких ещё случаях мы употребляем эти слова?  - Почему рак так сильно схватил греку? Хотел ли он его обидеть?  - Кого ещё мог увидеть грека в реке?  - Каким образом защищаются другие обитатели водоёмов? (Демонстрирует предмет-ные картинки ЩУКА, ЁРШ, СОМ) | Отвечают на вопросы, грамотно согласовывая слова внутри предло-жения друг с другом.  Высказывают предполо-жения, коллективно формулируют понятие «рифма».  Подбирают рифму к слову РЕКА, перебрасывая друг другу мяч.  Вспоминают виды водного транспорта.  Описывают рака, опираясь на пиктогра-фический план описания животного.  Предлагают варианты ответов (стало интересно, захотел потрогать, достать и рассмотреть поближе; захотел сварить и съесть; привезти домой и показать своим детям и др.)  Подбирают синонимы: схватил, поймал, ухватил, сжал, сцапал и т.д.  Составляют предложения с названными глаголами.  Приходят к выводу, что животным приходится защищаться.  Перечисляют названия жителей рек, употребляя их в винительном падеже без предлога.  Вспоминают способы самозащиты названных обитателей. |
| 5 | Пантомимические этюды «Больно»,  «Обидно»,  «Испугался» | - Как себя почувствовал грека, когда рак схватил его за руку клешнями?  - Представьте, что вы артисты театра. Изобразите греку в тот момент, когда рак схватил его за руку. Как выглядит человек, испытывающий такое чувство? *(Игра «Мы – артисты»)*  - Кто из наших артистов вам понравился больше всего? Почему? Кому удалось ярче передать эмоцию? | Вспоминают и называют слова, обозначающие эмоции: стало страшно, обидно, больно, досадно.  Проявляют творчество, выполняя пантомимические этюды, аплодируют друг другу.  Анализируют выступ-ления друг друга. |
| 6 | Работа по запоми-нанию текста скороговорки | Предлагает «артистам» подобрать подходящие движения к каждой части скороговорки после-довательно, добиваясь таким образом посте-пенного запоминания текста. | Каждый предлагает свой вариант движения, одновременно прого-варивая соответству-ющую часть скоро-говорки. |
| 7 | Самостоятельное воспроизведение скороговорки детьми | Предлагает проговорить текст скороговорки с опорой на пиктогра-фический план. | Самостоятельно вос-производят скороговор-ку в медленном темпе. |
| 8 | Итог.  Мотивация к активной деятельности на следующей НОД | Расспрашивает детей о впечатлениях.  Предлагает выполнить в следующий раз коллективную поделку «Рак» необычным способом (квиллинг). | Высказывают свои впечатления. |