**«Развитие творческих способностей детей с особыми образовательными потребностями в объединениях дополнительного образования».**

*Подготовила: Швецова Вера Николаевна,*

*педагог – психолог МБОУ ДО «Навашинский*

*Центр дополнительного образования детей»*

«…. Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

Чем больше уверенности в движении детской руки,

тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда,

сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума.

А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…»

В.А. Сухомлинский

Внутренний мир ребёнка с проблемами в развитии сложен и многообразен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать своё “Я”, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своём здоровье.

Огромное значение для развития и воспитания детей с особыми образовательными потребностями имеет творческая деятельность. Во время творческой деятельности у детей формируются определенные качества личности: гибкость мышления, инициативность, уверенность в себе, свобода мышления и суждений, непохожесть на других, толерантность. Так же творческая деятельность формирует у детей творческий взгляд на жизнь, учит позитивному мышлению, расширяет креативность. В рамках общего школьного образования детям с ОВЗ предоставлены небольшие возможности развития творческих способностей, а в учреждении дополнительного образования созданы специальные условия, комфортная «домашняя» обстановка, которая помогает раскрыть у обучающихся природные дарования и обеспечить максимально комфортные условия для социализации ребенка с ОВЗ.

В «Навашинском Центре дополнительного образования детей» работа с детьми с ОВЗ, детьми - инвалидами строится на основе личностно – ориентированного обучения. Индивидуальный подход к каждому ребенку, заинтересованность педагога в работе с детьми данной социальной категории – одно из самых главных условий обучения детей и развития их творческого потенциала.

В нашем Центре для детей с ОВЗ и детей-инвалидов обучающихся на дому, педагогами ДО были разработаны дополнительные общеобразовательные адаптированные программы: «Город мастеров: равные возможности», «Самоделкин», «Разноцветная мозаика», «Арт-гармония». Содержание программ строится на интеграции всех компонентов сенсорной системы (зрительной, слуховой, двигательной, тактильной), формируя целостное и дифференцированное представление об окружающем мире во всем его многообразии.

Так, например, занятия в творческом объединении «Самоделкин» направлены на формирование предметно - практической деятельности, коррекцию зрительно-моторной координации, развитие и расширение художественно-творческих способностей детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Занятия в творческом объединении помогают развитию мелкой моторики посредством художественного ручного труда. В процессе работы обучающийся создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Содержание занятий включает в себя изучение и овладение приемами работы с природными, бросовыми материалами, пластилином, различными видами бумаги. В процессе работы развивается образное и пространственное мышление, ребенок приучается работать обеими руками, начинает чувствовать материал и определенный ритм движений пальцев.

На занятиях в творческих объединениях «Город мастеров: равные возможности» и «Разноцветная мозаика», обучающиеся проявляют свою индивидуальность, справляются с внутренними трудностями и негативными переживаниями. Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия с использованием, тестопластики, работы с глиной, пластилином, с различными видам бумаги, природными материалами, нетрадиционных методов рисования. Поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки.

Один из материалов, используемых на занятии, это соленое тесто – приятный на ощупь экологически безвредный и гиппоаллергенный, недорогой, доступный для каждого, поделочный материал. Его можно раскрасить в самые разнообразные цвета. У детей развивается фантазия, моторика пальчиков. Массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие. К тому же соленое тесто несет в себе массу положительной энергии. Именно поэтому занятия по тестопластике удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Работа с глиной так же приносит детям радость творчества. Каждый ребенок активно включается в процесс создания скульптурного изображения из мягкого пластичного материала способом уплотнения, вытягивания, расплющивания, заглаживания и др. Такая работа способствует развитию мускулатуры кистей рук, согласованности обеих рук, глазомера. Работа с глиной позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно полноценное формирование социально-активной личности.

В процессе работы с различными видам бумаги, дети учатся внимательно слушать устные инструкции педагога, последовательно выполнять действия, контролировать с помощью внимания тонкие движения рук. Такая работа положительно влияет на развитие детей: улучшает пространственное воображение, глазомер, учит аккуратности и терпению.

Для развития сенсорных способностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов особенно рекомендуется работа с природным материалом. Такие занятия развивают творческие способности, формируют представления о величине, формах, цвете, пробуждают познавательный интерес.

Традиционные техники и способы рисования подразумевают владение техникой изображения предметов тонкими линиями при помощи кисти и карандаша, что требует от ребенка высокого уровня сформированности графических навыков и умений. Для детей с ограниченными возможностями здоровья, зачастую, эти навыки сложны, и в силу специфики развития овладение ими затрудняется.

Нетрадиционные техники рисования выступают и как средство коррекции эмоционально-волевой сферы, позволяющее преодолеть чувство страха, так как позволяют выразить свои эмоции и чувства, вселяют уверенность в своих силах. Занятия по программе «Город мастеров: равные возможности» включают в себя интересные и простые в применении методы нетрадиционного рисования.

Нетрадиционные изобразительные техники способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь, влияет на умственное развитие, помогают ребёнку выразить в рисунке задуманное и раз­вивают познавательные способности и эстетическое восприятие. Таким образом, рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

На занятиях в объединении «Арт-гармония» используются различные виды арт-терапии. Занятия направлены на знакомство с новыми приемами работы с различными видами материалов, на формирование необходимых умений и навыков. Каждое занятие подразумевает определенный вид арт-терапии: сказкотерапия, песочная терапия, изодеятельность, цветотерапия, музыкотерапия. Арт-терапия уникальна тем, что она помогает в развитии и коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, уже по факту творения, что что-то создается и делается.

Сказкотерапия – это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Психокоррекционные сказки помогают в коррекции личности, способствуют развитию духовно-нравственных ориентиров, а также развитию воображения.

Песочная терапия – это способ общения с миром и самим собой, способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

Изодеятельность – этот метод развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций.

Цветотерапия – метод коррекции личности с использованием цвета.

Музыкотерапия – это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека.

Основная задача наших педагогов на занятиях декоративно-прикладным и изобразительным творчеством не только научить детей с ОВЗ, детей-инвалидов работать, реально оценивать свои возможности, ставить четкие цели и добиваться их достижения, но и сформировать у них социальные навыки и умения.

Во время работ с различными материалами и инструментами (тканью, нитками, пластилином или глиной, соломой, деревом и др.) совершенствуется осязание, развивается мелкая моторика, формируются пространственные представления ребенка, что положительно сказывается на его общем развитии. Ребенок приучается к разумному проведению досуга;

овладевает навыками самообслуживания, так как изготавливаемые поделки не только могут, но и должны иметь полезное назначение, использоваться в быту. В ходе совместной со сверстниками, родителями, другими членами семьи работы утверждаются ценности, основанные на общности задач, общении в процессе труда, реальности результата. Такие ценности имеют созидательный характер.

Ребенок с ограниченными возможностями, участвуя в творческой деятельности, проходит путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей, мы создаем условия для успешной адаптации в социум, равные возможности для дальнейшего существования в нем.

Наша задача, помочь детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам занять достойное место в обществе сверстников и наиболее полно реализовать свои личностные возможности.