**Тема урока: *«В Африку бегом!»***

**(Тип урока: Урок - повторение)**

**Форма занятия: нетрадиционная (урок - путешествие).**

Средняя группа (возраст детей от 4 до 5 лет).

**Составила и провела: педагог – хореограф**

**высшей квалификационной категории**

**О.В. Иванова**

**г. Ангарск**

**2016г.**

**Цель:** Закрепление музыкально-ритмических навыков детей средней группы (4-5 лет.)

**Задачи:**

* Образовательная: закрепить двигательные навыки детей с учётом возрастных особенностей, сформировать умение ориентироваться в пространстве.
* Развивающая: развитие музыкального слуха и чувства ритма; развитие опорно-двигательного аппарата детей, развитие воображения и образного мышления.
* Воспитательная: воспитание культуры движений и нравственно-коммуникативных качеств.

**Тип занятия:** обобщение и систематизация знаний, умений, навыков.

**Время занятия**: 25 минут.

**Оборудование:** магнитофон, гимнастические коврики.

**Ход занятия**

**Организационный момент:**

1. Дети заходят в зал и строятся в паровозики. Заходят маршевым шагом с активно работающими руками .
2. Выполняем поклоны: Девочки – «пружинка» с головой и руки с пояса перед собой, мальчики – поклон как гусар (ноги – ключ, руки - ладонь на ладонь за спиной, после ключа – хлопок перед собой).
3. Педагог включает звуковое письмо, которое пришло из Африки. В нём обезьянка ЧИЧИЧИ приглашает всех детей к себе в гости, чтобы выучить африканский танец, который знают только сама ЧИЧИЧИ. Дети охотно соглашаются и мы начинаем собираться.

Введение: разминка.

* Пишем письмо мамули и папули, чтобы они не беспокоились, пока мы с вами будем в Африке:
* Нужна бумага – бегом в магазин: выполняется простой бег на месте с выпадами вправо и влево (смотрим на витрины).
* Для письма нужен конверт, да ещё и с маркой. Без неё наше письмо никто не получит. Нужно приклеить марку (упражнение «уголок – хлопок» с небольшим прыжком. На прыжок, дети делают хлопок).
* Ну, а теперь за дело! Начинаем писать письмо (активные движения руками – как будто пишем).
* А ещё не забыть про солнце, но не напишем, а нарисуем его. Оно Большое, лучистое, яркое (упражнение «звёздочка»).
* Ещё я предлагаю отметить наш маршрут путешествия стрелками (поочерёдно вправо, влево, вперёд , назад, вверх, вниз с шагами в этих же направлениях. Вверх – прыжок, вниз – дети садятся с прямой спиной).
* Ну и не забудем про животных, которых мы повстречаем. Речитатив: Что за Африка, чудо Африка!
* Запечатываем и отправляем письмо (хлопки).

**Основная часть:**

1. Сели в самолёт и отправляемся (дети выполняют бег с вытянутыми в стороны руками).

2. Первая остановка: лес кругом. Дети – деревья: высокие, мощные с длинными корнями. Выполняется упражнение «Ветер - ветерок».

3. От такого ветра даже холодно стало нужно нам согреться(выполняется упражнение «Рубим дрова»).

1. Сели в самолёт и летим дальше (дети выполняют бег с вытянутыми в стороны руками). На посадку заходи: дети собирают руки перед собой в «моторчик» и на конец музыкального произведения останавливаются по кругу.
2. Что – то стало жарковато – так ведь мы в пустыне! А чего в пустыне видимо невидимо? Правильно, песка и он горячий, что даже стоять на нём очень непросто. Ногам очень горячо (выполняется бег с высоко поднятыми коленями и активной работой рук).
3. Пробежали мы с вами эту пустыню, а впереди река Нил. Отдохнём (выполняется упражнение «На речке» и «Стряхиваем водичку»).
4. А в реке Нил живут зубастые, зелёные - кто? (крокодилы).

Комплекс партерной гимнастики:

* Какие зубы у крокодила? (Упражнение «Клювики»).
* А если он, ест много сладкого? (Упражнение «Утюжки»).
* Какие крокодилы длинные? (Упражнение «Струнка»).
* А давайте попробуем достать до зубов крокодила! (Упражнение складочка, на сильную долю достаём носочки, не сгибая колени и говорим: «ОЙ» )
* Разные рыбы водятся в Ниле (Упражнение «Рыбка»).
* А вот большая черепаха (Упражнение «Черепаха»).
* А какие бабочки здесь!(движение «бабочка»).
* И рыбаки по берегам сидят (Упражнение для спины).

1. Глядя на таких сонных рыбаков, вспоминается стихотворение «Скрюченная песенка».
2. Что- то мы с вами заблудились. Невидно дороги. Придётся превратиться в суперагентов (Упражнение «Сыщики»).
3. Наконец – то мы прибыли на место. Вбегает обезьянка ЧИЧИЧИ (ребёнок из подготовительной группы). Рассказывает, как она долго нас ждала, бегала, бегала, лазила, лазила по деревьям, что от волнения забыла свой африканский танец! И совсем не знает, что делать и начинает плакать. Предлагаем ребятам, чтобы успокоилась обезьянка, пусть посмотрит сначала наш танец «В каждом маленьком ребёнке». Обезьянка присаживается на коврик и смотрит танец детей.
4. ЧИЧИЧИ вспоминает свой танец. И показывает его детям: «Хаги зумба». В конце танца обезьянка просит родителей взять барабаны и помочь детям в исполнении танца (родители хлопают ритмическими хлопками, р-р которых задаёт хореограф: «2/4 и 4/4). Обезьянка дарит каждому ребёнку свою африканскую медаль (шоколадная медаль) и уходит прощаясь с детьми и родителями.

**Заключительная часть:**

1. Какое интересное путешествие у нас с вами получилось, но нам пора домой (дети прощаются с обезьянкой). Садимся в самолёт, и держим путь домой. В гостях хорошо, а дома лучше! (дети из круга лёгким бегом выстраиваются в колонны).

2. Вот это путешествие! Незабываемое. Где мы сегодня с вами побывали? Какие танцы мы теперь знаем?(ответы детей).Не только вы ребята сегодня молодцы, но и ваши родители молодцы: такие звонкие у них были барабаны. Давайте выполним поклон, и все дружно прохлопаем, под музыку себе, а ваши родителям нам помогут. ( Дети и родители исполняют хлопок на сильную долю).

3. Дети уходят из зала маршевым шагом.