**Особенности работы над проектом в начальной школе**

|  |
| --- |
| В соответствии с требованиями стандартов второго поколения для повыше­ния качества знаний учащихся, развития их познавательных и творческих способностей надо направлять деятельность учителя на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход в обучении.  Ведущее место занимают такие формы самостоятельной работы учащихся, которые основаны не только на применении полученных знаний и умений, но и на получение на их основе новых.  Главная идея проектно-исследовательской деятельности - направленность учебно - познавательной деятельности на результат, который получается при решении практической, теоретической, но обязательно личностно и социально - значимой проблемы. Этот результат называется проект.  **Метод проектов – это именно совокупность учебно – познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных заданий с обязательной презентацией результатов.**  Конечно, организовать в начальной школе такой сложный вид работы с учащимися, как выполнение ими проектов, - весьма не простая задача, требующая сил, значительного времени, энтузиазма и т.п. Грамотно организованная проектная деятельность в полной мере позволяет оправдать эти затраты и дать ощутимый педагогический эффект, связанный прежде всего с личностным развитием учащихся.  Мы понимаем, что проекты в младших классах – это трудная задача. Дети еще слишком малы для проектирования. Скорее всего, речь не будет идти о полноценных проектах, выполненных учащимися самостоятельно. Это будут лишь элементы проектной деятельности в ее классическом понимании. Но для малыша это будет **его** проект.  На сегодняшний день нельзя уверенно сказать, что технология обучения по методу проектов в начальной школе полностью разработана и апробирована. Мы будем опираться на имеющийся опыт учителей, которые давно и успешно внедряют элементы проектной методики обучения на своих уроках и во внеурочной деятельности.  Под проектом понимается обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у школьников определенной системы интеллектуальных и практических умений. Проектно-исследовательская деятельность - это совместная учебно - познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата, которая способствует развитию самостоятельности, целеустремленности, ответственности, настойчивости, толерантности, инициативности, в процессе работы над проектом дети приобретают социальную практику за пределами школы, адаптируются к современным условиям жизни.  Проектно-исследовательская деятельность реализует деятельностный подход к обучению. В основе каждого учебного исследования лежит проблема, из которой вытекает и цель, и задачи деятельности учащихся. Проблема проекта-исследования обуславливает метод деятельности, направленной на ее решение. Целью такой работы становится поиск способов решения проблемы, а задача формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.  Главным компонентом проектно-исследовательской деятельности должен быть интеллектуальный поиск, важнейшей частью - стадия мысленного решения поставленной задачи.  Проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное Самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.  Учебный проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.  В начальной школе можно выделить следующие виды учебных исследований:  -по доминирующей в проекте деятельности: исследовательские, информационные, практико-ориентированные, ролево-игровые, творческие;  - по количеству учащихся: индивидуальные, парные, групповые, коллективные;  -по месту проведения: урочные, внеурочные;  -по теме: монопроекты (в рамках одного учебного предмета), межпредметные, свободные (выходят за рамки школьного обучения); все возможные темы можно условно распределить на три группы: фантастические, экспериментальные, теоретические.  - по продолжительности: краткосрочные (1-2 урока), средней продолжительности (до 1 месяца), долгосрочные  У учащихся младшего школьного возраста наглядно-образное мышление, любопытство, интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета.  ***Правила выбора темы проекта***  **Правило 1.** Тема должна быть интересна ребенку. Исследовательская работа эффективна только на добровольной основе. Тема, навязанная ученику, какой бы важной она ни казалась взрослым, не даст должного эффекта.  **Правило 2.** Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования. Натолкнуть ребенка на ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения и навыки, – сложная, но необходимая задача для работы учителя. Надо подвести ребенка к такой проблеме, выбор которой он считал бы своим решением.  **Правило 3.** Учитывая интересы детей, старайтесь держаться ближе к той сфере, в которой сами лучше всего разбираетесь, в которой чувствуете себя сильным. Увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам.  **Правило 4.** Тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности, необычности. Оригинальность следует понимать, как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.  **Правило 5.** Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, т. е. долговременно, целеустремленно работать в одном направлении, у младшего школьника ограничена.   Длительность выполнения учебного проекта или исследования в 1-2 классе целесообразно ограничить 1-2 неделями. Важно, чтобы проекты не были долгосрочными, так как сложно длительное время удержать интерес к проекту. В 3- 4 классе их продолжительность можно увеличить от 1 до 2 месяцев.  **Правило 6.** Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей. Это касается не только выбора темы исследования, но и формулировки и отбора материала для ее решения. Одна и та же проблема может решаться разными возрастными группами на различных этапах обучения.  **Правило 7.** Сочетание желаний и возможностей. Выбирая тему, педагог должен учесть наличие требуемых средств и материалов – исследовательской базы. Ее отсутствие, невозможность собрать необходимые данные обычно приводят к поверхностному решению, порождают "пустословие". Это мешает развитию критического мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях.  **Правило 8**. С выбором темы не стоит затягивать. Большинство учащихся начальной школы не имеют постоянных пристрастий, их интересы ситуативны. Поэтому, выбирая тему, действовать следует быстро, пока интерес не угас.  ***Структура проекта.***  Дети не способны к длительной самостоятельной работе без участия взрослых, их поддержки, помощи, анализа и нацеливания на следующий этап работы. Для поддержания мотивации и руководства организацией проекта младших школьников выделяется не три этапа, как в старших классах, а 4, 5, или 6 , в зависимости от поставленных задач, содержания и продолжительности работы над проектом.  Любая исследовательская работа (проект) состоит из нескольких этапов.   * Выбор темы. * Постановка цели и задач. * Гипотеза исследования. * Организация исследования. * Подготовка к защите и защита работы. * Рефлексия   Пропуск даже одного из этих этапов снижает эффективность работы над проектом.  Стадии работы над проектом - это — это «пять П»:   * Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация. * Шестое «П» проекта — его Портфолио, - папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации.   ***Проектирование.***  В начальных классах учащиеся еще не умеют работать с научно-познавательной литературой, выделять главное, систематизировать, делать обобщения, планировать свою деятельность, они только приступают к поисково-исследовательской работе. От учителя потребуется такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их на самостоятельный поиск. Большого внимания требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения знаний, необходимых в том или ином проекте, постановки учебной цели по овладению приёмами проектирования.  ***Роль учителя.***  Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя – увлечь детей, а также их родителей в исследовательской деятельности, вселить уверенность в своих силах. Они вместе делают фотографии, выполняют несложные исследования по наблюдению, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогают ребенку готовить защиту своей работы.  В учебном проекте степень активности и самостоятельности учеников и учителя на разных этапах можно представить в следующей схеме:   1-й этап - УЧИТЕЛЬ - ученик,   2-й и 3-й этапы - учитель - УЧЕНИК,   Последний этап - УЧИТЕЛЬ - ученик.  Роль учителя велика на первом и последнем этапах. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект, зависит судьба проекта в целом. На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти к умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.  Результаты выполненных проектов должны быть "осязаемыми". Если это теоретическая проблема, то конкретное её решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию на уроке, в школе, во внеклассной работе, дома. Необходимо, чтобы этот результат можно было увидеть, осмыслить, применить в практической деятельности. Результатом проекта может быть атлас, видеофильм, диафильм, газета, журнал, коллекция, гербарий, костюм, макет, модель, наглядные пособия, плакат, публикация, справочник, словарь, экологическая программа, книга, викторина, панно, поделка, праздник, представление, план, реферат, серия иллюстраций, стенгазета, буклет, поделка, сценарий праздника, экскурсия, путешествие, реклама, выставка, инсценировка, спектакль, соревнования, телепередача, научная конференция, ролевая, деловая, спортивная, интеллектуально - творческая игра.  ***Презентация***  Особое внимание в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита проекта), где учащиеся докладывают о проделанной ими работе. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, продукт работы над проектом, определяет форму проведения презентации. Целью проведения презентации является выработка или развитие презентативных умений и навыков: демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения, анализировать ход поиска решения, аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта, самоанализ успешности и результативности решения проблемы.  После защиты проекта можно изделие подарить, оформить выставку проектных работ важно, чтобы дети ощутили потребность в изготовленных изделиях. Почувствовали атмосферу праздника за доставленную людям радость.  Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер, не следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Школьников, добившихся особых результатов необходимо отметить дипломами или памятными подарками, не присуждая мест. В начальной школе должен быть поощрен каждый, кто участвовал в проекте. Помимо личных призов приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проекта  В заключение хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому "проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим "видам прямого или косвенного обучения”. И, как показывает опыт работы, метод творческих проектов наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться уже в начальных классах. При этом учебный процесс по методу проектов существенно отличается от традиционного обучения.  МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  «ЛИПОВЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»  ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА |

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

«Люблю берёзку русскую»

учитель начальных классов

Никитина Елена Владимировна

2015г.

**Учебные дисциплины**: окружающий мир, литература, ИЗО, технология

**Возраст учащихся, на который рассчитан проект**: 8-9 лет

**Авторы проекта**: учащиеся 2 «б» класса

**Тип проекта**: **информационно-исследовательский**

**Основополагающий вопрос:** «Почему берёза так любима русским человеком?»

**Проблемные вопросы:**

Почему берёза мила русскому человеку?

Почему у берёзы белый ствол?

В чём польза берёзы?

Есть ли праздники, посвящённые берёзе?

**Задачи проекта:**

**Развивающие**:

* Развивать умение отбирать необходимый материал
* Развивать коммуникативные навыки
* Развитие связной устной речи учащихся
* Выработка навыков выразительного чтения поэтического произведения, его эстетического восприятия
* Развивать навыки работы с компьютерной техникой

**Обучающие:**

* Расширить знания учащихся о берёзе
* Выяснить, что означает слово «берёза», в чём польза берёзы

**Воспитательные:**

* Воспитывать гуманное и бережное отношение к окружающей природе.

**Практические**

* Создать электронные презентации, книжки-малышки, сборник стихов о берёзе, музыкальный видеоролик, коллективное панно «В берёзовой роще», выставка картин учащихся «Лесная красавица»

**Методы исследования:**

1. Изучение и анализ литературы.

2. Поиск информации в Интернете, в школьной библиотеке.

3. Наблюдение, сравнение.

4. Исследовательская беседа.

**Результат проекта (продукт):** электронные презентации, книжки-малышки, сборник стихов, загадок, пословиц и примет о берёзе, музыкальный видеоролик, коллективное панно «В берёзовой роще», выставка картин учащихся «Лесная красавица»

**Этапы реализации проекта**

**I этап - организационно- подготовительный**- определяем направления работы и разбиваем класс на группы;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **направление** | **ответственные** | **предполагаемый продукт** |
| Откуда пошло название «берёза». | Баранов М.  Гринденко А. | собранная информация |
| Песни, стихи, загадки, пословицы, старинный праздник. | Кальницких А.  Кривец А.  Ловчанина В. | сборник |
| Народная медицина. Лечение болезней народными средствами. | Халабурдин Р.  Карпенко Р. | Электронная презентация |
| Музыкальный видеоролик к песне «Отчего так в России берёзы шумят» | Сундеев М.  Лещинская Т. | видеоролик |
| Что такое береста и что из неё можно сделать? | Деревнина А.  Гулий О. | Электронная презентация |
| Картины художников | Третьякова С.  Шипунова Д.  Гениатова А. | Электронная презентация |
| Творческая мастерская | Весь класс | коллективное панно «В берёзовой роще» |
| Мы художники | Весь класс | Картины учащихся «Лесная красавица» |

**II (информационный) этап**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Форма организации | Промежуточный продукт |
| 1 | Изучение литературы | Открытие работы над проектом. Работа в библиотеке и поиск информации в Интернете | материалы к презентации проекта |

**III(практико-ориентированный) этап**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Форма организации | Промежуточный продукт |
| 1 | Создание рисунков по теме «Лесная красавица» | Творческая лаборатория по ИЗО | Рисунки |
| 2 | Создание коллективного панно «В берёзовой роще», | Творческая лаборатория по технологии | панно |
| 3 | Выпуск сборника «Стихи, загадки, приметы, пословицы и поговорки о берёзе» | Творческая лаборатория по русскому языку и литературе | сборник |
| 4 | Создание книжки-малышки «Загадки, стихи о березе» | Творческая лаборатория по русскому языку | Книжка-малышка |
| 5 | Написание стихов (синквейна) о берёзе (сочинения родителей) | Творческая лаборатория по русскому языку и литературе | Литературный альманах |
| 6 | Создание презентации «Вопросы от Почемучки» | Творческая лаборатория по окружающему миру | Электронная презентация |
| 7 | Создание музыкального видеоролика к песне «Отчего так в России берёзы шумят» | Творческая лаборатория по ИКТ | Музыкальный клип |
| 8 | Изделия из бересты | Творческая лаборатория по технологии | Электронная презентация |
| 9 | Картины художников | Творческая лаборатория по ИЗО | Электронная презентация |

**IV этап. Презентация результатов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Форма организации | Промежуточный продукт |
| 1 | Презентация проекта в виде представления всех продуктов проекта, с приглашением учащихся из параллельных классов | Закрытие проекта | Творческий отчёт |

1.Вступительное слово учителя.

Здравствуйте, дорогие гости. Я приветствую вас на презентации нашего проекта, посвященном, дереву *–* символу нашей Родины. Наш проект мы назвали «Люблю берёзку русскую».

Опять о них, кудрявых и белёсых...   
А что тут делать, если на Руси  
У всех дорог встречаются березы,  
Хоть день, хоть год, хоть вечность колеси!

2.Клип на песню О.Осиповой «Ах ты русская берёзка».

3. Думаю вы согласитесь, что берёзка по праву стала символом России. У писателя Д. Кайгородова есть замечательный рассказ «Нет дерева прекраснее берёзы!». Он очень короткий, но ёмкий. В нём столько любви, нежности к этому дереву.

Как очарователен розовый отблеск на белой коре от румяных лучей восходящего солнца! А нежная весенняя зелень берёзы разве не прелесть? Как ласкают наш глаз остроконечные душистые блестящие листочки!

А летом? Сколько красоты в покрытых листьями берёзах! Длинные тонкие ветви, словно зелёные гирлянды, низко свешиваются к земле и придают всему дереву какой-то торжественно-печальный вид.

Особенно хороша берёза осенью, когда листва покрывается золотом, и берёза «жёлтою резьбой блестит в лазури голубой».

И, наконец, зимой. Какое дерево сравнится по красоте с берёзой, когда она стоит изукрашенная миллионами сверкающих на солнце кристалликов! Она стоит словно громадный фонтан, брызги которого оледенели и повисли в воздухе.

4. Наш выбор темы проекта не случаен. Разве можно пройти мимо такой красавицы? Так и появилась идея создать проект. Вот с чего мы начинали.

Рассказ о проекте и этапах работы над ним.

Мы определили фронт работы, разбились на группы. Работая над проектом, мы побывали в разной роли. Были клипмейкерами, художниками, мастерами, литераторами, аниматорами, словесниками.

Много информации мы взяли из Интернета.

Берёза – любимое дерево всех русских людей. Стройную, кудрявую, белоствольную ,её на Руси всегда сравнивали с нежной и красивой девушкой, ей посвящали свои лучшие произведения наши поэты и художники. Сколько песен, стихов сложено о белоствольных русских красавицах! Стихотворение «Берёза» Сергея Есенина с детства хорошо знакомо всем.

5.Первые работы это были наши книжки-малышки о берёзе.

6. Выставка картин «Лесная красавица»

6.Показ сборника стихов, загадок, пословиц, поговорок, примет, сказок.

7.Дети читают стихи о берёзе. Чтение сопровождается показом видеоролика «Фото берёз».

8.Презентация «Почемучкины вопросы» (см.приложение)

9.Презентация «Поделки из бересты»

10.Творческая страничка. Творчество родителей. Стих о берёзе и картины из бересты.

11.Презентация «Берёза на картинах художников»

12.Музыкальный клип «Отчего так в России берёзы шумят»

13.Подарки всем гостям. Сувениры «Берёзка».

ЗАГАДКА

Стоит дерево кудряво,   
На этом дереве пять угодьев:   
Первое угодье —   
Хворому здоровье,   
Другое угодье-  
Разбитому крепость,   
Третье угодье –  
Заперто море,   
Четвёртое угодье-  
Малому угроза,   
Пятое угодье –   
Ночной свет.   
*(Банный веник, береста для связывания разбитого горшка, посуда из бересты, прут для наказания, лучина.)*

**Физкультминутка.**

Весенние берёзки просыпаются (поднять руки вверх),

И мило солнцу улыбаются (помахать руками над головой).

Летние косички заплетают (выполнять руками перекрёстные движения перед грудью)

Ветерок серёжками играет (руки перед грудью, потрясти кистями).

Осенние листочки осыпают (руки над головой, опустить руки вниз),

Кружась, листочки улетают (покружиться).

А зимние от стужи замерзают (обнять себя руками),

Пушистый снег их укрывает (движения руками сверху вниз).

**Приложение 1**

Материал к презентации «Почемучкины вопросы»

Берёза получила своё название по цвету коры. Раньше в языке существовало слово «Бер», что значит «светлый, ясный, белый…», от которого и образовалось сначала берза, а впоследствии – берёза.

Берёза – самое обычное дерево наших лесов и среди других пород она выделяется прежде всего белым цветом своей коры.

Если снять с дерева кусочек коры, то на пальцах останется что-то вроде белого порошка. Это вещество называется бетулин.

Бетулин и придаёт коре белый цвет.

Поверх белого ствола вытянуты темные горизонтальные полосы. Это чечевички. Через рыхлую ткань чечевичек внутрь ствола поступает кислород, необходимый для дыхания дерева.

Медицина издавна использует почки берёзы, листья и сок.

* Берёзовые почки обладают мочегонным, отхаркивающим действием.
* Настой из молодых листьев используют при расстройстве нервной системы и как витаминное средство.
* Очень полезен берёзовый сок. Он содержит железо и много сахара. Применяют его при малокровии и ангине. Так же его можно использовать для укрепления волос.
* Банный веник из веток берёзы является традиционным средством от профилактики заболеваний