***Проект***

***«Мнемотехника в познавательно-речевом развитии дошкольников».***

***1.Истоки мнемотехники.***

Зарождение мнемотехники уходит корнями в далёкое прошлое. Существует притча. В Греции на острове Хеосс до нашей эры случилось землетрясение, засыпавшее дом богача и гостей, пировавших с хозяином в его большом доме. Когда людей раскопали, по их останкам было трудно определить, кто где лежит. Единственный оставшийся в живых человек, учитель риторики и поэт Симонид, незадолго до трагедии вышедший из дома, легко вспомнил, кто где сидел и кто что делал. Так родственники опознали тела своих близких, а Симонид стал основоположником нового метода запоминания - топологической мнемоники, согласно которой для запоминания большого количества материала достаточно расположить его в знакомом пространстве (например, собственной квартире) и по мере надобности доставать (находить) его. Учение Симонида состояло из двух важных понятий — ассоциация и фон.

Ассоциация — мысленная связь между двумя предметами, фон — это то, что вы хорошо знаете до мельчайших подробностей. Тогда для того, чтобы запомнить множество каких-то фактов, их нужно соединить (ассоциировать) с тем, что вам хорошо знакомо.

Симонидовский метод широко использовал Цицерон, который проговаривал свою речь, шагая из комнаты в комнату. Выступая перед публикой, он проходил мысленно тот же путь, собирая "разбросанные" по пути факты и изречения.

Впоследствии мнемоника на долгие годы была забыта. Однако возросшее количество информации и необходимость запоминать много и надолго возродило интерес к этой области практической психологии.

В настоящее время создано множество методик рационального запоминания, однако по прежнему суть их одна — вначале запоминается какой-либо опорный ряд (фон), к которому подобраны ассоциации.

Приведем несколько широко известных мнемонических фраз или слов. Конечно, всем с детства хорошо известна фраза, задающая порядок цветов спектра: "Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан". Или аналогичная ей "Как Однажды Жак Звонарь Городской Сломал Фонарь". Начальные буквы слов в этих предложениях дают названия цветов: красный, оранжевый, желтый и так далее.Тот же принцип лежит в использовании фразы "Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку" в качестве прекрасного средства для запоминания очередности падежей в русском языке.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Мнемоника, или мнемотехника, - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становиться актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удается «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания.

К.Д.Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету.

***2. Актуальность использования мнемотехники в познавательно-речевом развития дошкольников.***

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и другое).

Использование обобщений позволяет ребёнку обобщить свой непосредственный опыт. Как установлено исследованиями психологов Л.Венгера, А.В.Запорожца, Ж.Пиаже и других, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребёнком способности к замещению и пространственному моделированию.

При работе с детьми мной было замечено, что они без радости включаются в развивающую деятельность. У детей неважная память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы, они не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью. Существуют проблемы и в речи детей: неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение, отсутствие навыков культуры речи, неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – игру.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер. У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, необходимо трёхкратное повторение его в течение первых пяти дней. Зрительный образ, сохранившейся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие непроизвольного внимания и непроизвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение. Опора на рисунки для обучения детей заучивания стихотворений – вопрос, имеющий практическое значение.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования главное внимание уделяется формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников. На современном этапе ФГОС ДО требует от нас, педагогов, качественно нового подхода к обучению и воспитанию детей, организации всего педагогического процесса. Очевидной стала проблема необходимости грамотного выстраивания вариативного дошкольного образования. Процесс обучения должен быть развивающим, увлекательным, проблемно-игровым, обеспечивающим постоянный рост в развитии каждого воспитанника.

Одним из важнейших критериев качества и результативности дошкольного образования является уровень развития интеллектуальных способностей воспитанников, уровень умений владеть средствами общения, способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Речь традиционно рассматривается в педагогике и психологии как центр, в котором сходятся различные стороны психического развития: мышление, воображение, память, эмоции.

Как сформировать речь ребенка, напомнить ее большой палитрой слов, красивых фраз, благозвучных словосочетаний? Как помочь ребенку чувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи? Как способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка, помочь ему научиться коммуникативной речи?

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы).

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в своей работе по развитию связной речи детей.

***3. Научная основа мнемотехники.***

Данная технология имеет:

-Теоретическую основу – базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, даже, что особенно важно, детьми с проблемами в развитии;

-формирует воображение, понимание того, что слышишь; способность сохранять в памяти поступившую информацию;

- развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.

Отличительные особенности технологии:

-имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;

-приемы запоминания индивидуализированы;

-широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;

-введено понятие ”навык запоминания” и разработана система контроля навыка запоминания.

 Мнемотехника помогает развивать:ассоциативное мышление, зрительную, слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение

***4. Методические рекомендации по применению мнемотехники в познавательно-речевом развитии дошкольников.***

Цель обучения:

-развитие связной речи;

-преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);

-развитие мелкой моторики рук;

-развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;

-помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.

Мнемотаблицы используют дляобогащения словарного запаса,при обучении составлению рассказов, при пересказах текстов художественной литературы,при заучивании стихов.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному.

Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно - схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно – схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается    схематическая мнемотаблица.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая.

Нужно отметить, если вы сделали, например волка – изображением зубов, тогда это должно быть на протяжении всего возрастного периода. С переходом в другую группу можно усложнить или заменить другой графической заставкой.

Стихотворения.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Опистельный рассказ.

Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

Пересказ.

Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений.   
Творческие рассказы.

Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы

Работу на занятиях по мнемотаблицам строим в три этапа.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование абстрактных символов и слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме. В начале года обучения с моей помощью (требовались наводящие вопросы), к концу первого года коррекционно – логопедической работы, большинство детей могут самостоятельно, с опорой на мнемотаблицу, составить пересказ.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их были созданы разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

-модель должна отображать обобщённый образ предмета;

-раскрывать существенное в объекте;

-замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Важно не только заинтересовать детей, но и развивать. Этого можно добиться, подобрав необходимые игры. Настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Перспективный план (старшая группа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | Образовательная  деятельность | Цель.  Содержание. |
| Сентябрь | | Игра «Копилочка» | Цель**:** обогащение словаря, развитие долговременной памяти. Содержание игры: Дети «собирают» новые слова в копилку, т.е. рисуют или обозначают при помощи символов, сразу после их образования или истолкования и с отсрочкой (после других упражнений, в конце занятия, через день). К словам в «копилке» мы периодически возвращаемся: на следующий день, через неделю, через месяц. Детям предлагается вспомнить слова, которые они «положили» в копилку слов и составить с ними предложение или рассказ. |
| Октябрь | | Игра «Заколдованные слова» | Цель: обогащение словарного запаса, развитие долговременной памяти и логического мышления. Содержaние: Перед ребенком раскладывается несколько карточек со схематичным изображением отдельных предметов (например, елка, дом, крылья и т.д.). Ребенку называют несколько слов и предлагают выбрать картинки, которые помогут ему запомнить эти слова, т.е. «заколдовать» слова. Далее ребенок должен воспроизвести предъявленные слова. Для этого он берет по очереди отложенные в сторону картинки и с их помощью припоминает слова, которые ему были названы. Это упражнение поможет ребенку развить логические связи между предметами. |
| Ноябрь | | Игра «Собери цветок» | Цель: обогащение глагольного словаря. Содержание: Дети получают картинку (сердцевину цветка) с символом действия, например, рыба – ныряет, плывет, солнце – светит, и т.д., а затем прикрепляют к сердцевине лепестки с изображением предметов, которые могут выполнять это действие. |
| Декабрь | | Игра «Теремок» | Цель: обогащение словарного запаса, развитие навыков классификации Содержание: Детям предлагаются картинки и два, три и т.д. теремков со схематичным изображением сада (для фруктов), огорода (для овощей), елки (для диких животных), дома (для домашних животных) и т.д. Детям дается задание «поселить» картинки в нужный теремок (критерий классификации не называется) и объяснить, почему каждую картинку поместили в тот или иной теремок. |
| Январь | | Игра «Зашифруем слова» | Цель: обогащение словарного запаса, развитие логического мышления и долговременной памяти.Содержание: Попросить ребенка нарисовать картинки к каждому названному им слову. Зрительный образ, соответствующий предметам возникает легко, поэтому детям предлагается «зашифровать» слова, типа вкусный суп, радость и т.п. |
| Февраль | | Игра «Кто в домике живет?» | Цель: обогащение глагольного словаря, развитие зрительного внимания, памяти, логического мышленияСодержание: Дети получают домики с закрытыми ставнями, на которых нарисованы символы того, что могут делать животные, которые там живут, например, летает, вьет (гнездо), клюет, поет – это птица. Правильность ответа дети проверяют, открывая ставни домика. |
| Март | | Г.Браиловской «Бабушкины руки» | -выразительно читать наизусть стихотворение, используя мнемотаблицы. |
| Апрель | О.Кригера «На прогулку» | -составление мнемотаблицы на основе стихотворения;  - развивать у детей умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией нежное отношение к игрушкам. |
| Май | Г.Ладонщикова «Про себя и про ребят» | -выразительно читать наизусть стихотворение, используя мнемотаблицы;  -развивать умение чувствовать напевность языка, языковые выразительные средства. |

Перспективный план (подготовительная к школе группа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Образовательная  деятельность | Цель  Содержание. |
| Сентябрь | Пересказ русской народной сказки «Заюшкина избушка». | - интонационно верно передавать диалоги персонажей опираясь на мнемотаблицы;  - использовать при пересказе выразительные средства языка |
| Октябрь | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень». | - составление мнемотаблиц для выразительного чтения наизусть;  - выразительно читать наизусть стихотворение,интонационно передавать спокойную грусть осенней природы |
| Ноябрь | Пересказ рассказа Л.Точковой «Чашка». | - составление мнемотаблиц для пересказа  - передавать текст точно, последовательно, выразительно |
| Декабрь | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег». | - использование для выразительного чтения наизусть готовые мнемотаблицы  -интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения |
| Январь | Творческие сказка: «Мамина работа». | - придумывание сказки на заданную тему с использованием описания внешнего вида персонажей, их действий, переживаний  - составление мнемо-схем для придумывания сказки |
| Февраль | Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». | - составление мнемотаблиц для выразительного чтения наизусть  -интонационно передавать нежность, любование зимней природой |
| Март | Пересказ рассказа И.Павловой «Помощница» | - составление мнемотаблиц для пересказа  - передавать текст точно, последовательно, выразительно  - пересказывать текст, написанный от лица автора, и переводить его при этом в косвенную речь |
| Апрель | Пересказ сказки Л.Белоусовой «Почему у зайцев длинные ушки?» | - передавать текст точно, последовательно, выразительно;  - использование для пересказа готовые мнемотаблицы |
| Май | Пересказ рассказа Т.Пятницы «Однажды на речке». | - передавать текст точно, последовательно, выразительно  - составление мнемотаблиц для пересказа |

**Взаимодействие с родителями.**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Содержание |
| Сентябрь | Консультация «Мнемотехника в познавательно-речевом развитии детей дошкольного возраста» |
| Ноябрь | Папка-картотека с образцами мнемотаблиц составленных по произведениям.(стихи, рассказы, сказки) |
| Февраль | Составление дома детьми вместе с родителями мнемотаблицы по произведениям. (стихи) |
| Март | Составление дома детьми вместе с родителями мнемотаблицы по произведениям. (сказки) |
| Апрель | Составление дома детьми вместе с родителями рассказа по готовой мнемотаблице. |

***5. Результаты использования мнемотехники в познавательно-речевом развитии дошкольников:***

 Использование мнемотехники в работе с дошкольниками доказало, что действительно эта методика способствует и помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Следовательно, можно сделать вывод, что, анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности работы. Постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даю готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем – моделей удалось достичь следующих результатов:

* у детей увеличился круг знаний об окружающем мире;
* появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
* появился интерес к заучиванию стихов;
* словарный запас вышел на более высокий уровень;
* дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Поэтому, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

***6. Используемая литература.***

1. Использование мнемотаблиц в работе по формирова­нию первых естественнонаучных представлений у дошкольни­ков // «Дошкольная педагогика». — 2006 (июль—август).
2. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед 2008 №4 с. 102-115
3. Полянская Т. Б Использование метода мнемотехники в обучении расска­зыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009. - 64 с.
4. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит - СПб., 1997
5. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи - СПб., 1999
6. Ткаченко Т.А. Схемы для составления описательных рассказов, Издательство « АРКТИ», 2009г.
7. Ушакова О. Развитие речи и творчество дошкольни­ков. — М.: ТЦ «Сфера», 2003.
8. Ушакова О.С. /Методика выявления уровня речевого развития старшего дошкольного возраста/ «Дошкольное воспитание» 1989г. №9.