МОУ Больше – Ломовисская СОШ

Методическая разработка

Дифференцированный подход к

обучающимся в изучении русского

языка.

Автор: Киселёва Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы

2011

Оглавление.

|  |  |
| --- | --- |
| Введение |  |
| Глава1. Дифференцированное обучение обучающихся. | 3 |
| 1.1.Понятие дифференциация. |  |
| 1.2.Виды дифференциации. |  |
| Глава 2. Практические аспекты дифференцированного подхода. | 4 |
| 2.1. Дифференцированный подход на различных этапах усвоения. |  |
| 2.2. уроки с применением дифференцированного подхода. |  |
| Литература. | 11 |

Введение.

 Современное состояние гуманитарного образования в Российской Федерации, перспективы его обновления ставят задачу повышения и развития культуры нашего общества, в решении которой особая роль принадлежит русскому языку как учебному предмету.

 Перед современной школой стоит ряд вопросов о том, как сделать урок эффективным и интересным; как не только передать определённые знания, но и воспитать у школьника потребность в самообразовании; как преодолеть перегрузки учеников; как научить любить художественную литературу, понимать слово, средствами языка обогатить личность, одухотворить её; как научить налаживать межличностные контакты в семье, школе, среде друзей, оппонентов.

 Решить эти вопросы призвано дифференцированное обучение.

**Глава 1. Дифференцированное обучение обучающихся.**

Дифференциация в переводе с латинского означает ***разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени.***

 ***Дифференцированное обучение*** – это: 1) форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа); 2) часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых.

 ***Дифференциация обучения (дифференцированный подход в обучении)*** – это: 1) создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учёта особенностей их контингента; 2) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах.

 Внутренняя (внутриклассная)– различное обучение детей в классе, с учётом индивидуальных способностей и особенностей учащихся.

Внешняя (все другие виды дифференциации)–создание относительно стабильных групп, в которых различается содержание образования и предъявляемые к школьникам учебные требования.

 Группы создаются с учётом: интересов, склонностей, способностей, достигнутых результатов, проектируемой профессии.

**Глава 2. Практические аспекты дифференцированного подхода.**

 В последнее время мы много говорим и работаем над преодолением пробелов в знаниях, умениях обучающихся. А ведь тормозом в обучении школьников является и недостаточное развитие реальных возможностей всех учеников. Чтобы добиться каких – то сдвигов в том направлении, прежде всего, необходимо выяснить, насколько сформированы навыки самоконтроля, умение выделять главное, сравнивать, уровень развития произвольного и непроизвольного внимания, критичности мышления, определить тип памяти каждого обучающегося. Только учитывая реальные возможности всех обучающихся, можно организовать продуктивную деятельность всего класса, осуществить дифференцированное обучение на уроке.

 На мой взгляд, дифференциация заданий по объёму и трудности даёт слишком мало для развития учебных возможностей обучающихся. Решающую роль играет дифференциация заданий по степени оказания помощи ученику со стороны учителя, по степени самостоятельности обучающихся при выполнении задания. Это особенно важно для слабых обучающихся. Наша задача – довести этих обучающихся до уровня средних, обучить их приёмам рациональной умственной деятельности. Нужно организовать работу так, чтобы со временем степень самостоятельности школьников возрастала, а доза помощи учителя постепенно снижалась. Сильные обучающиеся нуждаются в заданиях повышенной трудности, нестандартных работах творческого характера, - именно это позволит им максимально реализовать и развить свои учебные возможности.

 Для подобной дифференциации я стараюсь использовать образцы выполнения задания, указание на правила, на которые опирается данное упражнение, выбор правильного решения из предложенного ряда, (например, предлагаю несколько схем состава слова, из которых нужно выбрать ту, которая соответствует составу данного слова), использую памятки – опоры, памятки – планы.

 Например, устанавливая уровень развития зрительной памяти, показываю обучающимся записанные на доске десять слов и предлагаю объяснить их правописание, составить с ними словосочетания, разобрать их по составу. Обучающиеся записывают слова по памяти. Соотношение количества записанных и предложенных слов характеризуют уровень развития зрительной памяти.

 А вот задание для обучающихся с недостаточно развитой зрительной памятью.

1. О какой части речи идёт речь? Подберите слово с указанными признаками.
2. Что? Начальная форма….
3. Неодуш., нариц., ж.р.,1 скл.;

Ед. ч., вин. п.

1. Что? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После того как ребята подберут существительное, им предлагается записать морфологический разбор этого слова по памяти. Далее следует самопроверка задания.

 Можно провести игру «Кто зоркий?». Прочитать внимательно предложение, записанное на доске. К примеру, Сибирь – богатая страна с густыми лесами, со степями и широкими реками, с холмами, переходящими в горные цепи. Найдите орфограммы, которые «спрятались» в этом предложении. Сформулируйте вопросы и задайте их классу. Запишите предложение по памяти и проверьте себя.

 Во всех случаях обучающиеся, которые чувствуют себя неуверенно, могут посмотреть на записи на доске и получить помощь, поддержку, когда им трудно. Работа над развитием зрительной памяти приносит большую пользу. У многих обучающихся возникает желание самостоятельно заниматься в этом направлении.

Я им предлагаю инструкцию «Как развить зрительную память»

1. Открой словарик, выбери три слова на любую букву.
2. Молча смотри на каждое слово несколько секунд.
3. Закрой книгу, попробуй записать слово по памяти, соблюдая их последовательность.
4. Через десять минут повтори тренировку, но с другими словами.
5. Если убедился, что три слова тебе под силу, увеличь объём до 4 – 5 слов.

На уроке стараюсь дифференцированно подойти к работе каждого обучающегося.

При изучение новой темы ставлю перед классом одну и ту же познавательную задачу, например, научиться различать краткие и полные прилагательные в тексте. Объясняю тему урока. Если не последовало вопросов от учащихся первой группы (сильных учеников), они получают задание творческого характера (найти краткие прилагательные, составить с ними предложения определённых синтаксических конструкций или небольшой текст на заданную тему). Оно может быть записано на доске или на карточке.

 Для учащихся второй и третьей групп проводится повторное объяснение темы. Если и здесь не будет вопросов, то учащиеся второй группы получают задание с элементами творчества (например, краткие прилагательные перевести в полную форму, определить их синтаксическую роль и ввести в предложение).

Для учащихся третьей группы объясняю тот же материал с использованием таблиц, параграфа учебника (это может сделать и один из сильных учеников, пока вы помогаете учащимся второй группы), даю практическое задание: распределить по группам прилагательные в полной и краткой форме. Движение вперёд идёт на основе возврата к изученному, усиленного закрепления на большом количестве примеров и упражнений. Каждый работает в меру своих сил и возможностей, овладевает умениями и навыками, предусмотренными программой, и не теряет интерес к предмету. Непременным залогом успеха в данном подходе, несомненно, является проверка работы каждого ученика (по мере возможности и значимости задания), а не заслушивание одного представителя от группы.

При повторении темы «Лексика и фразеология» даю дифференцированные задания по группам.

1-я группа на карточке получает задание подобрать проверочное слово к безударной гласной в корне.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| задАвать | разъедИнить | преподАватель |
| очАровательный | захрОмал | обнАжили |
| удИвительный | раскАлённый | прзнАвать |
| стОлпиться | смЯтение | остАновить |
| вИсит | иссЯкал | мОрщинки |
| дАлеко | задрОжал | взлОхмаченный |

2-я группа списывает эти же слова с доски, где они даны с пропуском орфограммы: обозначьте орфограмму и условия её выбора:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зад..вать | Разъед..нить | Препод..ватель |
| Оч..ровательный | Захр..мал | Обн..жили |
| Уд..вительный | Раск..лённый | Прзн..вать |
| Ст..лпиться | См..тение | Ост..новить |
| В..сит | Исс..кал | М..рщинки |
| Д..леко | Задр..жал | Взл..хмаченный |

3-я группа составляет предложения или текст, стремясь использовать как можно больше слов из данных на доске.

Затем следует проверка, начиная с 3-й группы.

В седьмом классе при изучении темы «Склонение причастий», было задано такое задание. На доске записаны словосочетания: засветившаяся вечерняя звезда; наступившая летняя ночь; показавшаяся полная луна; распустившаяся сирень.1-я и 2-я группы составляют с данными словосочетаниями предложения, употребив причастия в форме винительного и творительного падежей. 3-я группа составляет текст, используя данные сочетания слов.

Например, одна из учениц составила такой текст:

Наступившая летняя ночь окутала усталую землю темнотой. Мы сидели на крылечке и искали на небе первую засветившуюся звезду. Вдыхали запах распустившейся белой сирени, и нам было очень хорошо.

Текс, как видите, получился неплохой.

При изучении темы «Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени» класс также разбивается на группы. 1-ягруппа выполняет задание со словами, которые даны на доске: та..ть, кле..ть, вид..ть, ненавид..ть, верт..ть, леле..ть. в данных словах нужно вставить пропущенную букву и объяснить её выбор.

2-я группа работает по заданию учебника, т.е. от данных глаголов образует действительные причастия настоящего времени и составляет с ними словосочетания.

3-я группа снова составляет текст на тему «Таинственные образы природы», употребив следующие причастия: стелющийся туман, шепчущиеся камыши, дремлющие облака, колышущиеся травы, объясняют выбор гласной в суффиксах действительных причастий настоящего времени. После проверки заданий 2-й и 3-ей групп причастия, в которых были допущены ошибки, записывает весь класс с объяснением.

При изучении темы «гласные перед одной и двумя буквами н в страдательных причастиях и прилагательных, образующихся от глагола» было дано такое задание.

1-я группа – выполняет упражнение по учебнику;

2-я – работает со словами, которые даны на доске: вставляет пропущенные буквы, обозначая изученную орфограмму.

Раскраш..ный, засыпа..ный, предлож..ный, усе..ный, разнош..ный, застре..ный, расстрел..ный, разве..ный, взлеле..ный, стриж..ный, чищ..ный, вычищ..ный, изрез..ный, рез..ный.(*Образовать от данных причастий и прилагательных краткую форму, записать полученные слова*).

3-я группа выполняет задания на карточках. (Один из группы должен выполнить задание на доске).

Выкач..ная нефть, выкач..ная из подвала бочка, замеш..ный в преступлении, замеш..ное тесто, завеш..ное шторой окно, развеш..ная по килограммумука, подстрел..ная птица, расстрел..ные патроны, легко ран..ный боец, тяжелоран..ный человек. (*Вставить пропущенные буквы и объяснить орфограммы в словах. Составить с 3-мя словосочетаниями предложения*)

В восьмом классе также при изучении некоторых тем я подходила с учётом их способностей, с учётом сообразительности. Например, при изучении темы «Связь слов в словосочетании» было проведено дифференцированное закрепление и проверка понимания темы:

1. Работа над грамматической правильностью речи (по учебнику)
2. Работа для обучающихся с ослабленной орфографической зоркостью. Повторение о0ё после шипящих: медвежонок, за багажом, шёпотом.
3. Знакомство с синтаксическим разбором словосочетаний.

Из упражнения предлагаю выписать два – три словосочетания и сделать их разбор.

При изучении темы «Согласованные и несогласованные определения» было дано такое задание:

Прослушать отрывок из стихотворения А. Прокофьева, выделить согласованные и несогласованные определения:

Люблю берёзку русскую,

То светлую, то грустную,

В зелёном сарафанчике,

С платочками в карманчиках.

Эту работу выполняли обучающиеся, которым необходимо развивать умение выделять со слуха изученную конструкцию (развитие грамматического слуха). Остальным обучающимся (более сильным) была предложена творческая работа: составить текст – описание или придумать предложения, которые раскрывают приметы осени конца сентября или более поздней. Постараться использовать при этом разные определения (согласованные, несогласованные).

При изучении обобщённо – личных предложений было предложено задание: слабым обучающимся задание по учебнику – выполнение упражнения; для сильных обучающихся предлагалось ввести данные пословицы в упражнение с прямой речью так, чтобы они соответствовали схемам: «П»,- а. и А: «П».

Дифференцированный подход к обучающимся очень важен при организации работы над орфографическими ошибками, которая является важным средством повышения грамотности обучающихся.

На черновиках слабым обучающимся первоначально я сама выполняла работу над ошибками, давая им тем самым образец. Через определённое время я делала только часть записи, остальное выполнял ученик. У слабых обучающихся я исправляю ошибки, т. К. они не сразу могут в этом сориентироваться, у сильных ошибки подчёркиваю.

Предлагая задания различной трудности, учитель даёт всем обучающимся возможность справиться с ними, поверить в свои силы, даёт возможность почувствовать радость посильного труда.

Дифференцированный подход к обучающимся позволяет каждому школьнику работать в своём оптимальном темпе, даёт возможность справляться с заданиями, вселяет уверенность в собственные силы, способствует повышению интереса к учебной деятельности.

Дифференцированный подход можно осуществлять и на уроках по развитию речи, например при подготовке к изложению. Очень часто в конце урока я предлагаю ребятам написать мини – изложение. Это помогает в дальнейшем при подготовке к подробному изложению. Я заметила, что слабоуспевающим ребятам такое изложение писать нравится. Те обучающиеся, которые имеют низкий уровень развития слуховой памяти, получают задание дома заранее познакомиться с текстом изложения по учебнику, а если текст не из учебника, то я вместе со слабыми обучающимися стараюсь более подробно проанализировать материал.

Домашнее задание даю тоже дифференцированное. Например, составьте сказку-миниатюру о правописании нес причастиями (по

желанию). Слабые ученики выполняют упражнение из учебника.

Дети, испытывающие трудности в обучении, получают посильные задания. Таким образом, не испытывая стресса, они достигают базового уровня обученности.

Глава 2.2.

УРОК

Причастный оборот. Выделение причастных оборотов запятым. Строение предложений с причастным оборотом.

Цель урока: закрепление навыков выделения запятыми причастного оборота, умение конструировать предложения с причастными оборотами.

I. Проверка знаний учащихся о причастном обороте.

- Когда причастный оборот не выделяется запятыми?

- Какие причастные обороты есть в упр. 53? Какие из них выделяются запятыми и почему? (2-е, 9-е — не выделяются, 5, 6, 8-е — выделяются.)

- Как узнаём окончания причастий? Какие они?

II. Анализ текста, данного на доске.

Учащиеся должны вставить недостающие буквы, знаки препинания, найти причастия, обозначить причастные обороты.

Главное очарование моря заключалось в какой(то) тайне, которую оно всегда хр..нило в своих пространствах.

Разве не тайною было его фосфорическое\* св..чение, когда в безлу..ую июльскую ночь рука, опущенн.. в черную теплую воду, вдруг оз..рялась, вся осыпанн.. голубыми искрами. Или движущ., огни невидимых судов и бледные медлительные вспышки неведомого маяка?

- Каково лексическое значение слова фосфорическое?

(Фосфорический — светящийся бледным светом, подобно фосфору; фосфор — вещество, легко воспламеняющееся и светящееся в темноте.)

Учитель обращает внимание учащихся на роль причастий в толковании слова.

- Какие картины моря храните вы в своей памяти? (Живые или пейзажи, созданные писателями или художниками?)

Отвечая на вопрос, учащиеся, конечно, вспоминают кар¬тины художника Ивана Константиновича Айвазовского (1817— 1900 гг.). Далее работают с репродукциями его картин, составляя тексты (3-я группа), конструируя предложения (2-я группа) или записывая данный учителем текст с обозначением причастных оборот»» и одиночных причастий (1-я группа). Например:

Для 1- й группы (карточка с текстом и репродукцией).

1. «Среди волн»— удивительнейш.. картина Айвазовского.

На ней й нет (н..)чего, кроме воды и неба. Мощ(?)ные волны, вздымают.. к небу, одна выше другой. По небу, тяжело опустивш.. на море, свирепый ветер гонит почти черные тучи. Страшна и прекрасна разбушевавш.., стихия.

2. Гневное, бурное море, неистово мчащ.. свои воды, ра..кач..вает к.рабль «Мария». Солнечные лучи, пробивш.. сквозь мрачные, черные, лохматые тучи, осв..щают гребни огромных волн. Нет границы между бушующ.. морем и небом с несущ., по нему тучами.

(«Корабль «Мария» во время шторма».)

Для 2-й группы.

1. Картина, море, «Георгиевский монастырь», ночь, на, в, лунный, художник, изобразить. Луна, мир, цвет, берег, море, горизонт, круглый, желтый, далекий, скалистый, заливающий, освещать. Скалы, дорожка, чясопые, море, темный, разделенный, лунный, охраняющий, спокойный, сонный, стоять, как. Поверхность, море, спящий, колыхаться, едва.

(На картине «Георгиевский монастырь» художник изобразил море в лунную ночь. Круглая луна, заливающая мир желтым цветом, освещает скалистый берег, море, далекий горизонт. Темные скалы, разделенные лунной дорожкой, стоят как часовые, охраняющие спокойное сонное море. Поверхность спящего моря едва колышется.)

2. Глядя, на, картина, «Штиль», море, просторы, беспредельный, восхищаться. Внимание, небо, гладь, облака, привлекать, оно, над, по, огромный, простирающийся, тихий, голубой, пушистый, плывущий. Не сразу, горизонт, парус, одинокий, белеющий, на, замечать. Картина, покой, от, веять. Море, рыбаки, спокойны, готовящийся, и, в, выйти.

(Глядя на картину «Штиль», восхищаешься беспредельными просторами моря. Привлекает внимание огромное небо, простирающееся над тихой голубой гладью, с пушистыми облаками, плывущими по нему. От картины веет покоем. Спокойны и рыбаки, готовящиеся выйти в море.)

Для 3-й группы.

1. Составьте текст, использовав данные слова.

Причастия обрушившийся, пробивший, мчащийся, вздымающийся, бьющийся (в любой форме); существительные лавина, пучина, шхуна, гребни волн, луч солнца, пожар; наречия неистово, стремительно.

2. Составьте текст по заданному началу («Девятый вал»).

Страшны валы воды во время шторма на море, но самый страшный девятый вал, роковой, сокрушительный...

(Из работ учащихся.)

Бурное море бешено мчит свои воды, освещенные неяркими, тревожными лучами солнца, скрытого за стеной огненных туч. Злое море, желающее показать свою сокрушительную силу, поднимает изумрудные

громады волн все выше. Вот сейчас оно обрушит лавину воды на людей, спасающихся на обломках мачты. Море кипит, стихия неумолима. Но почему-то кажется, что отважные моряки не погибнут. Обсуждение выполненных заданий, размышление о роли причастий. (Помогают передать одновременно и признак, что делает описание более ярким и точным, и действие, что позволяет передать динамичность картин Айвазовского)

III. Взаимопроверка выделения причастных оборотов.

IV. Анализ предложения, записанного всем классом под диктовку.

С необычайной силой и убедительностью И. К. Айвазовский умел передать ярость бушующего и тихую гладь отдыхающего моря, блеск солнечных лучей, сверкающих на воде, и рябь от дождя, прозрачность морской глубины и белоснежную пену волн, показать мужество человека, вступающего в схватку с морской стихией.

1. Найдите причастия, объясните выбор окончаний.

2. Найдите причастный оборот, объясните условия его выделения запятыми.

Вывод: если мы объединим написанные нами работы, продумаем вступление, получится сочинение о художнике Айвазовском или о море.

Домашнее задание: §13; упр. 58, словарные слова.

Обучающиеся должны постоянно пребывать в зоне развития, обучение на индивидуальном максимально посильном уровне трудностей. В обучении должна быть обеспечена последовательность в продвижении обучающихся по уровням. В ходе обучения не следует предъявлять более высоких требований тем обучающимся, которые не достигли уровня обязательной подготовки. И в то же время не задерживать на отработке основных опорных знаний других детей.

Литература:

- Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение.

- Селевко Г.К. Дифференциация обучения. 1994г.

- Фёдорова М.В. Уроки русского языка в 7 классе: Кн. для учителя.-М.: Просвещение.