**Активные формы организации учебного процесса**

Хромова Ирина Леонидовна

преподаватель фортепиано

МБУДО «ДШИ №8 им. Д.С. Русишвили», г. Смоленск

В настоящее время понимание системы дополнительного образования неизмеримо расширилось. Современная тенденция музыкальной педагогики включает музыку в общую систему гармоничного воспитания личности и направлена на создание особой музыкальной среды для всестороннего воспитания ребенка.

В современных условиях изменилось и представление о методах и формах обучения. Приоритетность **личностной** ориентации позволяет отметить, что главная цель – это формирование личности, подготовка человека думающего и чувствующего, который умеет использовать полученные знания в жизни, принимать решения в сложных ситуациях и обладать сформированными навыками межличностного общения.

Современная педагогика предлагает нам перенести акцент с пассивной модели обучения (ребёнок выступает в роли «объекта», просто слушает и смотрит) на активную (ребенок выступает «субъектом» обучения, т.е. работает самостоятельно, выполняет творческие задания) и интерактивную (ребенок взаимодействует с другими участниками образовательного процесса).

Цель активного обучения – развивать коммуникативные навыки учащихся, способствовать развитию мотивации ученика к изучению нового, использовать различные методы, которые обогащают урок и дают ученику ощущение радости творчества.

Активными называют формы и методы, при использовании которых формируются познавательный интерес и творческое мышление. **Это - обучение в деятельности.**

Активные формы обучения значительно повышают эффективность процесса восприятия учебной информации тогда, когда учащиеся:

- заинтересованы в том, что делают;

- четко знают, что должны делать и понимают, зачем это нужно;

- имеют самостоятельность в работе;

- имеют необходимую поддержку со стороны учителя;

- работают в подходящем для них темпе;

- могут оценить собственные успехи.

Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо или с кем-либо. Суть её в том, что все дети оказываются вовлечёнными в процесс: каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, причём происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки.

**Формы работы, повышающие уровень активности обучения**

- Это нетрадиционное проведение уроков (урок – деловая игра, урок – соревнование, урок – семинар, урок – экскурсия, интегрированный урок, интегрированные занятия, объединенные единой темой, проблемой; комбинированные, проектные занятия, творческие мастерские и др.);

- Использование игровых форм;

- Диалогическое взаимодействие;

- Проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации и др.)

- Использование различных форм работы (групповые, парные, индивидуальные, фронтальные и др.);

- Интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий и др.);

- Использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды и др.);

- Внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа “Хочу спросить…”, “Для меня сегодняшнее занятие…”, “Я бы сделал так…” и т.д.);

- Использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных и др.);

- Деятельностный подход в обучении.

Опыт преподавания свидетельствует о целесообразности сочетания различных методов и форм.

**Этапы урока с применением активных форм**

Каждый урок с применением активных форм проходит в три этапа:

•**подготовительный**;

•**основной** (индивидуальный, в паре, в группе);

•**рефлексия**.

**Подготовительный этап** необходим, чтобы создать атмосферу доверия, взаимоуважения, а также для мотивации учащихся на предстоящую работу. На доступном примере полезно раскрыть ученикам значимость предстоящей деятельности, заинтересовать их. То, что значимо, интересно, выполняется с удовольствием. Важно, чтобы все это было новым, необычным, значимым для учащихся. На этом этапе целесообразно предупредить возможные неудачи, выразить надежду на успех («у вас все получится…», «если возникнут трудности, мы разберемся вместе» и т.п.) .

На подготовительном этапе урока более активен учитель. Работа строится в форме беседы, диалога.

**На основном этапе** активность переходит к школьникам. Роль учителя здесь направляющая, поддерживающая, корректирующая. Учитель наблюдает за самостоятельной работой ребят на индивидуальном этапе. Анализирует успехи и неудачи в их общении. При работе учащихся в паре, в группе возможны микроконфликты, которые могут отрицательно повлиять на дальнейшую деятельность группы. Поэтому важно контролировать ситуацию, вовремя прийти на помощь, подвести ребят к компромиссу, взаимной уступке, призывая к совместному поиску выхода из ситуации.

**На этапе рефлексии** (заключительном этапе) учитель и учащиеся анализируют и оценивают результаты работы. Осваивая способы анализа и самоанализа деятельности. Акцент нужно делать на положительных результатах, определить то, чему предстоит научиться в будущем, подчеркнуть успешность совместной работы группы. Постоянная, систематическая обратная связь дает максимальный развивающий эффект.

Активные методы обучения базируются на экспериментально установленных фактах о том, что в памяти человека запечатлевается (при прочих равных условиях) до 90% того, что он делает, до 50% того, что он видит, и только 10% того, что он слышит.

В настоящее время в учебно-воспитательном процессе широко используются следующие методы активного обучения:

– проблемный;

– диалоговый;

– игровой;

– исследовательский;

– модульный;

– опорных сигналов;

– критических ситуаций;

**К активным методам обучения относятся:**

1) ***Метод «мозговой атаки»*** Этот метод, называемый иногда мозговым штурмом, разработан а США в 1930-е годы. Сущность метода заключается в коллективном поиске нетрадиционных путей решения возникшей проблемы в ограниченное время. Это коллективный поиск решения новой проблемы, нетрадиционных путей решения возникших задач. Это выяснение позиций и суждений членов группы по поводу сложившейся ситуации, обстановки и т. п.

Цель «мозгового штурма» - на протяжение короткого времени собрать от детей как можно больше идей относительно заданной темы.

***2) «Круглый стол»*** — одна из орга­низационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии.

***3)Проблемное обучение*** — такая форма, в которой процесс познания учащихся приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Успешность проблемного обучения обеспечивается совместными усилиями преподавателя и обучаемых. Основная задача педагога — не столько передать информацию, сколько приобщить слушателей к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. В сотрудничестве с преподавателем учащиеся «открывают» для себя новые знания, постигают теоретические особенности отдельной науки.

Одна из форм активного обучения – это **познавательные игры**. Поскольку именно в игре развиваются творческие способности, то эффективны игровые формы и занимательные игровые упражнения (пальчиковые игры, снимающие мышечные зажимы, упражнения для концентрации, умения сосредоточиться, расслабления, снятия стресса).

Необходимо учитывать тот факт, что детям в возрасте шести-семи лет трудно сосредотачиваться на длительное время. Из всего этого следует, что такие обучающиеся нуждаются в игровой форме обучения.

Интересным и увлекательным занятие делают игры, урок-игра или игра вообще, особенно на начальном этапе. Факторы, сопровождающие игру, - интерес, чувство удовлетворения, радости – облегчают обучение.

Задачей начального периода обучения является формирование положительной учебной мотивации. Важно, чтобы в учебном процессе ребенок находился в активной позиции. Лишь тогда занятия будут более эффективными, а дети более развитыми.

Применяя игры или элементы игры на уроках, нужно помнить о некоторых моментах – выбор формы игры должен быть педагогически и дидактически обоснован. Игра должна соответствовать возможностям учащихся. Они базируются на уже изученном, нужно применять их в меру, целесообразно.

Ценность игровой деятельности в том, что она учитывает психолого-педагогическую природу ребенка, отвечает его потребностям и интересам. Самоценность игры в том, что она осуществляется не под давлением жизненной необходимости. Игра – проявление желания действовать.

**Ролевая игра** – эффективнейшее средство мотивации. Формы ролевой игры различны. На начальном этапе обучения – это сюжетная ролевая игра сказочного содержания. Для среднего школьного возраста – сюжетная ролевая игра бытового содержания. Старшим – имитационная игра познавательного содержания и имитационная деловая игра.

Необходимо также учитывать возрастные особенности обучающихся. К примеру, для детей младшего школьного возраста характерны двигательные способности, наличие постоянной потребности в движении. Соответственно, объяснять приемы исполнения необходимо, исходя из того, насколько они соответствуют уровню мышления детей, их физическому развитию.

Существуют также **нестандартные уроки**, **творческие уроки**, которые также являются активными формами обучения.

1) Урок-экскурсию можно проводить различным образом. (посещение концертов в филармонии);

2) Урок-исследование (изучение строения ф-но).

- К активным методам обучения относятся также: метод обучения путём наводящих вопросов (он способствует развитию находчивости и активности), использование приёмов сравнения.

- Занятие-конференция (подготовка сообщения, презентации ребенком материалов своего исследований; актуально для уроков сольфеджио и музлитературы)

При кооперативной форме работы (работа в парах). В ходе совместной деятельности используется такой активный метод ,как релаксация. Цель данного метода – сбросить лишнюю напряженность, повысить уровень энергии.

При фронтальной форме работы используют следующие технологии: микрофон, «незаконченное предложение».

Методикой активного обучения предусматривается формирование учащихся в группы (ансамбль). Необходимо учитывать особенности восприятия, которыми обладает каждый из учащихся, и включать в занятия разные виды деятельности, чтобы ученики могли и посмотреть, и подумать, и подвигаться. Тогда даже более слабые ученики могут стать успешными, почувствовать, что они могут достигнуть победы. В результате работы в ансамбле, учащиеся учатся слышать друг друга. Важно обращать внимание на позитивные проявления в поведении учеников в группе: способность внимательно слушать друг друга, спокойно отстаивать свою точку зрения, принимать совместное решение. В ходе работы в группе, ученики испытывают эмоциональный подъем, ощущение сопричастности к общему делу. Это повышает интеллектуальную активность, снижает чувство напряженности, тревоги и беспокойства, которые часто возникают в условиях традиционной формы работы.

Одним из приемов, развивающих коммуникативные навыки является **коллективное музицирование**. Ему принадлежит огромная роль в процессе обучения детей игре на музыкальных инструментах. Вариантов организации коллективов может быть множество: в классе одного педагога по инструменту или в сотрудничестве с педагогами по классу других инструментов. Наряду с традиционными однородными ансамблями актуальными в последнее время появляются разнотембровые сочетания инструментов.

Реализации задач активного обучения способствует включение в занятие современных образовательных и информационных технологий (игра в сопровождении оркестра, записанного на диске). (сам ребёнок пока может сыграть только 2-3 ноты)

Наряду с традиционными музыкальными инструментами стала звучать цифровая музыка – это синтезатор.

Обновление образования требует знания инновационных технологий. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе – один из показателей современных, творчески работающих педагогов. Можно и нужно использовать цифровые и электронные ресурсы: аудио, видеоматериалы, всевозможные графические, текстовые и др. документы, возможности Интернета.

Сегодняшнее поколение детей достаточно свободно владеет компьютером, поэтому, начиная с младших классов, имеют смысл такие задания, как: прослушать с помощью Интернет-ресурсов изучаемое произведение в исполнении мастеров-профессионалов, а также ровесников – учащихся ДШИ. Можно прослушать, как звучит данное произведение в исполнении на других музыкальных инструментах, с последующей беседой-сравнением.

Учащиеся старших классов интересуются современной музыкой, поэтому во время занятий вместе с ними можно делать аранжировки мелодий из фильмов, компьютерных игр, отдавая при этом предпочтение инициативе детей. Такая работа способствует получению новых знаний, развитию умения анализировать, сопоставлять и делать необходимые выводы. Следует отметить, что кроме знаний и умений, юные музыканты получают заряд позитивных эмоций, яркие впечатления от классических и современных произведений. Таким образом, создается симбиоз рационального мышления и эмоционального восприятия. Использование ИКТ становится мощным фактором повышения учебной мотивации. Между педагогом и учеником возникает доверие, налаживается особый контакт, ребёнок раскрепощается, уходят психологическая скованность и зажатость.

**Заключение**

Активное обучение – это постоянный поиск, преодоление, усилие со стороны ребёнка, что, естественно, связано с ошибками, нерациональными путями получения результата. Поэтому дети в процессе обучения должны иметь право на ошибку, отстаивание своего мнения и поддержку взрослого.

С помощью активных методов в ребёнке можно развить умение отстаивать свою позицию, обосновывать собственное мнение, толерантно относиться к чужому мнению, принимать на себя ответственность за других, а также развить полезный навык работы в команде.

Ребенок развивается в деятельности: 20% должен делать педагог, а остальное учащийся. Важно создать среду для творчества. Основой отношений педагога и ребенка должна быть доверительность, строгость, обаяние, требовательность, мягкое управление ребенком.

В чем же эффективность активных форм обучения

1.Формируется высокий уровень учебной мотивации.

2.Работа на уроке идет в режиме индивидуальных возможностей учащихся.

3.Активизируется познавательная деятельность.

4.Существует возможность проявлять инициативу и самостоятельность.

5.Формируется стремление к самообразованию и саморазвитию.

6.Идет развитие коммуникативных навыков.

Всему в школе научить невозможно, но выработать желание и умение приобретать знания и использовать их на протяжении всей жизни – реальная и посильная задача. Важно научить ребенка учиться, раскрыть механизмы эффективного учения.