**Из опыта реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мир увлечений»**

***Мельникова Елена Викторовна,***

*педагог дополнительного образования*

*МАУ ДО «Центр детского творчества «Гном»*

*г. Березники Пермского края,*

*e-mail:* [*lena\_stax@mail.ru*](mailto:lena_stax@mail.ru)

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир увлечений» МАОУ ДОД ЦДТ «Гном» имеет художественную направленность, является общеразвивающей и направлена на овладение обучающимися основными приёмами бисероплетения и изонити; изготовления русских народных кукол; сувениров, открыток и подарков к праздникам.

На протяжении веков руками, умом и талантом людей создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии, вкуса, форм, цветовых сочетаний и узоров.

Творчество народа всегда тесно связано с его трудовой деятельностью. Каждое изделие, изготовленное для быта, - это, прежде всего практически необходимая вещь, удобная в пользовании и радующая глаз своей красотой. Веками совершенствовалось декоративно-прикладное искусство, приобретало законченность форм, вырабатывало свой самобытный стиль, глубоко и ярко отражало обычаи, вкусы и склонности народа. Это настоящее национальное богатство, каждый его вид имеет свою историю и свои особенности развития. В настоящее время проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа стала **актуальной**.

Передаваясь из поколения в поколение, из рук в руки, народное искусство всегда было и остаётся почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры.

**Педагогическая целесообразность**

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда» [3]. На занятиях в творческом объединении дети попадают в удивительный мир древних и современных рукоделий.

**Отличительные особенности и новизна**

В программе «Мир увлечений» изучаются разделы: «бисероплетение», «изонить», «изготовление русских народных кукол». Отдельно выделен раздел «сувениры, открытки и подарки к праздникам», в котором представлен широкий спектр изучаемых технологий и выполняемых учащимися декоративных изделий. Ранее были апробированы отдельные программы по видам творчества, но дети устают от одного вида деятельности, поэтому в данной программе всё изучается в комплексе. Кроме этого, данную программу отличает то, что после трёхлетнего обучения желающие учащиеся могут продолжить обучение в малокомплектной творческой группе, где представлено разнообразие техник и материалов. Программа носит открытый и вариативный характер. Она дает возможность дифференцированного подхода к обучению и предусматривает введение новых тем, подсказанных опытом ее реализации.

**Цель программы –** творческое развитие учащихся в процессе приобщения к декоративно-прикладному творчеству; развитие способности находить, понимать и ценить прекрасное, вносить эстетику в повседневную жизнь.

**Контингент.** Программа рассчитана на обучение детей 7 - 14 лет с учётом дифференцированного подхода к возрасту обучающихся и уровню их подготовки. Набор в объединение ведётся свободно вне конкурса.

В соответствии с современными требованиями программа «Мир увлечений» включают предметные, личностные и метапредметные результаты.

**Ожидаемые результаты**

**Предметные результаты.**

***Обучающиеся научатся:*** экономно расходовать используемые материалы; соблюдать безопасные приёмы труда и гигиену на занятиях прикладным творчеством;подбирать цвета для изделий декоративно-прикладного творчества;основным приёмам бисероплетения и изонити; изготовления русских народных кукол; сувениров, открыток и подарков к праздникам в различных техниках; соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей***;*** работать над творческим проектом, оформлять и защищать его. ***Обучающиеся узнают:*** краткую историю декоративно-прикладного творчества, историю бисероплетения и русских народных кукол;основные законы цветоведения и композиции;современные направления в декоративно-прикладном искусстве при изготовлении сувениров, открыток и подарков к праздникам. ***Обучающиеся получат возможность:*** использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома, при изготовлении сувениров, открыток, подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий;развивать способность находить, понимать и ценить прекрасное, вносить эстетику в повседневную жизнь. ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:*** развивать творческий потенциал в процессе приобщения к декоративно-прикладному творчеству;развивать творческую активность путем участия в выставках, конкурсах разного уровня;развивать внимание.

**Личностные результаты.**

***У обучающихся будут сформированы:*** уважительное отношение к народному творчеству, к народным обычаям и традициям;положительная мотивация к обучению и самостоятельному творчеству. ***Могут быть сформированы:*** мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий;адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности, способность к самооценке;такие качества как трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные:** *Обучающиеся получат возможность научится:* планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные педагогом, при освоении нового учебного материала; использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности; вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки; сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, педагогом; адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.*Обучающиеся получат возможность:* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные:** *обучающиеся научатся:* анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; о*бучающиеся получат возможность:* развивать познавательный интерес к народному творчеству, к народным обычаям и традициям.

**Коммуникативные:** *обучающиеся получат возможность научиться:* формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

На протяжении всего курса обучения со стороны педагога осуществляются диагностические процедуры, которые необходимы для: определения предметных, личностных и метапредметных результатов в процессе изучения всего курса обучения; корректирования учебно-воспитательного процесса; в воспитательных целях.

Результат фиксируется в индивидуальной карте развития учащегося «По ступенькам творческого роста» Для их оценивания существует трёхбалльная система:1 балл – минимальный – базовый (репродуктивный) уровень освоения программы; 2 балла – средний – повышенный (продуктивный) уровень освоения программы; 3 балла – максимальный (творческий) уровень освоения программы.

Таким образом, несмотря на то, что в дополнительном образовании нет федеральных государственных образовательных стандартов, педагоги должны идти «в ногу со временем» и в своих программах отслеживать не ЗУН, а предметные, личностные и метапредметные результаты вне зависимости от направления программы.

**Список литературы**

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва [Электронный ресурс] Режим доступа:<http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
3. Конышева, Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования [Текст] /Н.М.Конышева. – М.: Академия. - 1999.-192с.ISBN 5-7695-0394-7