*Хачак Фатима Долетчериевна*

*Учитель МБОУ СОШ №70 г. Краснодар*

*Всероссийский конкурс для учителей и педагогов дополнительного образования "Педагогическое вдохновение"*

**Школа – театр, а учитель в нем …**

Первоначальное звучание фразы великого классика начиналось со слова «жизнь». Именно так и происходит: жизнь - это театр, а люди в нем - актеры. Если идти по пути простого логического мышления, то получается, что слова жизнь и школа взаимозаменились. Каждый человек, рождаясь на белый свет, получает самое дорогое и бесценное, что есть на белом свете, – жизнь. И с первых дней жизни он начинает учиться. Говоря другими словами, он начинает постигать школу жизни – он учится есть, учится ходить, учится бегать - и так до бесконечности можно перечислять все умения, которым может человек научиться в течение жизни.

Достигнув шестилетнего возраста, он переступает порог школы и продолжает дальше учиться жизни. До данного момента его учителями были только близкие люди, а сейчас появляется новый человек, имя которому – Учитель. Именно учитель будет сопровождать его десять лет по жизни. А жизнь - это театр, как сказали мы выше, а люди, или же учителя, в нем - актеры. На начальном этапе обучения в школе учитель будет играть роль любящей, но одновременно требовательной и строгой мамы. Ведь именно учитель берет твою ладошку из теплых маминых рук и ведет тебя в класс. И он в ответе за тебя: перед мамой и перед людьми. И поневоле учитель становиться актером, потому что этого требует жизнь.

Театральное действие продолжается, ты растешь, учитель стареет. Ты постигаешь первые азы любви, первые взлеты и разочарования. Твой юношеский максимализм начинает спорить с фундаментальным мнением учителя. Тебе кажется, что прав всегда ты и только ты сам все можешь сделать лучше, как никто другой. А мудрый учитель, он уже актер со стажем, используя весь свой потенциал и опыт педагога, накопленный годами, пытается образумить тебя и поставить на путь истинный. Но нет же. Прав только ты!

Действо продолжается. Учитель, он же и актер, всегда начеку. Он стоит ступенькой выше тебя, но, когда того требует жизнь, он спускается к тебе и начинает играть свою ролю рядом с тобой. Но, когда сыграна вся сцена и достигнуто взаимопонимание, он возвращается обратно на подиум или на сцену, чтобы занять подобающее себе место, или, как говорят в театре, сорвать аплодисменты.

Жизнь идет своим ходом, но не все еще роли сыграл учитель. Возможно, получится так, что в первый туристический поход ты пойдешь с учителем. И ты, уставший, сидя вечером у огня, будешь слушать его неторопливую речь и засыпать прямо у него на глазах. А он, все понимающий учитель, просто накроет тебя потеплее и будет всю ночь поддерживать огонь у костра. А наутро, вероятнее всего, никто из новоявленных туристов не заметит усталость в глазах учителя. А тот, в свою очередь, соберет вас и поведет дальше по туристской тропе.

Ведь жизнь - это театр, а в данный момент учителю отведена роль неунывающего и беззаботного человека, и эту роль он сыграет достойно. Пора экзаменов - время перехода во взрослую жизнь. А жизнь, то есть школа, - это театр, а учитель в нем играет многоплановые роли, и он - прекрасный актер. Он держит паузу, когда тебе плохо и просто хочется тишины. Он создает тебе праздник, когда удача сопутствует тебе и ты вытягиваешь счастливый билет.

В мире тысячи профессий. И в этом многообразии поможет тебе разобраться учитель. Он подскажет тебе, ненавязчиво предложит, настоятельно порекомендует – все зависит от ситуации, в которой должен сыграть учитель-актер. Твой выбор сделан, годы прошли, профессию ты уже получил и трудишься с радостью. А учитель…

А что учитель? Занавес поднимается. Действие начинается. Учитель также берет из теплых маминых рук ладошку другого ребенка и ведет его в жизнь, имя которому театр или школа? А учитель в нем - актер. Да, он актер, потому что он играет множество ролей за свою трудовую жизнь. Каждая роль длится сорок минут, антракт-перемена, и… новая сцена, новый этюд, эпизод. Актер личность талантливая, у учителя талант двойной. Его не учат этому в педагогических вузах, это дано свыше, это дано от Бога.

Ни одного человека нельзя заставить любить свою профессию и отдаваться ей целиком и самозабвенно. Сравнивая профессии учителя и актера, приходишь к выводу, что они сродни, потому что здесь нельзя фальшивить и переигрывать, ибо зритель или ученик поймет все сразу. Итак, приходим к выводу, что школа - это жизнь, а жизнь - это театр, актеры в нем - люди, в том числе и учителя, а учитель в школе это…