**КОНКУРС «КОСА – ДЕВИЧЬЯ КРАСА!»**

**Цель:** Расширить знание воспитанников об истории возникновения прически. Формировать положительное отношение к различным видам деятельности и ее результатам. Обратить внимание детей на свой внешний вид. Воспитывать в детях аккуратность, опрятность. Воспитывать чувство коллективизма за общее дело.

Выходит девочка с длинной русой косой:

У моей России длинные косички,   
У моей России светлые реснички,

У моей России голубые очи,   
 На меня, Россия, ты похожа очень.

***Звучит песня «У моей России» 1 куплет и припев.***

**1 ВЕДУЩАЯ.** Тема этой встречи  - **«Коса – девичья краса»** выбрана не случайно,

ведь косы — самая удобная, и, наверное, самая первая прическа, которую придумал себе человек.

**2 ВЕДУЩАЯ.** Начинаем наш 1 конкурс «МАСТЕР И МОДЕЛЬ» на лучшую прическу из кос или с элементами кос.

Соревноваться будут команды из двух девочек: мастер и модель.

Девочки, выходите на сцену и представьтесь.

Представляем команды.

**1 ВЕДУЩАЯ.**

1 команда – мастер и модель ( девочки называют себя)…

10 команда – мастер и модель.

**2 ВЕДУЩАЯ.** Участницы занимайте ваши места. На выполнение прически вам дается 30 минут. Желаем всем легких и послушных волос. Вам предстоит дать название своим творениям.

***ПЕСНЯ в исполнении Л. О. УТЕСОВА***

**1 ВЕДУЩАЯ.** Прическа появилась даже раньше одежды, она рассказывала о множестве вещей — о племени, о характере, о намерениях.

Мелкие косички носили в Африке, косы и косички носили некоторые племена индейцев.

***Презентация «История кос»***

**2 ВЕДУЩАЯ.** Парики из заплетенных косичек были приняты у египтян.

Римские женщины носили прическу, которая состояла из завивки волнами и кос, уложенных поверх нее с затылка до лба.

**1 ВЕДУЩАЯ.** Потом наступили другие времена: в Западной Европе в средние века тон задавала церковь, и женщины независимо от сословия обязаны были покрывать голову. Косы не ушли из жизни: под головным убором у дам были височные косы, перевитые широкими лентами.

**2 ВЕДУЩАЯ.** Готика потребовала смены образа. Дамы по-прежнему носили головные уборы, но преимущественно тонкие льняные платки, а на лбу они оставляли тонкую косичку, уложенную в форме полукруга, по ней можно было определить цвет волос.

**1 ВЕДУЩАЯ.** Но у европейской моды свои законы, а у русской — свои.

На Руси с давних времен символом девичьей красоты считалась коса.

**2 ВЕДУЩАЯ.** Эта прическа была распространена еще в домонгольский период. Женские прически Древней Руси и Московского государства долгое время сохраняли национальный колорит: для всех сословий и для всех возрастов — косы. Единственное разделение — на девичьи и женские прически.

**1 ВЕДУЩАЯ.** Простым и распространенным считали плетение в три плетешка — “русскую косу”, но плели и объемные тонкие колосовидные косички, широкие плоские косы в несколько плетешков.

**2 ВЕДУЩАЯ.** Время от времени дизайнеры моды и стиля пытались вернуть косам былую популярность, но долгое время это не встречало понимания. Однако косы вернулись в неожиданном исполнении.

***Посмотрите какие могут быть прически из кос сейчас. (презентация)***

**1 ВЕДУЩАЯ.** **Прически из косичек** идут всем: и взрослым девушкам и юным модницам. Существует много **способов плетения косичек: французские , африканские, тайские косички, сенегальские косички или жгуты, египетские косички.**   
Существуют простые **способы плетения кос** в три пряди, более сложное плетение - в четыре, пять прядей волос. Также можно **заплести волосы в колосок**.

**2 ВЕДУЩАЯ.** Кроме повседневной **прически из косичек**, можно сделать праздничную прическу: свадебную, для вечеринок, для первого сентября и на выпускной вечер, для семейного торжества.  
**Искусство плетения косичек** можно освоить, дополнять своими фантазиями и неповторимыми образами.

**1 ВЕДУЩАЯ.** Следующий конкурс называется **«ПАРАД КОСИЧЕК».**

На сцену приглашаются девочки с заплетенными косами или с прическами из кос.

Девочки, мы вас ждем. Сначала подойдите к столу жюри и назовитесь.

***Жюри осматривают прически.***

*Девочки выходят на сцену*

**1 ВЕДУЩАЯ. *Девочки****!* Ваши прически очень хороши. Они вам очень идут.

***Что вы знаете о том, как носили косы на Руси?***

Выходят девочки из зала и рассказывают:

1. С древних времен на Руси девушки носили волосы заплетенными в косы, а замужние женщины должны были тщательно скрывать их под головным убором. Причина прикрывания волос замужней женщины заключалась в том, чтобы обезопасить и предохранить род мужа от их вредной магической силы. Головной убор женщины был символом брака и плодородия. Считалось, что во время свадьбы жених овладевал девичьей косой, и теперь только муж мог видеть волосы своей жены.

Следуя правилам христианской традиции, в Древней Руси выражение «опростоволоситься», то есть открыть свои волосы, было синонимом слова «опозориться», бесчестьем. Неприкосновенность покрова головы замужней женщины охранялась законом. Срывание головного убора с головы женщины каралось высокими штрафами и порицалось обществом.

1. В Древней Руси женщины носили венцы или венчики, сначала из кожи или бересты, обтянутые богатой тканью, а затем металлические, украшенные драгоценными камнями. Сверху к венцам прикрепляли длинные покрывала, которые ниспадали на спины. По словам В. О. Ключевского, с XIII в. знатные русские женщины стали носить на головах кокошники.
2. У незамужних девушек были иные головные уборы и прически. Волосы они могли дома и не закрывать, носили на голове ленты или повязки. Главным их головным убором были *венцы*, называемые также красой. Например, изображение терема в несколько ярусов, разделенных жемчужной обнизью.
3. Венец представлял собой наклеенную на твердую прокладку ленту из византийской парчи, один край которой приподнят и вырезан зубьями. Венчик изготавливали из серебра или бронзы. На концах венчика устраивали крючки либо ушки для шнурка, которым он завязывался на затылке.
4. Затылок у девушек в таких головных уборах оставался открытым. Вдоль щек спускались от венца *рясы* — нити бус из камней или чаще жемчуга, а лоб украшали поднизью. Венец был всегда без верха, потому, что открытые волосы считались признаком девичества.
5. Венцы девушек среднего достатка состояли из нескольких рядов золотой проволоки, которые иногда украшались кораллами и полудрагоценными камнями. Иногда это была просто широкая повязка, вышитая золотом и жемчугом. Такая повязка суживалась на затылке и связывалась широкими вышитыми лентами, спадавшими на спину.

**2 ВЕДУЩАЯ.** Девочки для вас несколько вопросов

***«Блиц-опрос»***

1. Как давно вы отращиваете волосы?
2. Какими моющими средствами пользуетесь?
3. Как часто моете голову?
4. Какой расческой пользуетесь?
5. Всегда ли носите косу или делаете и другие прическу?

**1 ВЕДУЩАЯ. Девочки для вас мини-конкурс «СОСТАВЬ ПОСЛОВИЦУ»**

**2 ВЕДУЩАЯ. Вам даны слова. Из них надо составить пословицы.**

Девочки выполняют задание по составлению пословиц (приложение 1)

**1 ВЕДУЩАЯ.** Волосы даны не просто для красоты. Они - своеобразные природные антенны нашего организма, которые проводят незримую живительную силу пространства к телу. О «космическом» значении волос можно говорить множеством примеров. В древней Руси не стригли волос. Этот обычай сохранился в современных монастырях даже по отношению к мужчинам. Волосы воспринимаются как «антенки», принимающие космическую информацию. У злых колдуний они растрепанные, взлохмаченные, спутанные. И наоборот, образ длинных красивых струящихся волос вызывает в душе благостные чувства.

**1 ВЕДУЩАЯ.** Какие же пословицы составили наши участницы?

**2 ВЕДУЩАЯ подносит микрофон тем, кто составил пословицы.**

**1 ВЕДУЩАЯ.** Для определения победительницы «ПАРАДА КОСИЧЕК» слово жюри.

***Жюри объявляет результат конкурса «Парад косичек».***

**2 ВЕДУЩАЯ.** Сейчас зал определит своими аплодисментами свою победительницу. Девочки продемонстрируйте свои прически еще раз.

**1 ВЕДУЩАЯ.** Приз зрительских симпатий получает……

Девочки спускайтесь в зал. Аплодисменты вам.

**2 ВЕДУЩАЯ.** В книгу рекордов Гиннеса занесены самые длинные волосы в мире.

***Посмотрите презентацию.***

**1 ВЕДУЩАЯ.** «САМЫЕ ДЛИННЫЕ ВОЛОСЫ» - наш следующий конкурс.

**2 ВЕДУЩАЯ.** В нашем зале есть много девочек с длинными волосами. Проведем конкурс на самую длинную косу и самые длинные распущенные волосы.

Желающие принять участие – прошу на сцену.

***Ведущие измеряют длину кос и волос. Определяют обладательниц :***

* ***Самой длинной косы.***
* ***Самых длинных волос.***
* ***Фотографируют их .***

**1 ВЕДУЩАЯ.** А сейчас вопросы обладательницам самых длинных волос нашей школы.

1. Какое хлебобулочное изделие имеет форму косы?
2. Назовите сказку с упоминанием в названии кос.
3. Как называется продолговатая пластина с зубьями по обеим сторонам?
4. Отгадайте загадки

* **Не сеют, не сажают,   
  Сами вырастают.**
* **Я молча смотрю на всех  
   И смотрят все на меня,  
   Веселые видят смех,  
   С печальными плачу я**

***ПЕСНЯ «Косички» ТАЛИСМАН 1 куплет.***

**1 ВЕДУЩАЯ.** Как просто, легко, незадачливо, смело

Рисует расчёска фантазию снов.

От рук мастериц, что колдуют умело,

Рождается образ прекрасный без слов.

Без кисти художника, нот и бумаги

Рождается музыка и красота.

**2 ВЕДУЩАЯ.**

Наверное, надо немало отваги,

Чтоб было изящество и простота.

То мудрость сама, то поэзии песни

Возникла из этих обычных волос.

Наверное, феями быть интересно?

«Конечно», - ответят на этот вопрос.

**1 ВЕДУЩАЯ.** Мастера время вышло, просим вас демонстрировать свои шедевры. Каждый мастер защищает свою причёску, сообщая её название, куда с такой причёской можно выйти, с какими нарядами и дополнениями носить.

**2 ВЕДУЩАЯ.** Внимание! Приготовьтесь увидеть самые чудесные, невероятно яркие, притягивающие взгляд причёски!

***(На сцену под музыку МАРИНЫ ЖУРАВЛЕВОЙ выходят модели.***

***Участницы представляют свои работы)***

**1 ВЕДУЩАЯ.** Огромное спасибо всем участницам. Жюри оценивает этот конкурс.

Ну, а вы уважаемые зрители, хотели бы научиться профессионально, делать причёски? У вас возникло такое желание? Тогда знайте, постичь это сложное искусство можно в технологическом колледже, профессиональных училищах при обучении профессии парикмахера широкого профиля.

**2 ВЕДУЩАЯ.** Пока жюри подводит итоги, я предлагаю зал выбирать аплодисментами обладательницу зрительских симпатий. Для этого каждая команда выходит на середину сцены под аплодисменты зала. Команда, получившая наибольшее число аплодисментов и будет обладательницей приза зрительских симпатий.

Итак, обладательницей зрительских симпатий стала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 ВЕДУЩАЯ.** И, напоследок, несколько интересных фактов о волосах:

Количество волос на голове человека в среднем составляет от 90000 до 150000 штук. При этом, ежедневно может выпадать от 40 до 100 штук, на месте которых вырастают новые - это естественный процесс регенерации.

Ежедневно каждый волос отрастает примерно на 0,3 - 0,4 мм.

Летом волосы растут быстрее, чем зимой.

Во сне волосы не растут совсем или растут очень медленно.

Густота волос на голове зависит от количества женских гормонов в организме.

**2 ВЕДУЩАЯ.** Уважаемые друзья, вот и настала торжественная минута подведения итогов конкурса. Пока девушки с волнением выступали, зрители с удовольствием смотрели и аплодировали, наше уважаемое жюри работало. Слово предоставляется жюри…

***Награждение*  : Жюри объявляет места.**

**1 ВЕДУЩАЯ.** Мы благодарим всех, кто пришёл на нашу конкурсную программу.

**2 ВЕДУЩАЯ.** Желаем всем успехов и исполнения желаний!

Приложение 1.

Слова пословиц разрезать и положить по конвертам по 2 пословицы

СТРИЖЕНАЯ ДЕВКА КОСЫ НЕ ЗАПЛЕТЕТ

КОСА ДО ПОЯСА ЯЗЫК ДО КОЛЕН

НЕБО КРАСНО ЗВЕЗДАМИ ДЕВИЦА КОСАМИ

ПОДРУГИ КОСУ ПЛЕТУТ НА ЧАСОК А СВАХА НА ВЕК

ПОКРОЮТ ГОЛОВУШКУ НАЛОЖАТ ЗАБОТУШКУ

КРАСНАЯ КРАСА – РУСАЯ КОСА

РАСТИ КОСА ДО ПОЯСА НЕ ВЫРОНИ НИ ВОЛОСА

РАСТИ КОСА ДО ПОЯСА РАСТИ КОСА ДО ПЯТ

ИССУШИЛА МОЛОДЦА ЧУЖАЯ ДЕВИЧЬЯ КРАСА

КРАСУЙСЯ, КРАСА, ПОКА ВДОЛЬ СПИНЫ КОСА

КРАСНА ДЕВУШКА КОСАМИ, А СОЛДАТ ОРДЕНАМИ