**"Внедрение инноваций в образовательный процесс"**

Автор Булатова Н.С.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов» Вахитовского района г. Казани

Деятельность школьной фото-видеостудия «Глобус», как форма внедрения ИКТ в образовательный процесс школы в рамках ФГОС

**Краткая характеристика**

 Фото-видеостудия «Глобус» была организована в 2015 году на базе видеостудии «Мы»( которая просуществовала более 15 лет - руководитель Булатова Н.С. заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе, педагог образования 1 категории) в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов».

 Реорганизация нашей студии стало приятным и закономерным процессом: во-первых, вследствие объединения двух общеобразовательных школ, во-вторых, вследствие создания многопрофильной детской общественной организации школы «Совет старшеклассников» и в третьих- вследствие внедрения ФГОС в образовательный процесс школы. Следует сказать, что первая студия начала свою работу еще в 1999 году. Основной акцент был сделан на сьемку любительских мини роликов о жизни школы, о значимых событиях и мероприятиях, проходивших в стенах одного учебного заведения. Целью ставилось развитие у учащихся эстетического вкуса. Интереса к фото и видеосъёмке, знакомство с фото и видео техникой.

Благодаря администрации школы молодёжная студия «Мы» была превращена в настоящую в учебную фото-видео студию «Глобус», перед который сразу же было поставлено большое количество разноплановых задач. Первой задачей стало развитие у подрастающего поколения интереса к профессиям: журналист, оператор, звукорежиссер, специалист по монтажу, а так же режиссёр. Ребята с большим энтузиазмом участвовали в освещении наиболее важных школьных событий. Особую значимость это приобретает и потому что многие ребята школы №1 профессионально занимаются различными видами спорта. Такими как: хоккей с шайбой, фигурное катание, биатлон, футбол, легкая атлетика и т.д. Участвуя в конкурсных программах города, работы студии получили почетные грамоты от отдела образования Вахитовского района г. Казани, а так же администрации города. Другим не менее важным стимулом развития студии стало желание интегрировать различные школьные дисциплины в рамках реализации ФГОС второго поколения, а так же ставить перед собой предметные, межпредметные и личностные цели и добиваться их реализации. Впервые в 2015 году мы попытались объединить во внеурочной деятельности знания в таких областях как информатика, физика, геометрия, английский язык и искусство. Результатом данной интеграции стали первые успешные школьные проекты, выполненные руками детей под руководством одного ли нескольких учителей. В этом контексте можно констатировать, что наша школа выбрала инновационный путь внедрения государственных стандартов. Следующей ступенью развития студии «Глобус» стало ее включение в систему внедрения ФГОС в школу с использованием ИКТ. Было принято решение интеграции программ внеурочной деятельности, а так же программ дополнительного образования с деятельностью «Глобуса». В движение юных телевизионщиков достаточно быстро влились педагоги дополнительного образования, а так же учителя школы. Так, студия стала сотрудничать со школьным ансамблем татарской национальной песни «Кояш» (Солнце), школьным театром «Радуга Детства». В ходе развития и расширения направлений в работе студии с 2010 года основной деятельностью стала театральная. Наработанные собственные методы и технологии были положены в основу программы «Мы развиваем творчество» для начальной школы (1-4 классы). Использование в каждом проекте таких инструментов воздействия, как музыкальный фон, световое оформление, а так же применение видеоаппаратуры, предопределило в дальнейшем гармоничное внедрение ИК-технологий в работу над различными не только школьными, но и городскими проектами. Предшествующая работа руководителя студии в области художественного оформления, музыки и в качестве автора-сценария позволили изучить и применить в работе студии такие компьютерные технологии, как:

 - видео и фото ряд;

 - графические спец эффекты;

 - аудио компоненты;

 - Интернет;

 - работа с библиотечным фондом.

 В результате многолетней плодотворной работы студия «Глобус» определила наиболее актуальные и перспективные направления своей деятельности:

**-фото-видео студия –** создание информационных роликов в стиле life журналистика, игровых, документальных, социальных рекламных материалов. Работа в такой студии позволяет объединить познавательный процесс с творческим, а так же интеграции практически всех учебных дисциплин для решения поставленных задач;

 - **студия звукозаписи** – создание фонограмм, звуков, музыкальных материалов для применения как в образовательном, так и в творческом процессе;

- **информационный центр** с применением видео и звука в пределах школы для публикации и анонсирования результатов работы студии, педагогов и учащихся;

**- организация и обеспечение** творческих мероприятий школьного, городского и республиканского уровней;

- **центр видеоконференций**, техническое обеспечение вебинаров.

- **видеоканал в Интернете** для публикации видеопроектов, адрес:

а также обеспечение видеоматериалами школьного сайта;

**- центр обучения по применению программ и технологий ( в рамках уроков занимательной информатики)**, способствующих реализации всех вышеперечисленных пунктов.

**Необходимые ресурсы и средства в наличии:**

* комплект фото и видео аппаратуры для работы студии
* комплект компьютеров с выходом в интернет с установленными специальными программами (*обучающий центр, коммутационный центр*)
* комплект аппаратуры для работы миницентра звукозаписи;
* комплект аппаратуры для обеспечения видеоконференций
* дополнительная аппаратура *(микрофоны, динамики*)
* акустическая система для обеспечения массовых мероприятий различного уровня;
* комплект видеопроекторов и экранов для реализации видеопроектов на массовых мероприятиях;

**Основное направление.**

Основной деятельностью студии является работа с учащимися школы по реализации проектов в видеостудии.

Функционирование студии «Глобус» осуществляется по следующим направлениям:

изготовление сценариев для использования в видеопроектах;

изготовление учебных пособий в виде интерактивных приложений и видеоматериалов для использования на уроках (*по заявкам педагогов школы*);

изготовление музыкальных и танцевальных видеоклипов с участием педагогов и учащихся для реализации в различных конкурсах и мероприятиях;

изготовление видеоверсий концертных программ, а так же театрализованных проектов с участием педагогов и учащихся школы;

изготовление музыкальных композиций;

наложение, монтаж и сведение звуковых материалов (видеоряда и музыки);

производство анимационных фильмов;

производство видеооформления (графического дизайна) для реализации на мероприятиях (заставки, лэйблы, баннеры и пр.).

**Принципы и правила работы в студии.**

 Благодаря плодотворной работе более 15 лет, обновленная студия «Глобус» смогла выйти за пределы школы, освещая события не только в родно учебном заведении, но так же у наших социальных партнеров. Благодаря администрации школы, у студии появилась возможность освещать спортивные мероприятия, в которых участвуют учащиеся школы. Большой вклад в воспитания нравственной личности вносит тесное сотрудничество с социальным приютом «Гаврош» с которым на протяжении многих лет поддерживаются добрые отношения.

При этом следует обратить внимание на тот факт, что участники ШУС зачастую сами предлагают новые, интересные и актуальные проекты, которые по согласованию с заместителем директора по воспитательной работе внедряются в жизнь. Важным является тот факт, что в школе приветствуется использование проектной формы работы. Это позволяет участникам студии изучить за короткое время технологию создания и воплощения творческого замысла в реальную форму.

Многоуровневый школьный **проект, состоящий из 3 –х этапов**. Первая ступень - проект, по сложности доступный для любого ученика на уровне 5-го-6-го класса. Второй и последующие проекты усложняются и корректируется в зависимости от результатов предыдущего этапа. Последний этап заканчивается для участника в 9-10 класс. Как правило, участники студии уже на втором году начинают производство собственных фото-видео проектов.

 **Работа с участником студии происходит на добровольной, договорной основе**. Учащийся практически всегда доводит до конца начальный проект. Однако потом у него появляется возможность поменять сферу интересов, мы так же приветствуем более старших участников студии, которые хотят освоить азы мастерства. По окончании каждого этапа участник может покинуть студию.

**Технология работы над проектом.**

 Проекты разнятся по темам, сюжету, направленности, количеству участников. За основу, для примера, рассмотрим изготовление музыкального видеоклипа на конкурс «Самый лучший класс» в номинации «Визитная карточка». Здесь методы работы с участником довольно характерны для всех проектов.

1. В зависимости от «заказчика» проекта, определяется тема, стиль, содержание и количество времени. «Заказчиком» здесь является администрация школы.

2. Определение участников проекта. В кадре и за кадром. В зависимости от способностей ученика определяется его роль.

3. Определяется временной план-график работы над проектом.

4. Первым этапом по плану, независимо от наличия текста, создаётся музыкальная композиция. Анализируется ритмичность и возможность постановки танца или исполнения песни под минус.

5. Следующим этапом происходит запись вокала, съемка танцевального номера и наложение на фонограмму. Это позволяет скорректировать аранжировку композиции. А также задает уровень энергетики и как бы первоначальный эталон для копирования учеником. На это уходит один рабочий день.

6 Продолжение работы происходит с учениками уже в студии где школьники подбирают фоторяды, оформляют слайды, занимаются склейкой, а так же озвучивают свой фильм.

 В итоге всегда получается оригинальный творческий продукт, сделанный руками детей.

**Тематическая направленность проектов**.

 В течение многолетнего периода определились основные направления в работе над проектами студии. Эти направления во многом стали традиционными, выработан системный подход.

1. ***«Прекрасное далеко».*** В день вручения аттестатов, участники студии совместно с творческой группой педагогов представляют и дарят на память выпускникам небольшой видеофильм с музыкальным напутствием.
2. ***Акция «Передай добро по кругу»***

Ежегодная благотворительная акция, в рамках который осуществляется волонтерская помощь детям-сиротам, детям-инвалидам, престарелым одиноким людям. В этом контексте так же разработана образовательная программа «Азбука нравственности». Через призму видеофильма учащиеся стараются донести о своих сверстников, а также взрослого поколения свое видение этой проблемы. Ежегодно студия актуализирует наиболее острые вопросы социального сиротства, а так же пропагандирует программу адаптации и социализации детей, которые попали в сложную жизненную ситуацию. Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь, долг, привели к негативным последствиям в обществе: социальное сиротство, усиление криминогенности и наркомании среди подростков, потеря позитивной мотивации к учению. В Концепции духовно- нравственного развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

 Работа по духовно-нравственному воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек. В детском коллективе ребенок имеет возможность проверить на собственном опыте свои знания, представления и склонности нравственного порядка, что обеспечивает переход внешних моральных требований во внутренние.

1. ***«Уроки нравственности».*** Это продолжение глобальной программы по духовно-нравственному воспитанию школьников, начиная с 7 лет. Благодаря учебным презентациям и роликам уроки становятся наглядными и интересными. Уроки нравственности должны быть эмоциональными, строиться на непроизвольном внимании и памяти, включать в себя игровые элементы. Необходимо использовать яркую наглядность и электронные ресурсы. В качестве домашнего задания можно рекомендовать детям завершить рисунок, прочитать книжку или рассказ вместе с родителями. На уроках нравственности важна активность школьника, его участие в обсуждениях жизненных ситуаций. Это уроки разъяснения, объяснения и обучения. Основная задача учителя состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе и своих поступках, их нравственной сущности.

Цель совместной программы студии и программы внеурочной деятельности «Азбука нравственности»: воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников.

1. ***«Чтим и помним» (к 9 мая).***

Участники студии на регулярной основе готовят презентации, посвященные Дню победы. Каждый год ребята освещают разные темы в своих работах. 2013 «Учителя ветераны ВОВ», 2014 – «Герои ВОВ», 2015- «Дети герои», 2016 – «Муса Джалиль».

Совместно со студией «Глобус» проходят концерты, Вахты памяти и т д.

 Эти проекты представляются не только на концертах, посвящённых ветеранам, но и используются на вокальных конкурсах различного уровня, а также 22 июня и 23 февраля.

***5. «Лучший класс».*** В студии вошло в традицию ежегодно представлять видеоролик про самый дружный и активный класс школы на республиканский конкурс. В 2014 и 2015 годах классы нашей школы были отмечены призами зрительских симпатий.

***6. «Страна знаний».*** За много лет совместного сотрудничества участников студии с педагогами налажена успешная работа по изготовлению наглядных учебных пособий (видеоматериалы). Многие из этих материалов успешно использовались на ежегодном городском и республиканском конкурсах чтецов. Примером служит информационный клип для Всероссийского Парламентского урока

7. «***Красна девица и добрый молодец***». Работы участников студии, отражающие любовь и уважение к обычаям и традициям народов Татарстана, России.

8. ***«Мы за ЗОЖ».*** Спортивное, оздоровительное направление в школе также широко представлено в проектах студии. Работы участников студии помогают в пропаганде здорового образа жизни среди учащихся. Постоянно ведётся совместная работа с учителями физической культуры, психологом, учителем по ОБЖ. Все спортивные мероприятия, соревнования по различным видам спорта освещаются на сайте школы. Создаются презентации для выступления спортсменов на соревнованиях различного уровня.

Все перечисленные выше проекты призваны сформировать полноценного гражданина своей страны с высокими моральными ценностями. Прекрасно известны случаи, когда человек под влиянием внешних факторов теряет интерес к учебе, дальнейшей социализации. И именно здесь важной задачей педагогов становится правильно мотивировать ученика, объяснить его идентичность, а так же незаменимость в школьной жизни. Нашей основной целю является вовлечение всех детей в деятельность школы. Процесс воспитания предполагает объяснение ребенку его важное место в жизни общества, а так же необходимость созидать и улучшать мир вокруг него. Все подобные ценности начинают прививаться через зрительные и слуховые образы, именно поэтому актуальность студии «Глобус» не вызывает сомнения. Все они в рамках своей деятельности предлагают молодым нравственный образ современного героя, используя разные методы. Задача студии определена достаточно четко – это раскрытие сложных жизненных вопросов перед молодой аудиторией устами своих же сверстников.

 Каждый участник студии – это интеллектуальная единица со своим мировоззрением и характером, а каждая творческая работа в студии – звено в цепи последовательных творческих проектов, направленных на исследование своего местоположения в современном обществе. Получается, что мы имеем неразрывную цепь взаимосвязи поставленных перед детьми задач и их личным взаимодействием друг с другом.

 Каждое музыкальное оформление, тексты, сценарии, графика, видеосъёмки и монтаж – всё изготавливается в студии «Глобус». Каждый проект имеет свой «дух», свою энергию и определенный посыл. При этом важно, чтобы дети могли понять идею и основную мысль, которую мы до них доносим через свое творчество.

Мы стремимся к тому, чтобы дети в кадре менялись, чтобы желание участвовать и создавать не иссякало. Мы стараемся подбирать героев не только по степени одаренности, а по их желанию вжиться в тот или иной образ, а так же возможности воспроизвести задуманное режиссером. Главные герои наших видеороликов обычные ученики нашей школы, которые стремятся к тому, чтобы их школа, район, город стали лучше, чтобы появилось большее количество людей, нежелающих быть равнодушными к важным социальным проблемам. Внедрение подобных инноваций в образовательный процесс заметно улучшает не только интеллектуальный потенциал наших учеников, но так же формирует доброжелательный, позитивный климат в школьном коллективе. Именно поэтому администрацией школы было принято решение в 2016-2017 учебном году внедрить дополнительные инновационные программы по компьютерной графике, звукозаписи и It технологиям.

02.09.2016 г. Руководитель студии «Глобус», автор статьи ЗДВР Школы№1 Булатова Н.С.