**Поле Чудес «Рождество»**

 Много веков подряд, из года в год, человечество отмечает Рождество Христово как один из величайших христианских праздников который по значению и пышности уступает только Пасхе- Светлому Христову Воскресенью.

 Это событие, появление на Земле Спасителя, столь значительно, что нашло свое отражение даже в летоисчислении: все в мире происходившее и происходящее, разделяется теперь на две части- до Рождества Христова и после него.

 На Руси с древних времен к Рождеству и неразрывно связанным с ним праздником было особое отношение, не только в обрядах, но и в приметах. Этот праздник прежде всего семейный. Его стараются провести в кругу близких, при свечах рождественской елки, за богатым обильным столом, при всеобщей радости.

 Со временем он стал одним из любимейших детских праздников, от которого ждут не только игр, веселья, но и настоящего чуда.

Разве не чудом является нарядная раскрасавица Ель?

Кстати, а вы знаете почему именно ель стала Рождественским деревом?

Хотите я расскажу вам легенду.

 Согласно старинной легенде, ель стала символом Рождества по желанию небесных сил. Когда в Вифлееме, в убогой пещере, родился Спаситель, под пение ангелов на темном небе зажглась новая яркая звезда. Внемля божественному знамению, к пещере поспешили не только люди, но и животные и растения. Каждый старался показать новорожденному свою искреннюю радость и принести какой-нибудь подарок. Растения и деревья дарили Младенцу свои благоухания, цветы, плоды и листья.

 На радостное событие спешила с далекого севера и Ель. Она пришла самой последней и, стесняясь, встала в сторонке. Все удивленно спросили ее, почему она не заходит. Ель ответила, что ей очень хочется войти, но ей нечего подарить Божественному младенцу, и она боится испугать Его или уколоть иголками. Тогда растения поделились с Елью своими дарами и на ее ветвях стали красоваться красные яблоки, орехи, яркие цветы и зеленые листочки. Ель очень обрадовалась, поблагодарила всех, и тихо подошла к Иисусу. Младенец улыбнулся, увидев красивую, разноцветную, добрую Ель, и тогда над самой ее верхушкой еще ярче засияла Вифлеемская звезда…

 По другому, похожему преданию, Ель не пустили к Младенцу гордые Маслина и Пальма, насмеявшись над ее колючими иголками и липкой смолой. Скромная Елка не стала возражать и грустно смотрела в светлую благоухающую пещеру, думая о своей недостойности зайти в нее. Но Ангел, который слышал разговор деревьев, сжалился над Елью и решил украсить ее ветви небесными звездами. Ель великолепно засияла и зашла в пещеру. В этот момент Иисус проснулся, улыбнулся и протянул к ней ручки. Ель возрадовалась, но не загордилась, и за скромность Ангел наградил доброе деревце, сделав его отныне знамением светлого праздника Рождества.

 В древние времена люди обожествляли природу и верили в существование духов, живущих, преимущественно, в лесах на хвойных деревьях. Считалось, что именно сверхъестественные лесные существа вызывают лютые морозы, насылают метели и запутывают охотников, а особенно смело духи ведут себя длинными декабрьскими ночами. И поэтому, чтобы уберечь себя и свое имущество от проделок лесных существ, люди старались всячески задобрить их: украшали ели различными плодами и угощениями, произносили специальные заговоры и совершали таинственные обряды. К тому же, вечнозеленая елка издревле символизировала саму жизнь.

 Европейцы убеждены, что распространить обычай наряжать елку помог и глава немецкой Реформации Мартин Лютер. Однажды, в канун Рождества, морозной звездной ночью, он возвращался домой через лес и, решив сделать семье сюрприз, принес елку. Ее украсили свечками и бантиками. После этого случая многие стали брать с него пример.

 Первое письменное свидетельство об украшенных елках, датированное 1605 г., звучит так: «В Страсбурге на Рождество приносят в дома еловые деревья, и на эти деревья кладут розы, сделанные из цветной бумаги, яблоки, вафли, золотую фольгу, сахар и другие вещи».

 В начале XIX в. этот красивый немецкий обычай стал распространяться на территории Северной Европы. В Англии, Франции, Америке повсеместно ставить и украшать рождественские елки стали только в середине XIX в.

 В это же время елка стала рождественским деревом и в России. Правда, указ Петра I в канун 1700г., закрепляющий перенос Нового года на 1 января, тоже гласил: «По большим улицам, у нарочитых домов, пред воротами поставить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых». Но о елке как украшении дома речь еще не шла. Немцы, жившие в России, соблюдали свои обычаи, но русские не спешили их перенимать.

 Есть упоминание в литературе о том, что первая рождественская елка в России была устроена Николаем I в конце 1830-х годов. В то время российская знать увлекалась немецкой литературой и западными манерами. Поспособствовали распространению традиции петербургские кондитеры швейцарского происхождения, предлагавшие к празднику готовые наряженные деревца и сладости с елочной символикой.

I Тройка:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| С | О | Ч | Е | Л | Ь | Н | И | К |

Вам предстоит вспомнить, ну или отгадать, как называется канун Рождества, а так же и Крещения.

 Канун- это день, который предшествует Рождеству.

II Тройка:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| С | В | Я | Т | К | И |

Свое название имеют и дни, которые находятся между Рождеством и Крещением.

III Тройка:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| С | О | Ч | Е | Н | Ь |

А вам, ребята, предстоит отгадать, как называется пресная, постная, сложенная в форме пирожка лепешка с начинкой. Иногда в лепешку добавляют пережаренный лук на конопляном масле.

Игра со зрителями.

**1.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| К | О | Л | Я | Д | А |

Старинный рождественский и святочный крестьянский обряд- хождение по домам с поздравлениями и песнями, с получением угощенья; песня, исполняемая во время такого обряда.

**2.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Г | А | Д | А | Н | И | Е |

Среди святочных обрядов есть один, где по каким-либо особенным знакам, искусственным или естественным, стараются узнать жребий человеческий (свое будущее). Что это за обряд?

**3.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Р | О | З | А |

Существует в мире много рождественских легенд, они рассказывают о чудесных белых цветах, которые являются знаком господа, говорящим, что происходящее приятно ему. Поэтому во всем мире принято украшать на Рождество свой дом этими цветами.

Финал.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| В | Е | Р | Т | Е | П |

Большой ящик с марионетками- место кукольных представлений на библейские и комические сюжеты.

Суперигра.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| С | К | О | В | О | Р | О | Д | А |

Существует много разных гаданий. Чтобы узнать имя будущего жениха, например, девушки кладут на стол кучу соломы, сбитую в ком, на этот ком ставят предмет, а на него кладут камень и льют на камень немного воды. После этого потихоньку, медленно начинают (каждая из девушек) вынимать по соломинке, и из звука, производимого камнем на этом предмете при колебании, воображают, что слышат имя будущего жениха.

 Что же это за предмет?

 *Цикл данных игр направлен на развитие интереса детей к искусству, театру, литературе , а также на расширение лексического запаса. Отличие от традиционного «Поля чудес» в том, что игроки не набирают баллов, а раскручивая стрелку, попадают на разные сектора: «0» - переход хода; «+» - открыть любую по счету букву ; «Д» - демонстрационный сектор (игроки выполняют разные театрализованные задания, демонстрируют свои умения\*); «Скрипичный ключ»- музыкальная пауза (дети исполняют песни, привлекая к этому зрителей); «Р» - результативный сектор (называют букву).*