**Особенности занятий направленных на развитие восприятия оценки пространства детей с ОВЗ**

В разработке развивающей деятельности мы опирались на уже разработанные занятия таких авторов как: С.Е. Гавриной, Н. Л. Кутявиной,

И.Г. Топорковой, С. В. Щербининой; О.Б. Иншаковой, Т.Д. Рихтерман, A.M. Колесниковой; А.М. Семеновой; Т.Б. Мазепиной; Т.А. Павловой; Т.А. Шорыгиной.

Цель: формирования представлений о пространстве и времени у детей с ОВЗ.

Задачи:

- формирование пространственных и временных представлений в различных видах деятельности.

- использование жизненных ситуаций для развития ориенти­ровки в пространстве и временных представлений у детей с ОВЗ.

Занятия по формированию пространственных и временных представлений разделили на четыре этапа.

I этап. Формирование представлений о «схеме собственного тела».

II этап. Формирование представлений о местоположении и удаленности предмета в пространстве.

III этап. Формирование пространственного расположения объектов в двухмерном пространстве и движении.

IV этап. Формирование временных представлений.

Занятия проводились 1 раз в неделю как факультатив по 30-35 мин (15 занятий).

I этап. Формирование представлений о «схеме собственного тела».

Занятие 1: Тема: «Пространство». Цель: создание эмоционального благополучного микроклимата в группе, закрепление умения детей представиться незнакомому человеку. Познакомить детей с понятием «пространство».

Для закрепления умения становиться в круг, создавать эмоциональный комфорт для общения взрослого с детьми, учить в процессе общения называть свое имя и фамилию была направлена первая игра с детьми «Волшебный мяч». Дети были посажены в круг, и с помощью мяча мы познакомились с детьми: у кого мяч в руке тот называл свое имя.

После знакомства дети ложились на ковер, закрыв глаза под легкую релаксационную музыку, слушали сказку «Что такое пространство». После сказки дети отвечали на вопросы: Что такое земное пространство? Что мы называем водным пространством? Кто населяет водное пространство? Расскажите о воздушном пространстве Земли. Как оно называется? Почему воздушное пространство так важно для жизни на Земле? Какое пространство называется космическим, личным? В конце занятий была проведена рефлексия.

Занятие 2. Тема: «Право, лево». Цель: обучать детей ориентироваться в правой и левой стороне собственного тела.

Занятие началось с беседы о богатыре земли русской - Добрыне Никитиче, который подъехал на добром коне к развилке трех дорог и увидел камень, а на нем написано: «Прямо поедешь - в город Муром попадешь, налево по­едешь - в городе Чернигове окажешься, направо - в стольном городе Киеве». Добрыня Никитич поехал напра­во, в Киев-город, к князю Владимиру Красное Солнышко. Ребятам были заданы вопросы, знают ли они кто такие богатыри и где направо и налево? После ответов пришли к выводу, кто такие богатыри и что правой рукой мы едим, пишем, рисуем, шьем, забиваем гвозди и так далее. А если идем по улице и нам надо свернуть направо, то мы поворачива­емся в направлении вытянутой в сторону правой руки. Пред­меты, которые находятся по правую руку от ребенка, - нахо­дятся справа.

Затем велся разговор о левой руке - она помощ­ница правой. Правая рука - главная, она делает самые трудные дела, а левая ей помогает. Продолжили занятие инсценировкой стихотворения: «Левая рука, рука левая. Расскажи, что делала? Расскажу я вам, друзья! Помогала правой я. Вместе сеяли газон, Скоро стал зеленым он. Вместе клумбу украшали. И цветы на ней сажали. Подмели дорожки, — Хлопнули в ладошки!» и в дальнейшем пришли к выводу, что если вытянуть левую руку, то она укажет направление налево.

Далее выполнялось упражнение «Рукавички», ребятам были даны рисунки с изображением рук и рукавичек. Дети «подбирали» рукавички на правую и левую руку. Игра «платочек» помогла закрепить знания правой и левой руки. Раздав детям яркие платочки, под слова: «В правую руку платочек возьмите, В правую сторону дружно махните!» махали платочком, держа его в правой руке. Аналогичная игра проводилась и с левой рукой. В следующем задании ребята отгадывали загадки о правой и левой руке и затем обводили свои руки на листе бумаги.

 Ребята узнали о том, что том, что на свете живет немало людей, у которых главная рука — левая. Их называют левшами. Они и пишут, и рисуют, и едят левой рукой. Подводился итог занятия. Рефлексия.

Занятие 3. Тема: «Поиграй-ка». Цель: научить ориентироваться в пространстве в зеркальном отображении.

В начале занятия мы провели игры-имитации:

- Гуси вытягивают шеи, поворачивают головы вправо-влево, заглядывают назад, не крадется ли к ним лиса.

- На спину медвежонка сел комар, он оборачивается, пытается дотянуться до него через правое, затем через левое плечо, наконец комар улетает, и медвежонок чешет спинку.

 - Буратино ушиб левое колено, растирает его, потом осторожно ступает, держась за колено рукой.

В процессе занятия мы были использованы такие упражнения как: «Контролер», «Зеркало», «Лево - право». В игре «Жук» где ребята помогли насекомому ползти по ветке, в соответствии с заданным направлением. Ребятам были даны рисунки девочки и мальчика, нужно было нарисовать в правой руке у девочки корзинку, в левой - цветок; в левой руке у мальчика - ведёрко, в правой - флажок. Затем был проведен анализ задания.

В упражнении «Гусеница», дети, взявшись друг за друга «поднимались» по «дереву» и на развилках «ползли» в соответствии с заданием (вправо, влево, влево, влево) добирались до зеленого листа. Подводится итог занятия. Рефлексия.

II этап. Формирование представлений о местоположении и удаленности предмета в пространстве.

Занятие 4. Тема: «Верх, низ» Цель: учить ориентироваться в пространстве, развитие мелкой моторики рук и познавательных процессов.

Занятие начиналось с игры «Посмотри вверх, посмотрим вниз» со слов: «Посмотри-ка вверх, дружок! Ты увидишь потолок. Белый-белый он на вид. Белой краскою покрыт. Видишь голубой плафон. Он висит под потолком. Знают взрослые и дети. Лампочка в нем ярко светит», затем дети отвечали на вопросы и отгадывали загадки. Заданный вопрос: «А кто знает, где в нашей комнате низ? Помог нам понять о знании данного понятия, а для закрепления было прочитано стихотворение: «Посмотришь вниз - увидишь пол, Котик по полу прошел. На полу лежит ковер. Как красив на нем узор!».

Каждому ребенку была дана картинка, которую нужно было рассмотреть, и ответить на вопросы: что вверху, а что внизу? Затем ребята раскрашивали её. В конце занятия были закреплены понятия «верх, низ и вверху и внизу», рассказано стихотворение, которое дети хором повторили: «Вверху небо голубое. На нем солнце золотое. И запомните, друзья, что внизу у нас земля!». Подводился итог занятия. Рефлексия.

Занятие 5. Тема: «За, под, над, перед». Цель: формирование представления о направлениях пространства.

Под спокойную музыку дети входили в группу и, осмотревшись вокруг, рассказали, что они увидели вверху, внизу. Был задан ребятам вопрос о том, кто живет под землей? Дети отвечали - жуки, их личинки, дождевые червяки и землеройки. Для закрепления понятия «под» причли стихотворение: «Под землей живут жуки. И растений корни. Дождевые червяки. Ты об этом помни!». Рассмотрев рисунок, продолжили: «Сидит зайка под кустом. Куст для зайки это - дом! Давайте вместе вспомним, кто летает над цветами?» Дети ответили - бабочки, шмели, пчелы. Ребятам показали другие картинки, с помощью которых были закреплены понятия «над», «под», «за», «перед». Далее проводились игры: «Угадай, кто за кем», «Да-нет». Подводился итог занятия. Рефлексия.

Занятие 6. Тема: «Далеко, близко, высоко, низко». Цель: формирование представления о направлениях пространства.

Вначале была проведена беседа о по­нятиях «верх», «низ», «вверху» и «внизу». В упражнении «Дом для Кати» дети рисовали дом для Кати с тремя окнами, дверьми, крыль­цом, крышей, трубой из которой шел дым. После рисования проводилась беседа по картинке. Под релаксационную музыку дети ложились на ковер и представляли, как они запускают воздушный змей, а он летит все выше и выше, а если отпустить веревочку то он полетит далеко-далеко, высоко-высоко, прямо к солнцу.

Рассматривая солнце на картинке, выяснили, солнце в небе высоко – в полдень, вечером - опускается ниже. Далее проводилась беседа о лесных и птичьих этажах, в конце беседы ребята придумали, что высоко, а что низко, что выше, а что ниже. Для игры «Близко, дальше, далеко» были задействованы дети и использовано пространство. В соответствии с понятиями «близко», «дальше», далеко» размещались предметы в группе, располагались игроки. При выполнении упражнения «Близко, далеко», дети раскрашивали «домик, который стоит далеко, красным; машинку, которая едет далеко, зеленым; машинку, которая едет близко – синим». Подводился итог занятия. Рефлексия.

III этап. Формирование пространственного расположения объектов в двухмерном пространстве и движении.

Занятие 7. Тема: «Картина». Цель: учить располагать предметы на листе бумаги (ввер­ху, внизу, по сторонам); развивать внимание, подражание; за­креплять восприятие целостных предметов и различать их меж­ду собой.

На данном занятии ребята выступали в роли художников, рисуя свою картину с помощью аппликационного материала, повторяя за взрослым. Сначала наклеивали внизу полоску земли, наверху солнце и так далее. При выполнении работы фиксировалось каждое действие. В случае необходимости оказывалась помощь. По окончанию сравнивались детские работы с оригиналом, обсуждалось пространственное расположение предметов, и кратко описывалось содержание получившегося изображе­ния, закрепляя пространственное расположение предметов. Подводился итог занятия. Рефлексия.

Занятие 8. Тема: «Петрушка в гостях». Цель: формировать умение ориентироваться на плоскости.

На занятии были проведены следующие игры и упражнения: «Волшебные узоры» - где ребята дорисовывали узоры, которые не дорисовал Петрушка. В игре «Я еду на машине», катали Петрушку на машине. Каждому ребёнку давался лист бумаги (А3) и маленькая машинка. Дети, слушая инструкции воспитателя, передвигали машинку в нужном направлении «в правом нижнем углу листа – гараж, оттуда мы поедем по нижней стороне листа в детский сад. Он находится в левом нижнем углу, а после детского сада мы поедем в зоопарк, который находится в правом верхнем углу, и так далее». В игре «На, над, под» дети составляли на доске картину для Петрушки «украшали дерево», размещали предметы на дереве, над деревом, под деревом, комментируя свои действия. Подводился итог занятия. Рефлексия.

Занятие 9. Тема: «Кладоискатели». Цель:развитие пространственно-ориентировочных реакций.

На данном занятии дети, имея карту пирата Флинта, оправились в поисках клада, который обозначался крестиком, и давалось описание, как найти сокровища. В игровой комнате были расставлены препятствия: «реки», «горы», «овраги», которые нужно было преодолеть. Игра закончилась после того, как был найден детьми клад-сюрприз. Подводился итог занятия. Рефлексия.

IV этап. Формирование временных представлений.

Занятие 10. Тема: «Четыре принцессы». Цель: формировать знания о частях суток: утро, день, вечер, ночь.

Вначале занятия мы провели беседу о Стране Времени, которой нет на карте. Рассказали о том, что в ней много замка, где живут: «Части суток», «Неделя», «12 месяцев», «Времена года», «Часы». Ребята были приглашены в замок под названием «Части суток», где проживали четыре принцессы. Дети с помощью загадок определили имена принцесс - утро, день, вечер, ночь, «одевая» их в соответствующий цвет (утро - красный цвет, день - желтый цвет, вечер - фиолетовый цвет, ночь - черный цвет). Затем они рассказали о признаках, по которым определяются части суток. Проводилась игра, где детям предлагались карточки с изображением различных действий людей, положения солнца, тени, стрелок часов, фрагменты занятий в группе, задача детей была рассортировать карточки так, чтобы они относились к определенной части суток. В игре – пантомиме «Угадай!» ребята по очереди с помощью жестов показывали различные действия, которые им приходится выполнять в разное время суток, а другие угадывали. Подводился итог занятия. Рефлексия.

Занятие 11. Тема: «Волшебные кирпичики». Цель: познакомить детей с понятиями сутки, дни недели, неделя.

На занятии с детьми велся разговор о том, что когда все сестренки-принцессы - утро, день, вечер, ночь заканчивают свою работу, образуется кирпичик, из которого строится замок. Этот кирпичик называется Сутки. Каждый раз, ровно в двенадцать часов, когда на землю приходит принцесса Ночь, кончаются одни сутки и начинаются другие. И так без остановки, образуется семь кирпичиков, которые все вместе называются неделей. В неделе семь дней, семь суток. Все кирпичики получаются разными и чтобы их различать, принцессы придумали им имена. Затем закреплялись имена дней недели - понедельник этот день начинает неделю (красный кирпичик). Второй день недели называется - вторник, второй (оранжевый кирпичик). Третий день недели – он ровно посредине ряда, посреди недели (желтый кирпичик). Четвертый так и называется – четверг (зеленый кирпич), пятый – пятница (голубой кирпич). Шестой называется суббота (синий) – кончилась работа, в этот день дети отдыхают и не ходят в детский сад. Воскресенье (фиолетовый) – это самый последний день недели. В этот день неделя исчезает, а на следующий день появляется.

Закреплялись название дней недели с помощью загадок, разбирались понятия «сегодня», «вчера» связывая с проводимыми занятиями в эти дни и деятельность детей и родителей выполняемыми ими. После этого проводилась игра «Когда это бывает?», «Угадай-ка» - по цвету определяли день недели, игра с мячом «Лови, бросай, дни недели называй». «Помоги «Вини-Пуху» здесь, используя большой рисунок с семью домиками и Вини-Пухом на первом плане, предлагалось помочь Винни-Пуху попасть в гости к воскресенью. В игре «Чья неделька быстрее соберется» предлагалось выложить карточки по порядку дней в неделе, начиная с любого из дней. Подводился итог занятия. Рефлексия.

Занятие 12. Тема: «12 месяцев». Цель: познакомить детей с понятиями месяцы, год и календарь.

Ребята ответили на вопросы: «Какое сегодня число и день недели? Как все это можно узнать? У кого дома есть календари? Зачем нужен календарь?». После вопросом был показан календарь и внимательно рассмотрен. Определено что каждый листок - это день, а цифра на листочке показывает число, день недели, месяц. Пользуясь разложенными в коробке по неделям листками ка­лендаря и считая стопки, дети определили, сколько недель в первом месяце года и в последующих. Перед детьми были выложены двенадцать стопочек - месяцев. Детям рассказали, что для удобства ориентироваться в году люди называли каждый месяц своим «именем». Запомнить названия месяцев и их прядок в году помогла игра «12 месяцев».

Был приведен пример с днем рождения ребенка и выяснено, что от одного дня рождения до другого проходит ровно один год. Игры «Лови, бросай, месяцы года называй», «Собери месяцы вместе» закрепили знания о месяцах, которые приходят к нам по очереди. Подводился итог занятия. Рефлексия.

Занятие 13. Тема: «Времена года» Цель: учить видеть признаки сезонных изменений в погоде, растениях, поведении животных, жизни и труде людей.

Под чтение стихов, загадок о сезонных изменениях в природе дети вращали «круглый год» (круг разделенный на четыре сектора оклеенный цветной бумагой: белой - зима, зеленой - весна, красной - лето, желтой - осень) Обсуждали цвета четырех секторов круга, их соответствие разным сезонам и решали, какой сезон будет обозначать каждый сектор.

Были предложены серии картинок размещенных в разных местах комнаты (сезонные изменения в природе, цветы и плоды, животные, люди, развлечения детей). Из первой серии дети выбирали те, которые им больше по душе, и размещали их по секторам. Другие решали, совпадает ли сезон, изображенный на картинке, с сезонным цветом сектора. Из второй серии картинок дети также выбирали понравившиеся им и размещали их в том секторе - сезоне, когда эти цветы распускаются, а плоды созревают. Также последовательно выбирали и располагали по секторам картинки других серий. Затем проводилась проверка правильности расположения картинок по секторам. В результате дети убедились в том, как много разных явлений и событий связано с разными временами года.

Для закрепления представлений о временах года использовали игры «Когда это бывает?», лото «Времена года», «Помоги незнайке собраться на прогулку». Подводился итог занятия. Рефлексия.

Занятие 14. Тема: «По часовой и против часовой стрелки». Цель: познакомить детей с минутной стрелкой и часовой, с понятиями «по часовой стрелки, против часовой стрелки», развивать познавательные процессы.

В начале занятий была проведена беседа о видах часов и о значении прибора в нашей жизни. Детям был показан макет часов - рассмотрен циферблат с цифрами и стрелками. Мы выяснили, что у часов есть две стрелки - одна короткая, потолще, она двигается медленно. Когда она совершит один круг по циферблату, то проходит ровно один час. Эта стрел­ка называется часовой. Внимательно рассмотрели движение стрелки по циферблату - «движе­ние в указанном направ­лении называется движе­нием по часовой стрелке». Дети познакомились и с минутной стрелкой, которая длиннее, тонь­ше часовой и движется в 60 раз быстрее. Пока часо­вая стрелка пройдет один полный круг по циферблату, минутная пробежит 60 кругов. Ведь в одном часу ров­но шестьдесят минут. Рассмотрев движение минутной стрелки, сделали вывод, что движение ми­нутной стрелки совпадает с направлением движения часо­вой стрелки. Затем, под музыку дети образовывали круг и медленно шли по кругу со словами: «Вслед за стрелкой часовой, Не спеша, пойдем с тобой. Тик-так, тик-так. Мы идем за шагом шаг! Тик-так, тик-так. Шаг-шаг, еще шаг!». Затем ускорялся шаг:

«За стрелкой минутной, мы быстро бежим. Мы очень торопимся, очень спешим! Минутную стрелку хотим мы догнать. Минутка, минутка, Минутка опять!»

После слов: «Дружно махнем правой рукой. Мы по стрелке Часовой!», круговыми движениями изображали движущую стрелку.

Далее мы определяли, какое движение назы­вается движением против часовой стрелки? Дети отвечали, что этодвижение в противоположном направлении. Для закрепления мы двигались сначала по часовой стрелки, затем против. В конце занятия пришли к выводу, что на­правление движения по часовой стрелке - это движение направо, а против часовой стрелки - налево. Подводился итог занятия. Рефлексия.

Занятие 15. Тема: «Часики». Цель: развивать чувство времени на интер­вале в 1, 3, 5 минут.

Вначале мы выявляли представления детей об 1 ми­нуте, демонстрируя её длительность на секундомере. Сделали вывод, что минута - это 60 секунд, а секунда совсем короткая: ска­жешь «раз и...» - и секунда прошла, а в минуте таких секунд 60. Познакомили со словом «секундомер». Показали детям, как движется стрелка на секундомере, и объясняли, что ее движение по кругу совершается всегда за 1 минуту. Предлагали посидеть 1 минуту и измерить ее длительность по секундомеру. После этого были показаны песочные часы, было предложено подумать, почему они так называются. Длительность 1 минуты одновременно демонстрировалась по песочным часам и секундомеру. По окончанию дети делали вывод, что 1 минуту можно измерить секундомером и с помощью песочных часов.

На занятии дети выполняли следующие задания: выкладывали из палочек узоры в течение 1 минуты, следя за одноминутными песочными часами. По окон­чании работы дети рассказывали, кто, сколько и каких узоров успел сложить за 1 минуту. Раскладывали палочки по 10 штук в течение 1 минуты. Убирали все палочки по одной в коробку в течение 1 минуты.

Ознакомление детей с длительностью 3- и 5-минутных интерва­лов проводилось нами по той же методике. Выполняя работу, рассчитан­ную на 3 и 5 минут, дети сравнивали ее с той, которую выполняли за 1 минуту. Для измерения времени мы использовали и часы.

Наблюдения показали, что, по­стигая продолжительность 5-минут­ного интервала времени, дети постепенно овладевали и необходимым темпом работы. При выполнении первого задания на 5-минутный интервал дети после пуска часов сразу же начинали работать в быстром темпе, но по мере наблюдения за часами, видя, что в их рас­поряжении еще много времени, замедляли темп работы, он стано­вился более спокойным и равномерным. А главное, все одновремен­но заканчивали выполнение задания. Подводился итог занятия. Рефлексия.