**ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ « СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Михайлюта Н.М.**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Армавир

Международная практика показывает, что чтение- базовый навык, который способствует формированию метапредметных универсальных учебных действий младших школьников. Несформировавшаяся психика детей должна научиться терпению, покою, самостоятельной деятельности. Детские книги с обилием иллюстраций, зарисовок формируют картину мира, который не ограничен рамками семьи и близкого окружения.

Именно поэтому одной из проблем современности можно назвать отсутствие интереса к чтению. Дети узнают народные сказки с их житейской мудростью и опытом народа только в образовательных учреждениях. Поэтому активно внедряется понятие «функциональной грамотности». Именно умение воспринимать, осознавать и применять полученную информацию становится базовым в обучении. Мы проводим эту работу в урочное и особое внимание уделяем во внеурочное время. При поступлении в школу, пройдя базовые буквы, начинаем работать по **ТЕТРАДИ - ТРЕНАЖЁРУ М.В. Биденко**. В пособии представлены тексты с нарастанием объёма слов и заданиям по каждому произведению. Учитывая различную стилистику и тематику, каждый ребенок найдет несколько понравившихся текстов себе «по душе» (гражданское воспитание, патриотическое, популяризация научных знаний, профессиональное самоопределение, экологическое воспитание и соблюдение здорового образа жизни). Приведенные задания практико - ориентированы, показывают, что после прочтения возможно сразу же применить полученные знания, что способствует функциональной грамотности школьника. Определение подтекста выявляется по ряду косвенных вопросов, представленных автором и дополненных педагогом с опорой на аудиторию. После изучения букв начинаем самостоятельное чтение всем классом на уроке, применяя различных техники: чтение по цепочке, с понижением - повышением голоса, меняя эмоциональную окраску и настроение представленного материала. Именно взаимосвязь всех компонентов чтения, вживание в текст, сопереживание героям отражены в данной авторской разработке. Грамотный, начитанный ребенок является приоритетом - за силу своего мышления, за отстаивание своего мнения и твердую жизненную позицию.

**АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ, ДЫХАТЕЛЬНЫЕ, РЕЧЕВЫЕ РАЗМИНКИ** являются обязательным пропедевтическим этапом для занятий по чтению. Использование требует 2-3 минут и способствуют увеличению темпа и осознанности чтения. Дополняю их упражнениями по развитию **МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ.** На начальном этапе ученикам сложно показывать различное количество пальцев на обеих руках( 2 и 4 пальца, 1и 5 и тд.) Используем упражнения в физкультминутки и на переменах. Разно-полушарные задания («ребро - ладонь- кулак», «перекрестные движения», «горизонтальная восьмерка» и многие другие) не требуют дополнительных предметов, но ставят перед детьми сложную задачу, которую ежедневно выполняем и улучшаем качество обучения.

Начиная со 2 класса применяем комплексный подход к контролю прочитанного материала. Менять виды работ необходимо для повышения мотивации к чтению. На сайте **УЧИ.Ру** пользуюсь разделом «**ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК».** Данный раздел предоставлен педагогу в бесплатном доступе. Ученики могут пройти задание по 1 книге бесплатно, дальше необходимо оплачивать доступ. Соответственно работу проводим на занятии через интерактивную доску и аккаунт учителя.

**ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ**-эффективная форма работы, которая выполняется с разной степенью самостоятельности учащихся. Проекты выполняем совместно с родителями (1-2 класс), в классе в форме общего проекта (1-2 класс), на рабочих листах по группам( 3-4класс), по группам на ватманах или рабочих листах без участия педагога (конец 3- 4 класс)

Реализация проектного метода отличается высокой степенью активности каждого участника, включая даже детей с ОВЗ. Начиная с 1 класса, обучаем распределению обязанностей в группе, при этом увеличивая нагрузку на каждого обучающегося и уменьшая свое влияние на процесс создания, постепенно переходя на автономно созданные проекты. Основным требованием считаю возможность варьирования временем. Важно не прерывать проект, уберечь искру познания даже если она выходит за границы академического часа. Для этого рекомендую иметь резерв в виде дополнительного академического часа внеурочной деятельности. Здесь более уместна «блочная система», когда для достижения большей цели рекомендовано слияние дополнительного времени. Важно мотивировать детей к активной познавательной деятельности, поставить проблемный вопрос, который не имеет однозначного ответа. Именно столкновение мнений формирует личный взгляд на виденье картины мира, обучает сотрудничеству и отстаиванию своей точки зрения.

Очень важно наладить **СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ**. На собраниях озвучиваем значимость навыка чтения, прорабатываем пути формирования интереса к чтению всей семьи. Наличие собственной семейной библиотеки- неизменная часть воспитания гармонически развитого ребенка. «Чтение перед сном» утрачивает свою ежедневность, что ведет к нарушениям режима дня, повышению тревожности. Даю рекомендации по рациональному распределению нагрузки, прошу заменять компьютерные игры, работой на образовательной платформе УЧИ.ру, которая по красочности соответствует ожиданиям ребенка, но способствует обучению в рамках зрительной нагрузки с учетом требований САН ПИН. В период дистанционного обучения (4 четверть 2019-2020 учебного года) внеклассное чтение перешло в руки родителей, в формате **«СЕМЕЙНЫХ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ВЕЧЕРОВ».** Снижая нагрузку на детей, допускалось поочередное чтение детей и родителей, что способствовало снижению психоэмоционального напряжения от ограничительных мер и налаживанию детско- родительских взаимоотношений. именно совместное прочтение книги, обсуждение круга интересов родителей и детей становится той связующей нитью передающей накопленный жизненный опыт.

В марте 2020 года для снижения нагрузки с подачи губернатора Краснодарского края начала свою работу «ТЕЛЕшколаКубани». До конца учебного года проводились обзорные **ТЕЛЕУРОКИ** по обобщенным для всех образовательных программ темам. Соблюдение временного интервала(15-20 минут эфирного времени), образность представления доступность материала смогли снизить учебную нагрузку на обучающихся и их родителей. Мною были представлены конспекты уроков по предмету «Литературное чтение» для 3 класса по базовым темам учебной программы.

Особое внимание стоит выделить **ДЕКЛАМИРОВАНИЮ СТИХОВ.** Начиная с первого класса- поэтические стихотворения заслушиваем только если чувствуется эмоциональное проживание, осознание текста произведения. Очень важно рассказывать стих, начиная с данных автора и названия эмоционально, с момента начала ответа. Дети знают, сухое называние - неуважение к своему труду. Прошу рассказывать и учить сразу так, чтобы «мурашки бежали по коже». Лучших ораторов прошу повторить - отмечаю их прочтение для класса. На этапе заучивания прорабатываем текст, расставляем логические ударения и паузы.

**«ПЕРВИЧНОЕ РИФМОВАНИЕ»** успешно усваивается при составлении загадок и игр в «Рифмы». Затем переходим к составлению шуток- минуток и юмористических зарисовок. Постепенно переходим к созданию четверостиший и первых авторских стихотворений.

Составление прозаических текстов успешно формируется на уроках развития речи. При этом необходимо озвучивание лучших работ в классе, с целью корректировки имеющихся навыков. На этапе ознакомления можно применить **СОВМЕСТНОЕ СОЧИНЕНИЕ СКАЗОК**, когда каждый ученик добавляет свои 1-2 строчки к сказке, погружаясь в страну «Вообразилию». К окончанию 4 класса дети составляют свои авторские тексты в прозаической и поэтической форме.

Стоит отметить, что системность работы по формированию осмысленности чтения, читательской компетентности становится одним из основных навыков успешного обучения и дальнейшей жизнедеятельности. От педагога требуется большой охват видов и приемов активизации познавательной деятельности в обучении. Цифровизация образования, применяемая на уроках, является связующим звеном между традиционным обучением и сферой интересов современных учеников. Превращая обучение в игру, с учетом возрастных особенностей обучающихся возможно создать эффективную обучающе- развивающую среду. Грамотное распределение обязанностей в коллективе способствует формированию самостоятельности, деформирует догматичность мнения педагога и указывает на скрытый потенциал каждого участника образовательного процесса. Очень важно привить ученикам правильные ценности, научить выделять существенное, критично вчитываться и осмысливать произведения. Именно критично мыслящий ребенок создаст новое будущее!