**МБДОУ детский сад «Ромашка» с.Тербуны Тербунского**

**муниципального района Липецкой области.**

**Сообщение на тему:**

**«Обучение и воспитание успехом».**

***( Из опыта работы).***

**Воспитатель:** ***Купавых Г.В.***

**Тербуны, 2016г**

**Тема: «Обучение и воспитание успехом».**

Успех с психологической точки зрения – это переживание состояния радости, удовлетворение от того, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. С педагогической точки зрения успех – это достижение значительных результатов в деятельности, как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. В основе ожидания успеха – стремление заслужить одобрение; стремление утвердить свое “Я”, свою позицию.

Воспитание всегда было сложной задачей.

Принцип воспитания успехом введен в практику во второй половине 20 века. Народный учитель Софья Николаевна Лысенкова первой заговорила о том, что главным принципом работы педагога является обучение и воспитание успехом.

В своей книге «Когда легко учиться» С.Н. Лысенкова пишет: «Одним из мощных рычагов воспитания трудолюбия, желания и умения учиться считаю создание условий, обеспечивающих ребенку переживание успеха в своей работе, чтобы каждый почувствовал окрыляющую силу успеха при осознании смысла и результата своих усилий».

Принцип воспитания успехом заключается в том, что педагог, работая с ребенком, стремится как можно глубже понять его, осмыслить его особенности , выделить его достоинства, умения, стремления, отношения, которые для него значимы, мечты, цели, потребности и постараться развивать любые самые маленькие ростки успеха.

Работать для достижения успеха – это, правильно и четко сформулировать цели обучения и воспитания, когда каждый воспитанник сможет почувствовать и испытать вкус успеха, вкус победы.

Приведу примеры из личного опыта.

1. В нашем детском саду часто проводятся конкурсы региональные и муниципальные, задачи многих составлены так, чтобы в своей номинации победить мог каждый участвовавший ребёнок. Когда дети получают грамоты за призовые места , или за участие в конкурсах, они очень рады и готовы ещё принимать участие в других конкурсах.

2. После каждого занятия лепкой и аппликацией мы вместе с детьми вывешиваем поделки в уголок для того, чтобы дети могли рассказать родителям, или старшим братьям и сёстрам, что они мастерили на занятиях. Наблюдая за всем процессом деятельности видно, что ребята очень любят заниматься этим делом и получают огромное удовлетворение. А когда работа висит у всех на обозрении, то каждый рассказывает своим близким, где они приложили свои руки.

3.УСПЕХ большое значение имеет для детей нашей подготовительной к школе группы. Многие из детей занимаются рисованием и лепкой в школе искусств. Есть дети, которые занимаются плаванием и танцами. Благодаря их увлечению этими видами деятельности, многие из них участвовали в конкурсах по рисованию и лепке, соревнованиях по плаванию. Дети были поощрены грамотами.

Есть дети неуспешны и в учебной деятельности ,и в социальной адаптации. Даже когда у них появляется желание работать, достичь успеха, им мешает неспособность выдержать трудовое напряжение. В этой ситуации педагог должен быть готов вести диалог, если учебная деятельность организована в такой последовательности:

1) установка на определенную деятельность, т.е. эмоциональная подготовка

2) обеспечение деятельности, ее разбивка на операции, т.е. создание условий для успеха;

3) сравнение полученных результатов с требуемыми.

Организовать диалог или групповую дискуссию старших дошкольников непросто. Главные средства педагога – это вопросы и интонации. Воспитатель задает вопросы, обращённые к жизненному опыту каждого ребенка . Интонации могут быть использованы разные:

1)вопросительные,

2) шутливые,

3) восторга: «Какой молодец! Как интересно!»;

4) удивления: «Как ты это увидел? Как же мы раньше не догадались?»

5) сомнения: «Может быть, ты прав». «Мне кажется, это не всегда так». «Надо подумать»

6) сочувствия: «Я понимаю, что это трудно…»

7) уверенности: «Мы обязательно справимся с этим».

В ответ дети активно включаются в работу, им очень важно рассказать о себе педагогу, обратить на себя его внимание.

В своей работе использую следующие группы ведения диалога:

1) Подготовка и планирование диалога;

2) ведение диалога без отрицательных суждений (постановка вопросов, не предполагающих ответов ДА-НЕТ, поощрение активных вопросов и мнений);

3) создание благоприятного климата, творческой, доброжелательной атмосферы.

Через диалог реализуется общение, решаются многие воспитательные задачи.

Важно формировать правильную самооценку у дошкольников, поддерживать эмоциональное самочувствие, без психологических травм. Если самооценка у ребенка занижена, то наступает отчаяние, безысходность. Нужно ребенка подбадривать, внушать веру в свои силы, например, успехом.

Если самооценка завышена, то у ребенка появляются вспышки озлобленности, зависти, при неудачах. Завышенную самооценку перестроить нелегко, необходимо тактично отмечать недостатки и изъяны, вести борьбу с неорганизованностью и т.д.

Самооценка чаще всего строится на суждении родителей, педагогов, товарищей. В нашей группе есть дети и с заниженной, и с завышенной самооценкой. Мы знаем, что часто детские клички и обиды порой на всю жизнь оставляют след неудачности, ставят клеймо.

Сценарий неудачника закладывается репликами: «Ну, что ты вертишься?», «Ты простудишься», «Ты – плохой» и др.

Сценарий удачника закладывается репликами: «Иди, поиграем», «Хороший мальчик», «Я в тебя верю», «Ты сильный и добрый», «Ты сможешь».

Надо осознавать разницу слов: «Ты – хулиган» заменить словами «Ты поступил плохо» или: «Ты – бездельник» заменить словами «Ты не выполнил работу» и т.д. Выносить оценку конкретным действиям, нужно не трогая личность ребенка. Продвижение любого воспитанника детского сада вперед возможно только при его внутреннем ощущении успешности в любом виде деятельности. Особенно переживание успеха полезно в творческой деятельности. «Успех» - это сделанная творческая работа, например, рисунок. Нередко дети защищают свои работы перед группой. Ребёнок должен сам решить "Успех" или "Неуспех". Дети сравнивают свою работу с работой сверстников, им как правило, удается либо почувствовать несостоятельность своей завышенной самооценки, либо наоборот повысить ее.

У всех детей нашей группы есть портфолио, где хранятся и копятся личные успехи: грамоты, рисунки, и другие поделки. Что же даёт эта папка дошкольникам?

1)собрать результаты своего труда;

2) возможность поразмышлять над тем, что в будущем может принести успех;

3) позволит проследить свои творческие способности;

4)получить помощь со стороны взрослых.

Нет четких путей достижения успеха, но можно назвать некоторые пути и методы, помогающие воспитанникам лучше понять собственное «Я», поставить перед собой цели и задачи планирования личного успеха. Педагог должен постоянно, на каждом занятии, других мероприятиях укреплять и развивает творческие силы каждого ребёнка.

Литература: С.Н.Лысенкова «Когда легко учиться» , М. Педагогика 1985г.,

«Мир детства», М. Педагогика 1988 г., редактор А.Г.Хрипкова, «Индивидуально – ориентированная модель воспитательного взаимодействия» Ф.И.Сурикова.