**МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**СТАРОКУЛАТКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2**

«Использование современных

образовательных технологий

в начальной школе»

(выступление на педагогическом совете)

Подготовила:

Зимнурова Э.Д.

учитель начальных классов

2016

В настоящее время в условиях современной школы методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, введением Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, построенного на компетентностном подходе.

Таким образом, **цель современного образования** – воспитание и обучение всесторонне развитой личности, способной **к творчеству.**

В настоящее время учителю начальной школы предоставлен достаточно широкий выбор вариативных программ начального образования, различных систем и учебно-методических комплектов обучения. В 2013-2014 уч.году наша начальная школа представлена УМК «Планета знаний»

Вместе с тем, практика показывает, что, изменив лишь содержание, оставив без изменения технологию,  невозможно достичь положительных результатов обучения. Иными словами, учитель должен владеть личностно-ориентрованными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень готовности  к обучению в школе, неодинаковый социальный опыт, отличия в психофизическом развитии детей.

Обобщая существующие точки зрения, можно выделить основные причины возникновения и практического использования образовательных технологий:

* психолого-педагогическая направленность современных образовательных технологий, позволяющая учитывать психофизические особенности обучаемых;
* изменение объектной позиции ребенка в образовательном процессе посредством педагогического проектирования самостоятельной учебной деятельности учащегося;
* обеспечение гарантированных результатов обучения и диагностичность полученных результатов как конечных, так и промежуточных с последующей их коррекцией;
* возможность применения технологии любым учителем (с сохранением индивидуального педагогического творческого подчерка) и достижение результата, независимо от уровня квалификации педагога.

В современной педагогической науке существует множество определений понятия «педагогическая технология», приведу некоторые из них:

* **педагогическая технология –** совокупность психолого-педагогических установок, приемов, методов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев);
* под **педагогической технологией** следует понимать такое построение деятельности педагога, в котором все входящие в него действия представлены в определенной целостности и последовательности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет вероятностный прогнозируемый характер. (Г.Ю. Ксензова, 2000);
* **технологии педагогические** – такая совокупность средств и методов организации образовательного процесса (процессов воспитания, обучения и развития личности), которая обеспечивает достижение поставленных целей образования по заранее обоснованным критериям. (Н.Ф. Маслова)

Г.Ю. Ксензова считает важным различать три основные группы педагогических технологий

* технологии объяснительно – иллюстративного обучения, в основе которых информирование, просвещение учащихся и организация их репродуктивных действий с целью разработки у них общеучебных умений и навыков;
* личностно – ориентированные технологи обучения, создающие условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся и развития индивидуальных особенностей школьников;
* технологии развивающего обучения, в центре внимания которых – способ обучения, способствующий включению внутренних механизмов личностного развития обучающихся, их интеллектуальных способностей.

Методики обучения более устойчивы, чем технологии, они изменяются вместе со сменой образовательной идеи. Технологии же многовариантны даже в рамках одной методики. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий, предложенных для использования.

**Рассмотрим современные образовательные технологии, которые применяют на практике учителя начальных классов нашей школы:**

* [развития критического мышления;](конспект%20урока.%202009%20г.pptx)
* проектная и исследовательская деятельность
* педагогическая мастерская;
* игровые технологии;
* ориентированно-личностное обучение;
* здоровьесберегающие технологии
* гуманно-личностная   технология
* педагогика сотрудничества

Опыт работы показывает, что моделирование уроков в различных технологиях - дело не простое, но сегодня это требование времени.  Учитель уже в начальной школе должен демонстрировать на уроке разные стратегии учения, чтобы сформировать способность личности учиться всю жизнь, способность к саморазвитию.

**Сочетание элементов современных образовательных технологий**

**в структуре урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Этап урока** | **Варианты использования образовательных технологий** | **Методы и приёмы** |
| 1 | **Актуализация знаний** | Игровые технологии | - Создание игровой ситуации |
| Педагогика сотрудничества | -Совместная деятельност- Эвристическая беседа |
| Здоровьесберегающий подход | -Психофизическая тренировка (элементы аутотренинга, настрой на урок)  Психогимнастика  -Алгоритмическая разминка |
| 2 | **Сообщение темы и целей урока** | Проблемное  обучение | Создание проблемной ситуации |
| Педагогика сотрудничества | - Работа в группах, парах  - Эвристическая беседа |
| Информационно-коммуникативные технологии | Представление наглядного материала (презентация, работа с интерактивной доской) |
| 3 | **Работа по теме урока** | Индивидуальный и дифференцированный подход | Индивидуальная, групповая работа. Работа в парах (тройках. четвёрках) |
| Гуманно-личностная   технология | - создание ситуации успеха |
| Компетентностно- ориентированное обучение | Исследовательская работа в группах. парах |
| Информационно-коммуникативные технологии | - знакомство с новым материалом на ПК  - разноуровневые задания на ПК |
| Развивающее обучение | Задания на развитие общеинтеллектуальные умений – сравнения, мышления, конкретизации, обобщения |
| Игровые технологии | Игровая ситуация |
| Проблемное  обучение | Создание проблемной ситуации |
| 4 | **Физкультминутка** | Здоровьесберегающий подход | Гимнастика для тела,  слуха, глаз; танцевально-ритмические  паузы  (под музыку); точечный массаж, дыхательная гимнастика; упражнения на релаксацию |
| 5 | **Индивидуальная (самостоятельная работа)** | Индивидуальный и дифференцированный подход | -разноуровневые задания |
| Информационно-коммуникативные технологии | -Тестирование на ПК  -разноуровневые задания на ПК |
| 6 | **Подведение итогов урока.** | Педагогика сотрудничества | - коллективный вывод   - подведение итогов в паре (сравнение) |
| Гуманно-личностная   технология | - создание ситуации успеха |
| 7 | **Рефлексия** | Гуманно-личностная   технология | - создание ситуации успеха |
| Здоровьесберегающий подход | Тренинг «Я смог…что не получилось?» |

В русле поисков современных подходов к обучению, на мой взгляд, заслуживает внимание построение урока, выдержанное **в технологии критического мышления.**

   Критическое мышление предполагает способность понимать и рефлектировать по поводу того, что человек знает и о чём думает. Но чтобы это стало возможным, необходимо вывести своё знание и понимание на уровень осознания.

   Урок, построенный в соответствии с технологией критического мышления, состоит из трёх фаз:

-вызов;

-осмысление или фаза реализации смысла;

-рефлексия.

На каждом этапе реализуются свои педагогические приёмы.   
(Составление кластера, Приём «П» - «М» - «И»: таблица «Плюс - минус - интересно», Пометки на полях, Написание синквейна, Учебный мозговой штурм, Верные – неверные утверждения, Написание эссе и другие)

**Первый этап – ВЫЗОВ** – задачи (функции)которого:

* актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;
* пробудить к ней интерес;
* активизировать обучаемого, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами;
* структурировать последующий процесс изучения материала.

**Второй этап – ОСМЫСЛЕНИЕ** – поиск стратегии решения поставленной проблемы и составления плана конкретной деятельности; теоретическая и практическая работа по реализации выработанного пути решения. **Функции этапа:**

* получение новой информации;
* ее осмысление (в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся перестает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понятно для прояснения этого в будущем);
* соотнесение новой информации с собственными знаниями. Обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание;
* поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.

**Третий этап – РАЗМЫШЛЕНИЕ (**рефлексия)**:**

* выражение новых идей и информации собственными словами;
* целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем;
* анализ всего процесса изучения материала;
* выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»)

**(приложение «Разработка урока по технологии развития критического мышления)**

Предлагаю технологию **педагогической мастерской.** Педагогическая мастерская это живое развивающее явление в общеобразовательном пространстве. Это открытая система поиска и выбора пути познания, свободного взаимодействия, обобщения и обмена информацией. Эта технология позволяет включить в учебный процесс каждого ученика: ученик строит свои собственные знания вместе с другими, каждый проявляет свои творческие способности, ученик думает, изобретает, творит, самореализуется. **Это не просто новая технология, но и новая философия образования.**

**Система действий учителя и учащихся на различных этапах**

**педагогической мастерской**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этапы*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** |
| 1. **Индукция -** создание эмоционального настроя, включение чувств ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения. | - Предлагает детям записать ассоциации (вопросы, нарисовать рисунок) по определенной теме (явлению, понятию, событию, ситуации) | - Записывают ассоциации  (составляют вопросы,  выполняют рисунок) |
| 2. **Самоконструкция -** индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта. | Просит записать все, что дети знают о познавательном объекте (либо непосредственно дается задание по определению признаков того или иного понятия, проблемы и т.п.) | Записывают все, что знают о том или ином познавательном объекте (определяют необходимые признаки) |
| 3. **Социоконструкция** - работа учащихся в парах по построению этих элементов. | - Организует работу в парах: "Поменяйтесь тетрадями и посмотрите, что получилось. Подумайте вместе над заданием". | - Работают в парах по заданию учителя. |
| 4**.Социализация -** выступление ученика в группе (сопоставление, сверка, оценка, коррекция ) | - Организует работу в группах: "Объединитесь в группы по четыре человека и поделитесь полученными результатами". - Предлагает учащимся дополнительные задания. | - Работают в группах с ранее рассмотренными в парах познавательными объектами.  - Выполняют дополнительные задания. |
| 5. **Афиширование** – предъявление коллективных работ учеников (текстов, рисунков, схем, проектов) в классе, ознакомление с ними | - Организует обсуждение полученных в групповой работе результатов.  - Дает необходимы пояснения по ходу представления группами результатов выполнения заданий. | - Представляют результаты работы групп. - Задают вопросы друг другу по поводу выполненных заданий |
| 6. **Разрыв -** внутренне осознание участником Мастерской неполноты или несоответствия своего прежнего знания новому | - Фиксирует внимание учащихся на возникших познавательных противоречиях.  - Организует работу учащихся в группах с источниками информации, позволяющими разрешить возникшие противоречия | - Осознают возникшие познавательные противоречия.  - Работают с источниками информации.  - Закрепляют и применяют полученные знания |
| 7.**Рефлексия** | - Инициирует и активизирует рефлексию учащихся по поводу индивидуальной и совместной деятельности | - Осуществляют рефлексию. |

**Тема: В.А. Осеева «Синие листья»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технологические этапы | Действия учителя | Действия учеников |
| 1. Индукция – создание эмоционального настроя. | Каких людей вы встречаете чаще хороших или плохих? Как, по-вашему, можно отличить хорошего человека? | Высказывают свои точки зрения. |
| 2. Самоконструкция – индивидуальное создание решения | - Запишите на листочках качества людей, которые вам нравятся. | Записывают ряд из 5 -7 слов. |
| 3. Социоконструкция – работа по построению нужных элементов. | - Обсудите ряд записанных слов в парах.  - Подчеркните, какие из них присущи героям произведений Осеевой.  - Какие слова вы подчеркнули, давайте запишем их на доске. | - Обсуждают записанные качества в парах, подчеркивают те, которые считают нужными.  - Называют те качества, которые подчеркнули. |
| 4. Социализация – выступление ученика в группе. | - В группах выполните следующее задание:  дополните ряд записанных слов и подтвердите чтением отрывков (работают по ранее изученным произведениям).  - Определите, в какие цвета, можно было бы, раскрасит эти качества?  - Обобщает и конкретизирует ответы детей. | - Объединяются в группы,  - работают с ранее изученными произведениями,  - дописывают качества, которые считают важными,  - готовят отвечающих от группы.  - Называют качества и подтверждают, чтением отрывков.  - Называют цвета, объясняют, почему выбрали именно эти цвета. |
| Разрыв. | Чтение рассказа В. Осеевой «Синие листья» детьми про себя.  - Какое отношение вызвало у вас это произведение? Какие чувства испытывали при чтении?  - Какие качества проявились у человека в этом рассказе, можно ли их записать к тем, которые у нас уже записаны?  - Запишите их отдельно.  - Докажите отрывком из рассказа. Работа с текстом. | Чтение рассказа В. Осеевой «Синие листья» детьми про себя.  Дети называют отрицательные качества, записывают их в отдельный столбик, подтверждают записи чтением отрывков из рассказа. |
| 5. Афиширование – вывешивание произведений учащихся. | Нарисуйте в группах ветку с листочками подпишите на них те качества, которые вы считаете самыми важными в человеке, раскрасьте их в те цвета, которые вам больше всего нравятся .. (Звучит музыка Чайковского «Времена года»)  Учитель вывешивает работы на доске.  Листочки – доброта, положительные качества. | Дети работают в группах под музыку.  Дети обсуждают работы, вывешивают на доску. |
| 6. Рефлексия – самооценка полученных результатов. | - Каким должен быть человек, по-вашему?  - Напишите (в 3-х предложениях) какие хорошие качества в себе вас радуют; всегда ли у вас получается быть таким, как вы хотите? Что вам бы хотелось в себе исправить?  - Используйте слова, записанные на доске.  Учитель вывешивает мини-сочинения на доску. | Дети записывают мини сочинения, обсуждают их. |

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Актуальность данной технологии особенно возрастает на современном этапе, когда результатом образовательного процесса становится не определенная сумма знаний сама по себе, а **умение применить полученные знания в различных жизненных ситуациях, т.е. их надпредметный характер.** Технология проектного обучения определяется построением образовательного процесса на активной основе, деятельности каждого ученика, его интересов и потребностей. Данная технология реализуется через   систему учебно-познавательных методов и приемов, направленную на практическое или теоретическое освоения (познание) действительности учащимися посредством выявления и решения существующих противоречий.

**Проекты могут быть различными по содержанию:**

*монопредметные* – выполняются в рамках учебного материала по одному предмету;

*межпредметные* – интегрируют содержание нескольких учебных предметов (наиболее целесообразны в начальной школе);

*надпредметные* - выполняются в рамках определенного факультатива или спецкурса.

**По уровню усвоения учебного материала выделяют:**

*текущие* – в процессе работы над проектом происходит уточнение, расширение, приобретение новых знаний, необходимых для решения поставленной проблемы;

*итоговые* проекты – по результатам оценивается уровень освоения учащимися определенного учебного материала;

**По формам организации:**

*индивидуальные* – выполняются одним учащимся (целесообразно использовать при организации работы с **одаренными детьми**);

*групповые* – выполняются скоординированной группой учащихся.

**По срокам выполнения:**

*краткосрочные* – обычно выполняются в рамках одного предмета или нескольких уроков по определенной теме (2-6 часов);

*среднесрочные* – носят интегрированный характер, могут объединять несколько учебных тем по различным предметам (12-15 часов);

*долгосрочные* – требующие значительного времени для поиска материала и его анализа, срок выполнения (более 15 часов).

**По результату выполнения проекта выделяется два аспекта:**

*практический* – непосредственно представляет реальную, практическую часть проекта, которая представлена конкретным продуктом деятельности (поделкой, плакатом, спектаклем и т. д.);

*педагогический* – приобретение коммуникативных, исследовательских умений, развитие положительной мотивации к учебной деятельности, развитие личностных качеств, усвоение базовых и дополнительных знаний.

**Система действий учителя и учащихся на разных стадиях работы над проектом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность учителя** |
| **Подготовка -** выбор темы проекта, определение цели и содержания проекта, формирование творческих групп, определение форм выражения итогов проектной деятельности | Уточняют информацию, обсуждают задание, принимают общее решение по теме,  формируют творческие групп. | Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся. Объясняет цель, мотивирует к деятельности.  организует работу по формированию творческих групп, |
| **Планирование –** анализ проблемы, определение задач, средств реализации проекта, выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в группе, формулировка вопросов, на которые нужно ответить, разработка заданий для творческих групп, отбор литературы | Вырабатывают план действий, осуществляют постановку конкретных задач, определяют средства реализации проекта, уточняют источники информации, распределяют роли в группе. | Разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности, подбирает литературу, принимает участие в обсуждении  вариантов по реализации проекта. |
| **Принятие решения –**  сбор и уточнение информации, обсуждение различных гипотез, выбор оптимального варианта, уточнение плана деятельности. | Работают с информацией, выдвигают и осуществляют отбор гипотез, выполняют исследование, корректируют план деятельности. | Консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность. |
| **Выполнение –**  выполнение проекта | Работают над проектом и его оформлением. Учащиеся вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами. | Консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность |
| **Оценка результатов –** оценка выполнения проекта: поставленных целей, достигнутых результатов, анализ причин недостатков. | Обсуждают полученные результаты, исправляют возможные недочеты, формулируют выводы. | Наблюдает за деятельностью учащихся, принимает участие в обсуждении. |
| **Презентация –**  защита проекта. | Докладывают о результатах своей работы | Организует экспертизу (например, приглашает в качестве экспертов старших школьников или параллельный класс, родителей и др). |

В проектной деятельности принципиально отличается и характер взаимодействия ученика - учителя в сравнении с традиционным обучением. Это можно представить в следующем виде.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик** | **Учитель** |
| Определяет цель деятельности | Помогает определить цель деятельности |
| Открывает новые знания или способы деятельности | Рекомендует источники получения информации |
| Экспериментирует | Предлагает возможные формы работы |
| Выбирает пути решения | Содействует прогнозированию результатов |
| Активен | Создает условия для активности школьника |
| Субъект деятельности | Партнёр ученика |
| Несёт ответственность за свою деятельность | Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки |

Опираясь на собственный опыт, хочу сказать, что такая работа благоприятствует развитию познавательных способностей детей, умению самостоятельно находить материал по теме, обрабатывать его, повышает интерес к учебной деятельности, позволяет выстроить бесконфликтную педагогику.

Проекты в начальной школе разнообразны : «Моя родословная», « Времена года», «Мой город», « Пальчиковый театр», «Очень умелые ручки (изготовление игольницы)», «Весна на подоконнике» и т.д. Результат проекта может быть представлен в виде презентации на научно-практической конференции, выпуска информационного листа, буклета, театра и т.д.

**( фото, научно-практическая конференция мл. школьника « Почему?)**

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Обращение к проблематизация обучения является не новым для педагогики, но остается актуальным и на современном этапе.

Актуальность данной технологии определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. В преодолении посильных трудностей у учащихся возникает постоянная потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками.

Цель применения технологии проблемного обучения: научить учащихся идти путем самостоятельных находок и открытий.

**Этапы постановки и решения проблемы**

1.Постановка задания, содержащего противоречие и вызывающего проблемную ситуацию.

2. Анализ проблемной ситуации, формулирование проблемы.

3.Поиск решения проблемы (проверка гипотез, методов решения проблемы).

4.Решение проблемы (выбор метода решения, фиксирование алгоритма).

5.Первичное усвоение новых знаний, способов учебных действий.

**Приемы создания проблемной ситуации:**

**побуждающий от проблемной ситуации диалог**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приемы создания проблемной ситуации | Побуждение к осознанию противоречия | Побуждение к формулированию проблемы |
| 1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, точки зрения. | О фактах:  -Что вас удивило? Что интересного заметили?  О теориях:  Что вас удивило? Сколько существует теорий (точек зрения)? | Выбрать подходящее  (независимо от приема создания проблемной ситуации):  -Какой возникает вопрос?  -Какая будет тема урока? |
| 2.Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием. | -Сколько в классе мнений? Почему так получилось? |
| 3. Шаг 1. Обнаружить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку».  Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью. | - Вы начала как думали? А как на самом деле? |
| 4.Дать практическое задание не выполнимое вообще. | -Вы могли выполнить задание? Почему? В чем затруднение? |
| 5.Дать практическое задание не сходное с предыдущим. | -Вы смогли выполнить задание? Почему не получилось? Чем это задание не похоже на предыдущее? |
| 6. Шаг 1.Дать практическое задание, сходное с предыдущим.  Шаг 2.Доказать, что задание учениками не выполнено. | -Что вы хотели сделать? Какие знания применяли? Задание выполнено? |

**Структура проблемного урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цель урока | Этапы урока | Деятельность учащихся |
| З Н А Н И Я | I. Создание проблемной ситуации | Формулирование вопроса: «Почему не получается?» |
| II. Постановка учебной задачи | Формулирование темы урока и его задачи |
| III. Поиск решения | Открытие субъективно нового знания, путем выдвижения и анализа гипотез |
| IV. Выражение решения | Выражение нового знания в доступной форме. Моделирование. |
| V. Реализация продукта | Представление продукта учителю и классу. |

**Информационные (компьютерные) технологии** открывают поистине необозримые возможности в самых разных отраслях профессиональной деятельности, предлагают простые и удобные средства для решения широкого круга задач. Использование компьютера кардинально расширяет мои возможности в выборе материалов и форм учебной работы, делает уроки яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными.

**Здоровьесберегающие технологии** применяются как в урочной деятельности, так и во внеклассной работе. На мой взгляд, формирование ответственного отношения к своему здоровью – необходимое условие успешности современного человека. Здоровьесберегающий подход прослеживается на всех этапах моего урока, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности.

**( физминутки)**

**Каждый педагог - творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества.**

Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающем состоянии.