**Реализация игровых методик на уроках русского языка и литературы при помощи информационных технологий.**

Цель: содействовать приобретению знаний и навыков по предмету при помощи средств и методик, способных заинтересовать ребёнка.

Задачи:

* формирование всесторонне развитой личности, способной эффективно реализовать свои знания и умения на практике;
* приобретение учащимися компетентных, интеллектуальных и коммуникативных навыков в условиях модернизации образования;
* создание оптимальных условий для развития личности ученика через предоставление ему адаптированных индивидуально особенностей образования.

Компьютерные средства обучения вплотную вошли в повседневную работу учителя как в очном формате работы с детьми, так и в дистанционной. Методики с использованием компьютерных технологий, как правило, называют интерактивными, потому как форма работы проходит как интерактив: дети откликаются на действия учителя и наоборот.

Благодаря использованию ИКТ можно формировать индивидуальный подход в обучении, более чётко реагировать на современные тенденции, опираясь на «близкое» детям, реализовывать передачу информации. Например, иллюстрировать правила или ошибки в написании при помощи видеороликов, которые дети смогут проанализировать и найти ошибки.

Помимо этого, стоит отметить, что подобный формат работы помогает сделать упор на развитие самостоятельности учащихся, потому как источники информации, которые могут стать помощниками в освоении той или иной темы, расширяются: дети могут самостоятельно искать информацию в сети Internet.

Разнообразные методы, формы работы, к которым можно прибегнуть на уроках, повышают мотивацию учащихся, стимулируют их познавательную активность на уроках и вне уроков.

ИКТ технологии с подключением игрового компонента позволяют делают уроки более яркими, красочными, что немаловажно, учитывая современное «клиповое» сознание.

Такие приёмы, как создание буктрейлера, позволяют по-новому взглянуть на произведения, изучаемые на уроках литературы, стимулировать творческий подход среди учащихся в прочтении произведении.